



**ST 19 MULHERES, RAÇA E LITERATURA
IMAGINAÇÃO CRIADORA E INSÓLITO: IMAGENS FEMININAS NAS ARTES
PLÁSTICAS, NO CINEMA E NO TEXTO LITERÁRIO**

COORDENADORES

Profa. Dra. Regina da Costa da Silveira (UniRitter/Laureate International Universities)

E-mail: regina.flausina@gmail.com

Profa. Dra. Noeli Reck Maggi (UniRitter/Laureate International Universities)

E-mail: nrmaggi@portoweb.com.br

Resumo

As representações que o sujeito cria em seu imaginário, no que diz respeito às imagens femininas, traduzem a forma como o processo de simbolização se faz presente nas produções literárias e artísticas em geral, na leitura e na interpretação do mundo. O insólito situa-se na vida e nas artes no âmbito da realidade de aparência estável e objetiva, de modo especial a partir do século XVIII, quando as explicações do real são observadas em torno das três concepções da natureza: o animismo, com o registro dos mitos, a religião e a ciência. Para lembrar imagens femininas em seu aspecto e modo de ser, ora monstruosas, ligadas ao mal, à tentação, luxúria e à má fortuna, ora à submissão, à pureza religiosa e ao amor, o presente Simpósio propõe examinar representações insólitas femininas em textos literários em prosa e verso, em canções, no cinema e nas artes plásticas, com apoio teórico-crítico pertinente. Na constelação conceitual do insólito, autores que tratam do animismo, fantástico e realismo-maravilhoso. Para tratar da simbologia e dos mitos, é possível pensar no apoio da psicanálise e da antropologia.

Palavras-chave

Imaginação criadora; imagens femininas; insólito.