



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 01: Metaficcionalidade, Estética e Poética

Coordenador(a): Letícia Malloy (UFMG)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Bruno Brizotto (UFRGS)	A poética da memória em António Carlos Cortez	16h
02	Leonardo Wittmann (PUCRS)	A melancolia líquida em <i>Longe da Água</i> , de Michel Laub	16h20
03	Letícia Malloy (UFMG)	A poética do conto em Poe e Tchekhov: uma revisão de conceitos	16h40
04	Vanderlei Kroin (UNIOESTE) e Antônio Donizeti da Cruz (UNIOESTE)	Consonâncias e diálogos entre a arte poética de Helena Kolody e a arte pictórica de Miguel Bakun	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 02: Literatura, Política e Poder

Coordenador(a): Milton Hernán Bentancor (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 211A/Bloco L

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Caroline de Moraes (UCS)	Contrapontos sobre o conto "Negrinha", de Monteiro Lobato	16h
02	Camila Paese Fedrigo (UNISC) e Clovis Eduardo Malinverni da Silveira (UNISC)	Lima Barreto e o Direito Ambiental	16h20
03	Roberta Regina Saldanha (UCS) e João Claudio Arendt (UCS)	<i>O resto é silêncio</i> , de Erico Verissimo, e a repressão da Igreja Católica	16h40
04	Marcelo Maldonado Cruz (PUCRS)	O retrato do instante e o instante do retrato: História e ficção em <i>O pintor de retratos</i> , de Luiz Antonio de Assis Brasil	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 03: Linguística e Interfaces

Coordenador(a): Vitor Jochims Schneider (UFRGS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 211B/Bloco L

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Graziella Steigleder Gomes (PUCRS)	A subjetividade em Michel Bréal e Émile Benveniste: um breve estudo comparativo	16h
02	Vitor Jochims Schneider (UFRGS)	Ferdinand de Saussure após um século	16h15
03	Ana Paula Correa da Silva Biasibetti (PUCRS)	Variação sociofonética e indexicalidade: o caso da fricativa em coda silábica	16h30
04	Fabício Carlo Bellei (UCS) Marciele Borchert (UCS)	Neologia na política	16h45
05	Samantha Kély Menoncin Pierozan (UCS/ UniRitter)	Tecnologia linguística: uma introdução à linguística de corpus como recurso metodológico	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 04: Tópicos de Leitura

Coordenador(a): Délcio Antonio Agliardi (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 212A/Bloco L

Sessão 04	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Lisiane Ott Schulz (UCS/UniRitter)	Contribuição do “Modelo Teórico-Metodológico para a Descrição Semântico-Argumentativo do Discurso” no ensino e na avaliação da compreensão leitura em discursos escritos em língua inglesa	16h
02	Ana Carolina Fernandes da Silva Silvestri (UCS) e Débora Buseti (UCS)	A aplicação do <i>Project Based Learning</i> em práticas interdisciplinares de leitura	16h20
03	Leonardo Machado Batista (PUCRS)	Semântica linguística: uma alternativa científica para interpretação de documentos normativos	16h40
04	Délcio Antonio Agliardi (UCS/UniRitter) e Flávia Brocchetto Ramos (UCS)	Bibliotecas escolares e a democratização do acesso à literatura contemporânea	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 05: Tópicos de Ensino

Coordenador(a): Karen Gomes da Rocha (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

Sessão 05	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Caroline Rodrigues de Lima (PUCRS)	Produção Textual e Enunciação: uma aproximação entre Teoria e Prática	16h
02	Francisco Menezes da Silva (UEPA)	O uso pedagógico do aparelho celular nas aulas de língua portuguesa	16h20
03	Eliane Guerreiro Nascimento (UniRitter) Alessandra da Rosa Trindade Camilo (UniRitter)	O uso do videogame como ferramenta educacional: um estudo sobre as potencialidades para o ensino de inglês e literatura	16h40
04	Lauren Prezzi (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS)	O conto literário como elemento engajador em aulas de Língua Portuguesa e Literatura	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 06: Processos Culturais e Regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

