



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

MINICURSO

ANTROPOFAGIA PERIFÉRICA: DESLOCAMENTOS LITERÁRIOS E CULTURAIS

Ministrante: Dra. Rejane Pivettade Oliveira (UFRGS)

Dia: 07 de novembro de 2019

Horário: 08h30min às 10h

Duração total: 1h30min

Resumo

O fenômeno da literatura marginal periférica emerge no sistema literário brasileiro contemporâneo como movimento que confronta a tradição canônica da literatura, todavia apropriada como elemento de legitimação. Os modos como os escritores da periferia, aqui referida especificamente à cidade de São Paulo, entram em cena e instituem suas plataformas são analisados em dois momentos principais: a) no marco inaugural do movimento, em 2001, quando da publicação do Manifesto intitulado “Terrorismo Literário”, assinado por Ferréz, na edição especial da Revista Caros Amigos; b) quando do lançamento, em 2007, do “Manifesto da Antropofagia Periférica” e da Semana de Arte Moderna da Periferia, a cargo de Sérgio Vaz. Nesses termos, buscamos evidenciar o modo como os atos de instituição da literatura marginal periférica articulam-se à experiência modernista, operando deslocamentos associados ao conceito de antropofagia, formulado por Oswald de Andrade como categoria de interpretação da literatura e da cultura brasileiras.