



ST 01

A MULHER NO PENSAMENTO E NA LITERATURA DA IDADE MÉDIA: ENTRE O ULTRAJE E O ELOGIO

COORDENADORES

Prof. Dr. Pedro Carlos Louzada Fonseca (Universidade Federal de Goiás - UFG)

E-mail: pfonseca@globo.com

Profa. Dra. Márcia Maria de Melo Araújo (Universidade Estadual de Goiás - UEG)

E-mail: marcimelo@gmail.com

Resumo

A proposta deste simpósio é proporcionar, de forma clara e abrangente, uma visão crítica e analítica de aspectos fundamentais da misoginia e de um incipiente tipo de defesa da mulher na expressão literária e em textos representativos do pensamento sobre o tema na Idade Média. Na discussão, devem ser apresentados significativos autores e textos da literatura e do pensamento medieval, que podem ser estimados como fontes de influência e representação misógina e de apologia da mulher na tradição europeia ocidental do século XII ao XV. Essas fontes carecem ser examinadas em perspectiva crítico-analítica e teórica, com a finalidade de privilegiar não só recursos técnico-formais, expressivos e temáticos, mas também fatores condicionantes culturais, ideológicos e de ordem política que influenciaram na formação dos juízos de valor sobre a realidade feminina na Idade Média. Assim, as comunicações a comporem o presente simpósio deverão situar-se no âmbito das manifestações da tradição misógina medieval, podendo tratar das suas raízes clássicas, da literatura patrística misógina e do seu legado medieval, cobrindo a tradição satírica no latim medieval até as adaptações vernaculares misóginas na tardia Idade Média. Seguindo o mesmo procedimento metodológico, a apologia e a defesa da mulher, a ocorrerem em contrapartida a essa espécie de “antifeminismo” medieval, poderão ser conferidas em algumas obras e autores do período considerado, como *The Thrush and the Nightingale* e *Dives and Pauper* (anônimas), Marbod de Rennes, Abelardo, entre outros. Os resultados apresentados pelos membros deste simpósio têm o objetivo de integrar a temática desenvolvida no projeto de pesquisa intitulado Mulher Difamada e Mulher Defendida no Pensamento Medieval: Textos Fundadores, que integra a Rede Goiana de Pesquisa sobre a Mulher na Cultura e na Literatura Ocidental, ambos coordenados pelo Prof. Dr. Pedro Carlos Louzada Fonseca, com apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás (FAPEG) para o período 2014-2015.

Palavras-chave

Misoginia e apologia da mulher; Idade Média; fontes literárias e intelectuais.