



## MINICURSO 02

### Imagens da Amazônia em prosa e verso de autoria feminina: convergências e divergências

#### MINISTRANTE

**Profa. Dra. Margarete Edul Prado de Souza Lopes**

Universidade Federal do Acre

#### Resumo

Com este minicurso, pretendemos confrontar a Amazônia no imaginário dos exploradores do paraíso de Frei Carvajal ao Inferno Verde, de Alberto Rangel, passando pela prosa de ficção de Ocelio de Medeiros e Miguel Ferrante, até chegar na produção de autoria feminina que somente surge em fins do século XX, no Acre. Vamos discutir imaginário estruturante da Amazônia nos discursos masculinos e femininos de autoras como Leila Jalul, Florentina Esteves, Francis Mary e Robélia Fernandes. Nosso objetivo central seria destacar a relevância das imagens criadas pela autoria feminina, que sabe valorizar não somente as conquistas, mas também as relações familiares, o filho gay, a filha emancipada na Amazônia dos coronéis de barranco, com destaque para as questões de gênero, raça e diversidade. A intenção é desmitificar estereótipos construídos a partir de interesses políticos e econômicos masculinos, da raça branca e da elite hegemônica.