

### PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

#### ST 03: LÍNGUA, CULTURA, IDENTIDADE: INTERSECÇÕES

Coordenadores: *Dra. Valéria Brisolará (UniRitter) e Dra. Vera Lúcia Pires (UniRitter)*

##### 01. LINGUAGEM E IDENTIDADE: A SUBJETIVIDADE DO OLHAR

Anamaria Cantarutti Marques (UniRitter)

##### 02. A IDENTIDADE NA FRONTEIRA: CARACTERIZAÇÃO IDENTITÁRIA DA FRONTEIRA ENTRE BRASIL E ARGENTINA

Andréia dos Santos Sachete e Valéria Silveira Brisolará (UniRitter)

##### 03. A IDENTIDADE DA MULHER NO AGRONEGÓCIO BRASILEIRO: O GÊNERO NA MÍDIA

Ângela Kroetz Dos Santos e Yordanna Colombo (UniRitter)

##### 04. LÍNGUA, CULTURA, IDENTIDADE E O ENSINO-APRENDIZAGEM DE *LE* ATRAVÉS DE TAREFAS COLABORATIVAS

Débora Buseti (Unisinos)

##### 05. PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES NO PROEJA

Evanir Piccolo Carvalho (UCPel)

##### 06. "BRASILIDADE" – UMA REFLEXÃO SOBRE A IDENTIDADE NACIONAL DO BRASILEIRO

Fabiana Kanan de Oliveira e Valéria Brisolará (UniRitter)

##### 07. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL ITALIANA E A EVOLUÇÃO DIALETAL NA RCI

Greyce Dal Pícol (UCS)

##### 08. A LINGUAGEM NA CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO CULTURAL

Kathy Torma (UniRitter)

##### 09. SUBJETIVIDADES EM RUÍNAS: A PROBLEMÁTICA DA IDENTIDADE RETRATADA EM O FILHO DA MÃE, DE BERNARDO CARVALHO

Jéssica Vaz de Mattos (UFPEL)

##### 10. O DISCURSO REGIONAL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO GAÚCHO: ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA

Juliane Tatsch (UFSM)

### PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

#### 11. NOVAS TECNOLOGIAS E PÓS-MODERNIDADE NA(S) IDENTIDADE(S) DE FUTUROS PROFESSORES

Jossemar de Matos Theisen (UCPel)

#### 12. ENCONTROS COTIDIANOS DE LÍNGUAS NOS ESPAÇOS SOCIODIALÓGICOS FRONTEIRIÇOS

Maria do Socorro de Almeida Farias-Marques e Isaphi Marlene Jardim (UNIPAMPA/UCPEL)

#### 13. IMIGRAÇÃO NA AMAZÔNIA OCIDENTAL: HAITIANOS EM PORTO VELHO E A NOÇÃO DE IDENTIDADE CULTURAL

Marília Lima Pimentel e Geraldo Castro Cotinguiba (UNIR)

#### 14. LÍNGUA, CULTURA, INTERSUBJETIVIDADE E CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA

Neires Maria Soldatelli Paviani e Fabiana Kaodoiniski (UCS)

#### 15. ALTERIDADE E LINGUAGEM: A IDENTIDADE DO SUJEITO NA INTERAÇÃO SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL

Noeli Reck Maggi (UniRitter)

#### 16. BAKHTIN NO BRASIL: INTERSECÇÕES DIALÓGICAS NO ESTUDO IDENTITÁRIO DE OBRAS DE CONTEXTOS E ÉPOCAS DIVERSOS

Osmando J. Brasileiro e Vera Lúcia Pires (UniRitter)

#### 17. A POÉTICA DE SHIRLEY CAMPBELL BARR: MARCAS IDENTITÁRIAS

Roberto Medina (UniRitter)

#### 18. ESO ME SUENA A CHINO: O IDIOMA COMO IDENTIDADE E COMO ALTERIDADE NOS CINEMAS LATINO-AMERICANOS CONTEMPORÂNEOS

Rosângela Fachel de Medeiros (UFRGS)

#### 19. STUART HALL E O JOGO DA DIFERENÇA: METÁFORAS DA CULTURA

Sheila da Rocha (UCS)

#### 20. REPRESENTAÇÃO DAS IDENTIDADES DO FUTURO PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: SUJEITOS EM FORMAÇÃO

Tarsila Rubin Battistella (Unisinos)

#### 21. OS PRESSUPOSTOS DE LÍNGUA, CULTURA E IDENTIDADE ENCONTRADOS NA OBRA O ASSOBIADOR DE ONDJAKI

Waldemberg Bessa (UniRitter)