



ST 08
CORPOS, GÊNEROS E IDENTIDADES: CONSTRUÇÕES DO(S) FEMININO(S)
NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

COORDENADORES

Profa. Dra. Andrea Perrot (Universidade Federal de Pelotas – UFPel)

E-mail: acperrot@gmail.com

Prof. Dr. Eduardo Marks de Marques (Universidade Federal de Pelotas – UFPel)

E-mail: eduardo.marks@mandic.com.br

Resumo

Durante todo o século XX, e com o advento dos Estudos de Gênero na academia (e fora dela), a literatura tem trazido para si as diversas manifestações, definições e redefinições das diversas formas de se construir a noção de feminino. As diversas manifestações modernistas deram espaço para as construções de identidades femininas tanto a partir de suas relações com a sociedade quanto a partir de suas relações consigo mesmas. O avanço da tecnologia, também, faz com que a expectativa de vida aumente e, dessa forma, tenhamos corpos envelhecidos que redefinem questões de gênero e sexualidade; da mesma forma, o transumanismo redefine as bases biológicas da humanidade e permite que pensemos em corpos femininos não-humanos, questionando os limites de gênero e sexualidade. A visibilidade mais frequente de corpos e identidades trans* também tem sido elemento frequente nas construções literárias hodiernas. O presente simpósio propõe-se como um espaço de reflexão acerca da multiplicidade possível de formas de entendimento da noção de “feminino” na literatura ocidental dos últimos 100 anos.

Palavras-chave

Feminino(s); corpos; gêneros; literatura contemporânea.