Sessão 06	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Juliana Rossa (UCS/UniRitter)	Jogo de identidades e regionalidades em blogs de brasileiros residentes na Itália	16h
02	Angélica Vinhatti Gonçalves Ferla (UCS)	Cultura, regionalidades e relações de poder em <i>O Senhor Embaixador</i> , de Erico Verissimo, e <i>O Senhor Presidente</i> , de Miguel Ángel Asturias	16h15
03	Cristiano Duarte de Lara (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)	A leitura do texto literário na perspectiva dos estudos culturais de gênero e da regionalidade	16h30
04	Ana Paula Ody Batista (UCS) e Rafael José dos Santos (UCS)	Os congressos afro-brasileiros como reafirmação da região de Gilberto Freyre: Bahia não é Nordeste	16h45
05	João Claudio Arendt (UCS)	Apresentação de resultados parciais do projeto de pesquisa "Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais"	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 07: Insólito, Fantástico e Mito

Coordenador(a): Carina Fior Postingher Balzan (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

Sessão 07	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Michel Machado Flores (PUCRS)	O surrealismo e a imagem poética: aproximações	16h
02	Carina Fior Postingher Balzan (UCS/UniRitter)	Loucura e Solidariedade no conto Sorôco, sua mãe, sua filha de Guimarães Rosa	16h20
03	Felipe Teixeira Zobaran (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	A ameaça do fantástico em <i>A chave do tamanho</i> , de Monteiro Lobato	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 08: Estudos de Personagem

Coordenador(a): Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 111B/Bloco L

Sessão 08	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Fernanda Barros de Oliveira (PUCRS)	As personagens femininas retratadas no romance <i>Sinfonia em Branco</i> , de Adriana Lisboa	16h
02	Ismael Sebben (UCS) e Douglas Ceccagno (UCS)	Uma cidade infestada de ratos: a Porto Alegre e o anti-herói de Dyonélio Machado	16h20
03	Rebecca Demichelo Sampaio (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	A personagem Fernanda e a configuração da mulher leitora em "Eu era mudo e só", de Lygia Fagundes Telles	16h40
04	Tiago Miguel Chiapinotto (UFFS) e Pablo Lemos Berned (UFFS)	Uma via de duas mãos: uma análise das personagens negro e gordo no romance <i>O prédio, o tédio e o Menino Cego</i> , de Santiago Nazarian	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 09: Tópicos sobre Música

Coordenador(a): Rafael José dos Santos (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 105/Bloco H

Sessão 09	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Diego Conto Lunelli (UCS) e Rafael José dos Santos (UCS)	<i>Oyá transforma-se em búfalo</i> : narrativa mitológica e literatura oral ioruba	16h
02	Marcele Brusa Maciel (UCS) e Heloísa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)	“É nós memo”: Favelês: a linguagem do gueto	16h20
03	Willian Mello (UniRitter) e Alessandra da Rosa Trindade Camilo (UniRitter)	Músicas que cantam e problematizam identidades: um estudo sobre a leitura e representações do <i>Rock Hardcore</i> nacional contemporâneo	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 10: Miguel de Cervantes

Coordenador(a): Eneida A. Mader (PUCRS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 203/Bloco H

Sessão 10	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Ivone Massola (UCS/UniRitter)	A intertextualidade unindo três séculos: <i>Dom Quixote</i> , de Cervantes, e <i>Pierre Menard</i> , de Borges	16h
02	Margarete Marafiga Fragoso (UFSM) e Luciana Ferrari Montemezzo (UFSM)	Miguel de Cervantes, <i>Dom Quixote</i> e uma adaptação brasileira	16h20
03	Eneida A. Mader (PUCRS)	As duas mortes de <i>Dom Quixote</i>	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 11: Política Linguística

Coordenador(a): Bruno Misturini (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 303/Bloco H

Sessão 11	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Suélen Martins Meleu (UFRGS)	A escravidão e a formação do português brasileiro: considerações iniciais	16h
02	Deni Iuri Soares Candido da Silva (UNIOESTE) e Isis Ribeiro Berger (UNIOESTE)	Novafala: um estudo da política linguística da obra 1984	16h20
03	Camila Barili (UFRGS)	Língua e escravidão: aspectos introdutórios	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 12: Metaficcionalidade, Estética e Poética

Coordenador(a): Paula Sperb (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

