



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 06 : MOMENTOS DE RUPTURA SOCIAL E A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Coordenadoras: Cristina Loff Knapp (UCS) e Suzana Lain Pagot (UCS)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Ariane Avila Neto de Farias (UFPEL)	A construção do feminino nos poemas de Adrienne Rich	14/09/2015	16h
2	Claudia Luna (UFRJ)	A guerra de imagens no período joanino: representações de Carlota Joaquina	14/09/2015	16h15
3	Cristiane Aparecida da Rosa Rossi (UFSM)	A personagem feminina em <i>De amor y de sombra</i>	14/09/2015	16h30
4	Dileane Fagundes de Oliveira (UFSM)	A semente da libertação feminina no conto colheita de Nélida Piñon	14/09/2015	16h45
5	Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFBA)	Uma voz dissonante no Brasil colonial: uma leitura da representação feminina em <i>Desmundo</i>	14/09/2015	17h
6	Fernanda Cardoso Nunes (UECE)	Gilka Machado: uma trobairitz na poesia brasileira do século XX	14/09/2015	17h15
7	Daniele Marcon (UCS)	Representações femininas em Lygia Fagundes Telles: breve análise de <i>As meninas</i>	14/09/2015	17h30



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 06 : MOMENTOS DE RUPTURA SOCIAL E A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Coordenadoras: Cristina Loff Knapp (UCS) e Suzana Lain Pagot (UCS)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	João Pedro Rodrigues Santos (PUCRS)	Em busca de <i>Um teto todo seu</i> : a inserção das irmãs Brontë no cenário literário do século XIX	14/09/2015	16h
2	Karine Rocha (UFPE)	Reconstrução do universo erótico feminino na obra poética de Alfonsina Storni	14/09/2015	16h15
3	Marivaldo Omena Batista (UFMG)	A poesia de Alice Ruiz: crítica, leitura e recepção	14/09/2015	16h30
4	Elen Biguelini (UC)	O travestismo na literatura escrita por mulheres em Portugal no final do século XVIII e início do século XIX	14/09/2015	16h45
5	Paula Martins Rodrigues (PUCRS)	O <i>bildungsroman</i> feminino: um olhar sobre <i>Jane Eyre</i>	14/09/2015	17h
6	Paulo Antônio Vieira Júnior (UEG)	Erotismo, irreverência e resistência: o diálogo entre os versos e as ilustrações na obra de Yêda Schmaltz	14/09/2015	17h15
7	Aline Socorro Andrade (PUCGO) Deuzélia Rosa Gomes dos Santos Roberta dos Santos Piedras Maria de Fátima Gonçalves Lima	A degradação social pelos paradoxos femininos em <i>Joia de Família</i> , de Augustina Bessa-Luís	14/09/2015	17h30



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 06 : MOMENTOS DE RUPTURA SOCIAL E A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Coordenadoras: Cristina Loff Knapp (UCS) e Suzana Lain Pagot (UCS)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Solange Arruda da Silva (UFG)	A representação feminina no romance <i>O Ponto Cego</i> , de Lya Luft	15/09/2015	13h30
2	Vicentônio Regis do Nascimento Silva (UEL)	Entre o arcaico e o moderno: as representações do feminino em <i>Um inimigo do povo</i> , de Ibsen	15/09/2015	13h45
3	Marlova Soares Mello (UFRGS)	As mulheres na ficção científica	15/09/2015	14h
4	Cristina Loff Knapp (UCS)	A literatura marioandradeana e a representação do feminino	15/09/2015	14h15



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 06 : MOMENTOS DE RUPTURA SOCIAL E A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Coordenadoras: Cristina Loff Knapp (UCS) e Suzana Lain Pagot (UCS)

Sessão 04	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Malane Apolonio da Silva (UEFS)	(Im) Possibilidades do Narrar em <i>Obscena Senhora D</i>	15/09/2015	13h30
2	Angela Simone Ronqui Oliva (UEL)	A militância feminista na produção literária de Marina Colasanti	15/09/2015	13h45
3	Dafne Helena Lourenço Rosa (UFRGS)	Devir e desconstrução no conto <i>amor</i> , de Clarice Lispector	15/09/2015	14h
4	Suzana Pagot (UCS)	Ana Hatherly: uma poesia de resistência e ruptura	15/09/2015	14h15