



APRESENTAÇÃO DE BANNERS

| Aluno(a) | Título | Simpósio e Sessão |
|---|---|--------------------------|
| Bruna Thaís Pasquali (UCS) | Quando destinos convergem: o duplo acontecimento em “La Pietà”, de Cecília Prada | Simpósio 23 Sessão 01 |
| Carolina Tombini Ponzi (UFRGS) | Tecendo a fotografia de Miguel Rio Branco com Borges e Derrida: uma proposta metodológica a partir do ponto cego | Simpósio 26 Sessão 01 |
| Cristiano Duarte de Lara (UCS) | Marina Colasanti: a tecitura da vida e, “A moça tecelã” | Simpósio 08 Sessão 01 |
| Daniel Maggio Michels (UFRGS) | Dickens e Psicanálise | Simpósio 15 Sessão 01 |
| Daniela Fátima Dal Pozzo (UCS) e Raissa Lauana Antunes da Silva | Dislexia | Simpósio 04 Sessão 01 |
| Elisa Capelari Pedroso (UCS) | A representação do sujeito feminino em Judy Moody, de Megan McDonald | Simpósio 06 Sessão 01 |
| Elisa Moraes Garcia (FURG) | Pelo espaço da poesia em tempos enrijecidos: Maria Teresa Horta e o devaneio poético no mundo virtual | Simpósio 10 Sessão 01 |
| Fabian Quevedo da Rocha (UFRGS) | As dimensões de <i>O Silmarillion</i> - O mito de J.R.R. Tolkien | Simpósio 29 Sessão 01 |
| Gabriela Silveira Pina (UFRGS) | As Mudanças Sociais Ocasionadas pelas Guerras Napoleônicas em Jane Austen | Simpósio 28 Sessão 01 |
| Giulia de Andrade dos Santos (UFRGS) | Adaptação e Interdisciplinaridade na obra de Poe | Simpósio 20 Sessão 01 |
| Isabel Cadore Boligon (Feevale) | Autonomia e submissão feminina nas páginas de <i>A Estação</i> | Simpósio 07 Sessão 01 |
| Israel Augusto Moraes de Castro Fristch (UFRGS) | “Quieta, remota: A presença do homem era uma afronta”: Caio Fernando Abreu visita (in) esperado | Simpósio 18 Sessão 01 |
| Juliana de Oliveira Ferreira (UFG) | Maya Angelou e Ismael Ivo: a experiência dos artistas e a estetização do trauma | Simpósio 11 Sessão 01 |
| Karine de Souza (UCS) | Literatura gauchesca e tradicionalismo no jornal <i>Pioneiro</i> , na década de 1950 | Simpósio 09 Sessão 01 |
| Lisiane Spier Hahn (UCS) | “O homem da luva roxa”, de Martina Colasanti: uma representação do duplo | Simpósio 29 Sessão 04 |
| Matheus Dorneles (UFRGS) | Pensando as crenças no ensino de língua estrangeira EAD e suas influências em novos letramentos | Simpósio 05 Sessão 01 |
| Nilmara Tomazi (UFSC) | Estética da recepção em obras machadianas: um ensaio sobre <i>Quincas Borba</i> , <i>Brás Cubas</i> e <i>Dom Casmurro</i> | Simpósio 19 Sessão 01 |
| Nathalie de Souza Kappke (UFRGS) | <i>Ficção feminina: O pensamento de Virginia Woolf</i> | Simpósio 01 Sessão 01 |
| Roberta Regina Saldanha (UCS) | Literatura e Censura: a proscricção da obra <i>O resto é silêncio</i> , de Érico Veríssimo | Simpósio 21 Sessão 02 |
| Rebeca Demicheli Sampaio (UCS) | Tia Chila e a representação do sujeito feminino em <i>Mulheres de Olhos Grandes</i> | Simpósio 03 Sessão 02 |
| Talise Geisel (Unisinos) | Uma análise das interações entre profissionais mais e menos experientes na residência médica sob a perspectiva da Análise da Conversa | Simpósio 02 Sessão 01 |

