



MINICURSO 05

Entre história e literatura: a figura feminina ao longo do tempo pelas lentes do cinema americano

MINISTRANTES

Doutoranda Luciana Duenha Dimitrov e Profa Dra. Lilian Cristina Corrêa
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Resumo

O cinema tem suas raízes alicerçadas, de certa forma, na arte literária. Desde as imagens dos filmes mudos até as mais complexas narrativas filmicas, repletas de efeitos especiais, a sétima arte traz em sua história um aporte de textos e contextos históricos e sociais, culturais e geográficos, que tornam possíveis as mais diversas representações de mundo. Inseridas nesse contexto, diversas são as obras filmicas que trazem personagens femininas, protagonistas ou não, representando momentos históricos cruciais, retratados com o intuito de formar e informar o público e também fazer parte de sua formação cultural, tanto quanto o faz a leitura de uma obra literária. O propósito deste minicurso encontra-se, assim, em trazer à tona a possibilidade de ver, rever e discutir trechos de algumas obras cinematográficas em que a figura feminina seja ponto crucial, quer sob a ótica histórica, política, social ou geográfica no período que compreende o século XVII à contemporaneidade nos Estados Unidos da América.

Palavras-chave

Cinema; Narrativa; Personagem; Mulher; Adaptação.