



ST 24

REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA

COORDENADORES

Prof. Dr. Carlos Augusto Bonifácio Leite (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)

E-mail: guto.leite82@gmail.com

Profa. Dra. Fernanda Valim Côrtes Miguel (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM)

E-mail: fernanda.v.c.mig@gmail.com

Resumo

A proposta deste simpósio é reunir trabalhos que estudem a representação do feminino ao longo da extensa e rica tradição da canção popular brasileira. São notórios os problemas – misoginia, construção de um imaginário machista, preconceito, cerceamentos de diversas ordens, violência etc. – de como a mulher é representada nas canções ao longo do samba de 30, nos boleros, na bossa nova (o que é “Garota de Ipanema”, a mais célebre canção brasileira no mundo em termos de gravações e reproduções, senão o olhar de um homem sobre a passagem de uma mulher objetificada?), na MPB, no rock, no pop, até a contemporaneidade. Na observação de o quanto a canção popular é responsável pela formação lírica de parte importante da identidade brasileira e do quanto também pode ser lugar privilegiado para se divisarem as formações ideológicas de determinados tempos, o recorte e o tema estariam justificados. No entanto, temos por objetivo também outras perguntas, como, por exemplo: como as cancionistas mulheres representam o feminino em suas canções? Quais as questões envolvidas no caso de um cancionista homem compor com eu lírico feminino (tópico especialmente relacionado à produção de Chico Buarque, por exemplo)? Como as intérpretes femininas deram voz a canções de cancionistas homens que representam a mulher? Ou ainda: por que, quando não há explicitação de gênero na canção, assumimos que o eu cancional seja um homem? Dentre outros questionamentos. A partir dos trabalhos já realizados pelos dxs professorxs em seus grupos de pesquisa, o simpósio deseja reunir as reflexões e produções a respeito desta problemática.

Palavras-chave

Canção popular; feminino; representação; história; discurso.