



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 01: A MULHER NO PENSAMENTO E NA LITERATURA DA IDADE MÉDIA: ENTRE O ULTRAJE E O ELOGIO

Coordenadores: Pedro Carlos Louzada Fonseca (UFG) e Márcia Maria de Melo Araújo (UEG)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Pedro Carlos Louzada Fonseca / UFG	Abelardo e Heloísa: o legado patrístico misógino na expressão do ideário afetivo	14/09/2015	16h
2	Clarice Zamonaro Cortez / UEM	O reflexo das relações familiares: a situação doméstica da filha sob o poder vigilante da mãe em cantigas lírico-trovadorescas	14/09/2015	16h15
3	Márcia Maria de Melo Araújo / UEG	<i>A Cidade das damas</i> e o <i>topos</i> da imperfeição feminina	14/09/2015	16h30
4	Alessandra Fabrícia Conde da Silva / UFPA	O leitor Boorz e as mulheres em <i>A morte do Rei Artur</i>	14/09/2015	16h45



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 01: A MULHER NO PENSAMENTO E NA LITERATURA DA IDADE MÉDIA: ENTRE O ULTRAJE E O ELOGIO

Coordenadores: Pedro Carlos Louzada Fonseca (UFG) e Márcia Maria de Melo Araújo (UEG)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Alix Costa Lima Pinto Bandeira (IFG-Aparecida de Goiânia)	O papel divino da mulher Úrsula Iguarán em <i>Cien años de soledad</i>	15/09/2015	13h30
2	Carla de Lima e Souza Campos (UEG) Márcia Maria de Melo Araújo	A lenda de Melusina e as mulheres-serpentes: a visão demonológica da mulher	15/09/2015	13h45
3	Fernanda Silva Neves (IFTO-Palmas)	Morgana Le Fay e sua representatividade misógina em <i>Morte d'Arthur</i> e <i>Excalibur</i>	15/09/2015	14h
4	Kelio Junior Santana Borges (UFG)	Pelo direito de se narrar: mulher, literatura e discurso antimisógino na obra de Marina Colasanti	15/09/2015	14h15
5	Mônica de Jesus Lopes (UFBA-Salvador)	Do texto à cena: a <i>mise en scène</i> clariciana na representação medieval de "a pecadora queimada e os anjos harmoniosos"	15/09/2015	14h30