



ST 23

**REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E DE GÊNERO NA LITERATURA
FEMININA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

COORDENADORES

Profa. Dra. Algemira de Macedo Mendes (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

E-mail: algemacedo@ig.com.br

Prof. Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

E-mail: slopes10@uol.com.br

Resumo

O objetivo de nosso simpósio é dar visibilidade aos estudos literários que estão sendo desenvolvidos com base nas produções africanas femininas de língua portuguesa, sob a orientação de várias propostas teóricas que fundamentam as reflexões sobre memória, identidades e representações de gênero. O feminino tem sido historicamente representado pela perspectiva do masculino, que, até pouco tempo, detinha a prerrogativa da escrita pública, produzindo uma série de discursos que construíram as mulheres e as aprisionaram em posicionamentos sociais que só reforçavam e reproduziam as relações desiguais de gênero. No que diz respeito ao contexto sócio-político da África, as mulheres se deparam com um histórico de representações preconceituosas e estereotipadas fossilizadas tanto pelos discursos coloniais como pela tradição patriarcal de suas próprias comunidades. Cada vez mais, contudo, escritoras na África encontram espaço para narrarem suas próprias experiências, em processo que Conceição Evaristo chamou de 'escre(vivência)', assim como para descreverem a vivência de outras mulheres, ainda desprovidas de poder ou acesso à escrita pública, evidenciando uma ótica peculiar, feminina sobre as relações de gênero. Esse Simpósio, portanto, tem o objetivo de examinar representações de mulheres africanas em suas relações indenitárias e de gênero pela ótica do feminino.

Palavras-chave

Escritoras africanas; Literatura feminina; Relações indenitárias.