

VII SEMINÁRIO
INTERNACIONAL

MULHER E LITERATURA XVI SEMINÁRIO NACIONAL

TEMA: MULHERES DE LETRAS - DO OITOCENTISMO À CONTEMPORANEIDADE: TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS

HOMENAGEADAS: ESCRITORAS DO PARTENON LITERÁRIO

FOTOGRAFIAS

SEGUNDA-FEIRA



Helena Schoepf; Evillyn Kjellin; Ana Aline Frich (UFSC) - Credenciamento



Comissão executiva do evento (UCS) - Credenciamento



Regina Simon (UFRN), Tamires Araujo (UFV-JM), Pauliann de Barros (UFRN) Credenciamento



Sheila da Rocha (UCS) - Comissão executiva do evento - Credenciamento



Larissa Rizzon da Silva, Bruno Misturini e Daniela Pioner (UCS) - Comissão executiva do evento



Luciana Abreu Jardim (FURG) - Minicurso "Sobre o pensamento de Julia Kristeva: a experiência-revolta através dos cruzamentos de sentidos"



Jéssica Pozzi (UFRGS), F. R. Santos (UFRGS), Guto Leite (UFRGS), Ketelyn Scrittori (UFRGS), Jéssica Frago (UFRGS), Marina B. Malka (UFRGS), Giulia Delazzeri (UFRGS), Suely Dias (UFV-JM), Lúgia Balista (USP), Fernanda Valim (UFV-JM)



Sueli de Jesus Monteiro (IFPR) e Karen Gomes da Rocha (UCS)



Andreia Lima (UFRPE), Iêdo de Oliveira Paes (UFRPE), Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFRPE), Sueli Liebigh (UEPB) e Vânia Vasconcelos (UECE)



Margarete Edul Prado de Souza Lopes (Universidade Federal do Acre) - Minicurso "Imagens da Amazônia em prosa e verso de autoria feminina: convergências e divergências"



Fani Tabak (UFTM) e Pamela Chiareli (UFTM)



Coffee break



Simone Schmidt (UFSC), Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC) e Elódia Xavier (UFRJ)



Marina Siqueira Drey (UFSC), Isabel Maria Barreiros Lucktenberg (UFSC), Ana Beatriz Mello Santiago de Andrade (UFSC), Cláudia Duarte (UFSC), Rosane Hart (UFSC), Ana Carolina Andrade Pessanha Cavagnoli (UFSC) e Gabrielle Bittelbrun (UFSC)



**Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC) e Cristina Stevens (UnB) - Mesa plenária I:
"Produção do GT Mulher na literatura"**



Suzana Lain Pagot (UCS) e Nancy Rita Ferreira Vieira (UFBA) - Mesa plenária I: "Produção do GT Mulher na literatura"



Constância Lima Duarte (UFMG) - Mesa plenária I: "Produção do GT Mulher na literatura"



Susana Bornéo Funck (UFSC)



Nancy Rita Ferreira Vieira (UFBA), Constância Lima Duarte (UFMG), Suzana Lain Pagot (UCS), Cristina Stevens (UnB) e Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC) - Mesa plenária I: "Produção do GT Mulher na literatura"



Francisco Nogueira (SEMED-UEA) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS); atrás, Eliane Terezinha do Amaral Campello (UCPel)



Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC), Rosane Hart (UFSC), Eduardo Souza (FURG) e Giselle Silveira (FURG)



Cristina Löff Knapp (UCS - Coordenadora do Curso de Graduação em Letras), Eduardo de Assis Duarte (UFMG) e Rosana Kamita (UFSC) - Mesa plenária II: "Mulher negra na literatura"



Eduardo de Assis Duarte (UFMG) - Mesa plenária II: "Mulher negra na literatura"



Cristina Löff Knapp (UCS) - Mesa plenária II: "Mulher negra na literatura"



Simone Pereira Schmidt (UFSC) - Mesa plenária II: "Mulher negra na literatura"



Conceição Flores (UnP) - Mesa plenária II: "Mulher negra na literatura"



Tânia Regina Oliveira Ramos (UFSC), Nancy Rita Ferreira Vieira (UFBA) e Luciana Borges (UFG)



Carlos Magno Gomes (UFS), Edilene Ribeiro Batista (UFC-CE) e Elódia Xavier (UFRJ) - Mesa redonda 01: "Questionando a dominação masculina: do resgate ao humor"



Ouvintes da Mesa redonda 01: "Questionando a dominação masculina: do resgate ao humor"



Márcia de Almeida (UFJF-MG) - Mesa redonda 02: "Mulheres e literaturas no contexto pós-colonial"



Liane Schneider (UFPB) - Mesa redonda 02: "Mulheres e literaturas no contexto pós-colonial"



Anélia M. Pietrani (UFRJ), Sandra Maria P. do Sacramento (UESC) e Christina Bielinski Ramalho (UFS-SE) - Mesa redonda: "O amor em 4 vozes"



Anélia M. Pietrani (UFRJ), Sandra Maria P. do Sacramento (UESC) e Christina Bielinski Ramalho (UFS-SE) - Mesa redonda: "O amor em 4 vozes"



Niura Maria Fontana (UCS) e Cinara Fontana Triches (IFRS-Farroupilha)