Sessão 12	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Eduardo de Souza Fagundes (UFRGS)	O discurso do Narrador em <i>A mão e a luva</i> : a estética romântica sob exame	16h
02	Bruna Bembom Costa (PUCRS) e Ricardo Barberena (PUCRS)	<i>Cordilheira e Tetro</i> : Metaficcionalidade em Buenos Aires	16h20
03	Rodrigo Alfonso Figueira (PUCRS)	A pureza em xeque: Contribuições da escrita criativa à outras áreas do conhecimento	16h40
04	Bernardethe Pierina Ghidini Zardo (UCS/ACL)	Poesia, a utilidade do inútil	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 12: Processos Culturais e Regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 210B/Bloco L

Sessão 13	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Francine Iris Tadiello (UCS) e Heloisa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)	A voz que Caxias do Sul não ouve	16h
02	Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)	Breves notas sobre a literatura em dialeto italiano na RCI	16h15
03	Larissa Rizzon da Silva (UCS)	A relevância das regionalidades na formação da identidade cultural de um povo: análise da obra Cocanha, de José Clemente Pozenato	16h30
04	Karine de Souza (UCS) e João Claudio Arendt (UCS)	A censura do jornal Pioneiro ao livro <i>Presença de Anita</i> , de Mário Donato	16h45
05	Elsa Mónica Bonito Basso (UCS)	Imigrações internacionais: aspectos de língua e cultura	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 14: Miguel de Cervantes

Coordenador(a): Mônica Klen de Azevedo (PUCRS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 211A/Bloco L

Sessão 14	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Neosane Schlemmer (UFSM) e Isabele Corrêa Vasconcelos Fontes Pereira (UFSM)	Dom Quixote na sala de aula: uma proposta docente	16h
02	Marlon Roos (UFSM) e Luciana Ferrari Montemezzo (UFSM)	<i>O casamento enganoso</i> , de Miguel de Cervantes: um estudo em questão	16h20
03	Mônica Klen de Azevedo (PUCRS)	Don Quixote na escola: um projeto sobre como a leitura orientada pode desenvolver a expressão crítica do aluno de educação básica	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 15: Literatura, política e poder

Coordenador(a): Milton Hernan Bentancor (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 211B/Bloco L

Sessão 15	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Jacks Ricardo Selistre (UFSM) e Rosa Maria Blanca (UFSM)	A censura e os embargos artístico-literários durante as ditaduras latino-americanas	16h
02	Débora Almeida de Oliveira (UFRGS)	Testemunhando guerras: a visão distópica do narrador e <i>A menina que roubava livros</i>	16h20
03	Milton Hernan Bentancor (UCS)	La violencia en la nueva literatura hispanoamericana. Tres ejemplos	16h40
04	Daniela Dal Pozzo (UCS), Rita Cardoso Morés (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	<i>O mágico de Oz</i> : poder e dominção	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 16: Estudos de personagem

Coordenador(a): Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 212A/Bloco L

Sessão 16	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Andrio J. R. Dos Santos (UFSM)	“Eu sou esse novo mal”: a caracterização do herói byroniano em <i>O vampiro Lestat</i> , de Anne Rice	16h
02	Sabrina Ferraz Fraccari (UFFS) e Pablo Lemos Berned (UFFS)	Análise da personagem Teodomiro Pacheco, em <i>A correspondência de uma estação de cura</i> , de João do Rio	16h20
03	Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter)	A transição moral e social de Bruno Stein	16h40
04	Bruna Thaís Pasquali (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)	A construção da (auto)identidade: estereótipo e preconceito em <i>o Telhado e o violinista</i> , de Cíntia Moscovich	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 17: Literatura e Espaço

Coordenador(a): Ana Júlia Poletto (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

Sessão 17	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Maria Elena Morán Atencio (PUCRS)	O refúgio em luto: a poética do espaço bachalardiana em <i>Morreste-me</i> , de José Luís Peixoto	16h
02	Ana Júlia Poletto (UCS/UniRitter)	As paisagens corporais de Ana C.: entre versos, pés e lugares	16h20
03	Sabrina Siqueira (UFSM), Samantha Borges (UFSM) e Rosani Ketzer Umbach (UFSM)	Melancolia e perambulações em narrativa circular - a fragmentação espacial e individual em <i>Dublinenses</i>	16h40
04	Emanuele Mendonça de Freitas (UCS)	O deserto e o aviator: espaço vivido e espaço representado em <i>O pequeno príncipe</i>	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 18: Ensino de Língua e Literatura

