

### PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

#### ST 11: LITERATURA LATINO-AMERICANA NOS SÉCULOS XX E XXI

Coordenadores: Dra. Karina de Castilhos Lucena (UFRGS) e Ma. Liliam Ramos da Silva (UFRGS)

**01. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ INTERCONTINENTAL: PRESENCIA EN LAS OBRAS EN LENGUA PORTUGUESA NO BRASILEIRA**

Elizabeth Suarique Gutiérrez (FURG)

**02. A ÉTICA ANIMAL EM *PEDRO PÁRAMO*, DE JUAN RULFO**

Evely Vânia Libanori (UEM)

**03. HISTÓRIA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA NO BRASIL**

Karina de Castilhos Lucena (UFRGS)

**04. MARCAS PÓS-MODERNISTAS EM *RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL*, DE RICARDO PIGLIA**

Juliana Prestes de Oliveira (UFSM)

**05. CAIO FERNANDO ABREU, CHICO BUARQUE E MILTON HATOUM: A DITADURA CIVIL-MILITAR E A LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, UM BREVE PANORAMA**

Juliane Vargas Welter (UFRGS)

**06. VOZES NEGRAS NO ROMANCE HISPANO-AMERICANO**

Liliam Ramos da Silva (UFRGS)

**07. “FAZENDO A AMÉRICA” EM *A REPÚBLICA DOS SONHOS* (1984) DE NÉLIDA PIÑON**

Márcia Letícia Gomes (FURG)

**PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS**

**08. O ESPAÇO DO MASCULINO: CRISE DO MACHO EM *SARGENTO GETULIO***

Osmando J. Brasileiro (UNIRITTER)

**09. DON SEJANES, PERSONAGEM SÍMBOLO DAS NARRATIVAS DE ALDYR GARCIA SCHLEE**

Roberto Carlos Ribeiro (UFFS)

**10. DE HUSSERL A HEIDEGGER: ASPECTOS DA FENOMENOLOGIA EM ROBBE-GRILLET E JULIO CORTÁZAR**

Roberto Pinheiro Machado (UFRGS)

**11. PROCURA DO ROMANCE, DE JULIÁN FUKS: UMA METANARRATIVA MEMORIALÍSTICA?**

Weslei Roberto Cândido (UEM)