



ST 27

PODER, RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE: NOVOS PROCEDIMENTOS DE REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA POESIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADORES

Profa. Dra. Ana Rita Santiago da Silva (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB)

E-mail: anaritasilva@ufrb.edu.br

Profa. Dra. Tatiana Pequeno (Universidade Federal Fluminense - UFF)

E-mail: tatianapequeno@gmail.com

Resumo

Este simpósio objetiva receber comunicações que tenham como eixo central o problema das representações poéticas do feminino em tensão com questões de raça, gênero e sexualidade. Nesse sentido, procuraremos discutir em que medida a poesia escrita por mulheres, no contexto afro-luso-brasileiro, enfrenta as diferentes formas de subjetivação das raças, dos gêneros e das diferentes manifestações da sexualidade. Consequentemente, pretendemos receber propostas que desejem abordar criticamente a poesia feminina das literaturas africanas de língua portuguesa, brasileira e/ou portuguesa, dialogando com referenciais teóricos mais orientados pelas perspectivas pós-estruturalistas e/ ou dos estudos culturais mais ou menos capazes de avaliar e deslocar as hegemonias sociais e da cultura, especialmente no que diz respeito ao enfrentamento das usuais subalternidades. Igualmente bem-vindas serão as propostas capazes de reavaliar e repensar o uso da língua portuguesa em tais estratégias poéticas, objetivando repensar os domínios políticos do(s) poder(es) e do poder(es) político(s) no contexto colonial, pós-colonial, neocolonial ou contemporâneo.

Palavras-chave

Raça; poder; gênero; sexualidade; poesia afro-luso-brasileira.