Coordenador(a): Luciane Todeschini Ferreira (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

Sessão 18	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Carla Jacqueline Subtil de Godoy (UCS) e Milton Hernán Bentancor (UCS)	La formación de los profesores de español: un cambio de postura	16h
02	Laura Campos de Borba (UFRGS)	Emprego de dicionários monolíngues de espanhol no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira: níveis A1 e A2	16h20
03	Caroline Matos Pires (UCS), Raissa Lauana Antunes da Silva (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS)	Espaço e literatura: relatos de uma oficina com Ensino Médio	16h40
04	Mariele Gabrielli (UCS)	Ensino de literatura e a evolução das concepções de ciência e educação	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 19: Tópicos de Tradução

Coordenador(a): Lilian Agg Garcia (UFSC)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

Sessão 19	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Lilian Agg Garcia (UFSC) e Carmen Rosa Caldas-Coulhourd (UFSC)	Dialogando sobre o romance <i>Frankenstein</i> e suas traduções brasileiras	16h
02	Gilberto Broilo Neto (UCS) e Roberto Rossi Menegotto (UCS)	Guerra civil: estudo lexical de tradução nos quadrinhos da Marvel	16h20
03	Clara Peron da Silva Guedes (UFPEL)	Estudos da tradução e línguas em contato: relações investigadas no conto traduzido "Dez de dezembro"	16h40
04	Cristian Cláudio Quinteiro Macedo (UFRGS) e Patrícia Chittoni Ramos Reuillard (UFRGS)	A tradução e os tradutores nos primeiros anos do <i>Institut Historique de France</i> (1834-1846)	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 20: Processos culturais e regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

Sessão 20	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Bruno Misturini (UCS/UniRitter) e João Claudio Arendt (UCS)	Sertão e região: a representação de regionalidade em <i>O sertanejo</i> , de José de Alencar	16h
02	Evelyn Shayani Paz Silveira (UCS) e João Claudio Arendt (UCS)	O jornal como formador de novos leitores na Serra Gaúcha	16h15
03	Claudio Luiz da Silva Oliveira (UFAC)	A tecnicidade no processo de construção identitária	16h30
04	Aline Brustulin Cecchin (UCS/UniRitter) e João Claudio Arendt (UCS)	Periódicos enquanto meio de difusão da literatura na Serra Gaúcha – o caso do jornal <i>O Assombro</i>	16h45
05	Lisiane Spier Hahn(UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	Configuração da mulher leitora na contemporaneidade: recepção do texto literário e regionalidade	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 21: Processos culturais e regionalidade

Coordenador(a): André Tessaro Pelinser (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 210B/Bloco L

Sessão 21	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Paula Sperb (UCS/UniRitter)	Aldyr Garcia Schlee, literatura regional no Brasil e nacional no Uruguai	16h
02	Karen Gomes da Rocha (UCS/UniRitter)	Cânone literário: algumas considerações para repensar a história literária e a construção de uma história para literatura de autoria feminina na Região de Colonização Italiana no Nordeste do Rio Grande do Sul	16h20
03	Ana Maria Costa Beber (UCS) e Susana Gastal (UCS)	Histórias de vida contadas a partir de receitas italo-brasileiras	16h40
04	André Tessaro Pelinser (UCS)	Animalização e humanização em <i>Sagarana</i> , de Guimarães Rosa	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 22: Insólito, fantástico e mito

Coordenador(a): Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 211B/Bloco L

Sessão 22	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Manoela F. Da Silva (FURG)	Do encanto ao horror: uma análise do conto <i>O vampiro</i> , de John Polidori	16h
02	Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	Presença do fantástico na literatura: algumas considerações	16h20
03	Tiago Vinícius Cidade (UCS)	Nasceu o Diabo em São Paulo: quando o jornalismo se utiliza de elementos da literatura fantástica	16h40



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 23: Literatura, poder e política

Coordenador(a): Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 211B/Bloco L