Vitalina Maria Frosi (UCS) e Kleber Eckert (IFRS-BG) - Coordenadores do Simpósio temático 5: "A mulher: sua representação nos provérbios"



Milton Hernán Bentancor (UCS) - Coordenador do Simpósio livre 01



Suilei Monteiro Giavara (CNPq) - apresentação no Simpósio livre 01: "A esquecida "flor do mal" do Modernismo português e o episódio da "Literatura de Sodoma"



Demétrio Alves Paz (UFFS/UFRGS) - apresentação no Simpósio 23: "Representações identitárias e de gênero na literatura feminina africana de língua portuguesa"



Wagner Coriolano de Abreu (UCS/UniRitter) - apresentação no Simpósio temático 20: "Mulheres em Hanói, memória e transitoriedade"



Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI) - Coordenador do Simpósio temático 23: "Representações identitárias e de gênero na literatura feminina africana de língua portuguesa"



Zionel Santana (FACECA) e Terezinha Richartz (UNINCOR) - Coordenadores do Simpósio temático 20: “Criador e criatura: o engendramento social na construção dos personagens literários”



Iêdo de Oliveira Paes (UFRPE) e Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFRPE) - Coordenadores do Simpósio temático 02: “Memória e imaginário nas literaturas brasileira e africanas de autoria feminina”



Tamires Maiara Santos Araújo (UFVJM) - apresentação no Simpósio temático 04: "Mulheres negras, ancestralidade e pertencimento nos romances de Conceição Evaristo"



Mônica de Jesus Lopes (UFBA), participante do Simpósio temático 01 com a comunicação "Do texto à cena: a *mise en scène* clariciana na representação medieval da "Pecadora queimada e os anjos harmoniosos", assistindo ao Simpósio 04: "Mulheres em cena: identidade, história e memória", juntamente com Silvia Gomes Fernandes (UFBA).



Participantes do Simpósio temático 28: “A literatura contemporânea escrita por mulheres e as fronteiras do humano”, coordenado por Ana Cecília Acioli Lima (UFAL)



Mariana Chaves Petersen (UFRGS) - apresentação no Simpósio temático 28: “Maternidade, corpo e ciência em *Três Mulheres*, de Sylvia Plath”, coordenado por Ana Cecília Acioli Lima (UFAL)



Mesa redonda 05: “Imagens discursivas do corpo nas artes de autoria feminina”, coordenada por Eliane Terezinha do Amaral Campello (UCPel), com participação de Nádya da Cruz Senna (UFPEl), Otavia Cé (UCPel) e Renata Kabke Pinheiro (UFPEl)



Mesa redonda 04: “Literatura contemporânea em questão: abordagens críticas”, coordenada por Maximiliano Torres (UERJ) com a participação de Ângela Maria Dias (UFF), Valéria Rosito (UFRRJ) e Lúcia Osana Zolin (UEM)



Rosana Cássia Kamita (UFSC)



**Eduardo Marks de Marques (UFPel) - Coordenador do Simpósio 08:
"Corpos, gêneros e identidades: construções do(s) feminismo(s) na
literatura contemporânea"**



Ana Luísa Amaral (Universidade do Porto/Portugal) - Conferência de abertura do evento: "Discrepâncias (a várias vozes): musas, corpo, mundo"



Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS) - Conferência de abertura do evento: "Discrepâncias (a várias vozes): musas, corpo, mundo"



Ana Luísa Amaral (Universidade do Porto/Portugal) - Conferência de abertura do evento: "Discrepâncias (a várias vozes): musas, corpo, mundo"



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, CULTURA E REGIONALIDADE
PROGRAMA DE DOUTORADO EM LETRAS – ASSOCIAÇÃO AMPLA UCS/UNIRITTER
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA XVI SEMINÁRIO NACIONAL

TEMA: MULHERES DE LETRAS - DO OITOCENTISMO À CONTEMPORANEIDADE: TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS
HOMENAGEADAS: ESCRITORAS DO PARTENON LITERÁRIO

REITOR

PROF. DR. EVALDO ANTONIO KUIAVA

VICE-REITOR

PROF. DR. ODACIR DEONISIO GRACIOLI

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROF. DR. JOSÉ CARLOS KÖCHE

PRÓ-REITOR ACADÊMICO

PROF. DR. MARCELO ROSSATO

DIRETOR DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS

PROF. DR. EVERALDO CESCUN

**COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, CULTURA E REGIONALIDADE E
DO PROGRAMA DE DOUTORADO EM LETRAS – ASSOCIAÇÃO AMPLA UCS/UniRitter**

PROF. DR. JOÃO CLAUDIO ARENDT

COORDENADORA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROFA. DRA. CRISTINA LÖFF KNAPP

COORDENADORAS GERAIS DO MULHER E LITERATURA

PROFA. DRA. CECIL JEANINE ALBERT ZINANI e PROFA. DRA. SALETE ROSA PEZZI DOS SANTOS

FOTOGRAFIA e EDIÇÃO DE IMAGENS

GERUSA BONDAN e JULIANA ROSSA

EDIÇÃO GERAL DE IMAGENS

RODRIGO LUPINACCI VILLANOVA