

PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

ST 02: CULTURA POPULAR E SUAS VOZES POÉTICAS: TRADIÇÃO, MOVÊNCIA E RESSIGNIFICAÇÕES

Coordenadores: Dr. Daniel Conte (Feevale) e Me. Rafael Hofmeister de Aguiar (Feevale)

01. MARIO QUINTANA E OS ENIGMAS DO MUNDO

Ângela Maria Garcia dos Santos Silva (Faccentro)

02. A FICCIONALIZAÇÃO DO ESCRITOR MARGINAL E A CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE EM PERGUNTE AO PÓ

Bruna Arozi Abelin (UFSM)

03. AL-MAŠRIQ E SUA REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA NOS DESCANTES DO TERRITÓRIO DE SÃO PEDRO

Daniel Conte (Feevale)

04. O MITO DA CABEÇA VOADORA: DIÁLOGOS ENTRE BETTY MINDLIN E MILTON HATOUM

Danieli dos Santos Pimentel (PUCRS)

05. SARAMAGO E PATATIVA DO ASSARÉ: O HOMEM FAZ DO MUNDO UM TEXTO PARA PRODUZIR SENTIDO

Dóris Helena Soares da Silva Giacomolli (UFPEL)

06. A POESIA DE ANTÔNIO ALEIXO

Karen Cristina Bonatto (UFRGS)

07. “MATA SÓ PRA VER A CARETA DO FREGUÊS!”: A IMAGEM DO BANDIDO DIOGUINHO SOB A ÓTICA DE UM DELEGADO DE POLÍCIA

Nilce Camila de Carvalho (UEL)

08. AS QUESTÕES MULTICULTURAIS NAS CANÇÕES POEMAS DE VINÍCIUS DE MORAES

Manuela Chagas Manhães e Mônica Castello Branco de Oliveira (UNESA)

PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

09. PARA ALÉM DO CORDEL: MARCAS DA CANTORIA EM INSPIRAÇÃO NORDESTINA, DE PATATIVA DO ASSARÉ

Rafael Hofmeister de Aguiar (Feevale/ UFRGS)

10. A LUVA DA TUCANDEIRA: A MITOPOÉTICA DA SEXUALIDADE E DA FERTILIDADE SATERÉ MAWÉ

Sheila Nunes (Universidad de Valladolid)

11. O SERTÃO E SEUS SUJEITOS CONSTITUINTES EM VIDAS SECAS – O DISCURSO DO SEMIÁRIDO EM BUSCA DE UMA ECOLOGIA HUMANA

Wellington Amâncio da Silva (UNEB)