Sessão 23	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Rossana Rossigali (UCS)	<i>Viagens de Gulliver</i> : reflexões sobre a condição humana	16h
02	Lucas Dagostini Gardelin (UCS) e Marcele Brusa Maciel (UCS)	Capitalismo e culpa em <i>O enfermeiro</i> , de Machado de Assis, e <i>Crime e castigo</i> , de Fiódor Dostoiévski	16h20
03	Fernando Azevedo Neckel (UFSM)	O didatismo da Idade Média e a ambição do Renascimento na peça <i>dr. Faustus</i> , de Christopher Marlowe	16h40
04	Gustavo Arthur Matte (PUCRS)	As formas de presença e ausência de Gregório de Matos em <i>Histórias da literatura brasileira</i> : uma questão crítica e historiográfica	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 24: William Shakespeare

Coordenador(a): Márcio Miranda Alves (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 212A/Bloco L

Sessão 24	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Pedro Piccoli Garcia (UNISC)	A ironia enquanto visão de mundo de Shakespeare: uma leitura de <i>Ricardo III</i>	16h
02	Betina Mariante Cardoso (PUCRS)	Paixão, amor e ciúme em Shakespeare: leituras possíveis na interface Literatura e Medicina	16h20
03	Cristina Benedetti da Silva (UCS) e Giselle Olivia Mantovani Dal Corno (UCS)	Grandes Clássicos para gente pequena: releituras de <i>Romeu e Julieta</i> para o público infantil	16h40
04	Douglas Rosa (UFRGS)	<i>The tempest</i> de Ariel e Caliban, de Shakespeare: identidades em convergência	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 25: Ensino de Língua e Literatura

Coordenador(a): Suzana Maria Lain Pagot (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

Sessão 25	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Elisa Capelari Pedrozo (UCS), Leticia Lima (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS)	Projeto PIBID: leitura dos clássicos da literatura "a utilidade do inútil"	16h
02	Dafny Candal (UniRitter) e Denise Costa Ceroni (UniRitter)	O ensino de línguas como ferramenta de autoconhecimento	16h20
03	Bruna Tessaro (PUCRS)	Influência da L2 na L1 e o papel da proficiência	16h40
04	Renan Castro Ferreira (UFPEL) e Isabella Ferreira Mozzillo (UFPEL)	Similaridades translinguísticas percebidas e presumidas e a aprendizagem de língua estrangeira	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 26: Tópicos sobre imagem e filme

Coordenador(a): Mariana Duarte (UCS/UniRitter)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

Sessão 26	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Hora
01	Vanessa Souza Corrêa Husein (UFSC)	Um gesto de ar e pedra: o <i>Art Nouveau</i> em <i>La valse</i> de Camille Claudel	16h
02	Éder Corrêa (UFRGS)	Penny Dreadful: a adaptação televisiva de personagens da literatura canônica de língua inglesa e o <i>mashup</i>	16h20
03	Mariana Duarte (UCS/UniRitter)	A função da leitura de imagem: a arte como linguagem, fonte histórica e leitura social	16h40
04	Aline Streck Donato (FEEVALE) e Sandra Portella Montardo (FEEVALE)	As estratégias de composição textual biográfica na narrativa fílmica <i>A dama dourada</i>	17h



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 27: Tópicos de Leitura

Coordenador(a): Odair José Silva dos Santos (UCS/UniRitter/Unioeste)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

Sessão 27	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
01	Diego Chiapinotto (UCS/UniRitter)	Artigos em periódicos científicos: uma breve discussão sobre acesso, leitura e suportes	12/08/2016	16h
02	Susana de Araújo Gastal (UCS) e Felipe Zaltron de Sá (UCS)	Turismo e literatura: o livro souvenir	12/08/2016	16h20
03	Jeize de Fátima Batista (UFFS) e Márcia Zimmer (UFFS)	O Funcionamento dos processos de leitura em crianças e jovens diagnosticados com dislexia: um olhar investigativo	12/08/2016	16h40
04	Odair José Silva dos Santos (UCS/UniRitter/Unioeste)	Diálogos entre leitura e modelos culturais: interpretações de designações espaciais em canções gauchescas	12/08/2016	17h