



MINICURSO 03

Sobre o pensamento de Julia Kristeva: A experiência-revolta através dos cruzamentos de sentidos

MINISTRANTE

Profa. Dra. Luciana Abreu Jardim

Universidade Federal do Rio Grande

Resumo

Pretende-se abordar alguns dos possíveis cruzamentos de sentidos desenvolvidos pelo pensamento de Julia Kristeva, que se constitui pela “experiência-revolta”. Trata-se de uma introdução aos principais temas do pensamento interdisciplinar de Kristeva, que percorre, além da escrita de romances policiais, áreas tais como a Linguística, a Psicanálise, a Teoria da Literatura, sobretudo a complexa questão do feminino. Entre os temas contemplados, destacam-se os seguintes: “a relação copresente entre o semiótico e o simbólico”; “a questão do estrangeiro”; “o sujeito em processo e as referências a Antonin Artaud”; “a experiência-revolta: da revolução da linguagem poética ao contrassenso da revolta”; “o gênio feminino: pontos de contato entre Hannah Arendt e Melanie Klein” e “a abertura para discursos sobre a maternidade”. O curso tem por referência as seguintes obras da autora: A revolução da linguagem poética (sem tradução para o português); Sentido e contrassenso da revolta: poderes de limites da psicanálise I; O gênio feminino: a vida a loucura e as palavras: Hannah Arendt; O gênio feminino: a vida a loucura e as palavras 2: Melanie Klein; Estrangeiros para nós mesmos; A revolta íntima: poderes e limites da psicanálise II (sem tradução para o português), Possessões e O ódio e o perdão: poderes e limites da psicanálise III (sem tradução para o português).

Palavras-chave

Julia Kristeva; Experiência-revolta; Feminino; Sentido.