



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 08: CORPOS, GÊNEROS E IDENTIDADES: CONSTRUÇÕES DO(S) FEMININO(S) NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Coordenadores: Andrea Czarnobay Perrot (UFPel) e Eduardo Marks de Marques (UFPel)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Maristela Scremin Valério (UNICENTRO)	O estranhamento e o grotesco na obra da escritora paranaense Regina Benitez	14/09/2015	16h
2	Letícia Lazzari (UCS)	Uma reflexão sobre questões de gênero no romance transgressor <i>A senha</i> , de Natália B. Guzzo.	14/09/2015	16h20
3	Antonielle Menezes Souza (UFS – São Cristóvão)	Reflexões sobre o Corpo Cigano Feminino em Helena Parente Cunha	14/09/2015	16h40
4	Tássia Tavares de Oliveira (UFPB)	A poética erótica colasantiana sob a perspectiva dos estudos feministas	14/09/2015	17h



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 08: CORPOS, GÊNEROS E IDENTIDADES: CONSTRUÇÕES DO(S) FEMININO(S) NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Coordenadores: Andrea Czarnobay Perrot (UFPel) e Eduardo Marks de Marques (UFPel)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Maison Antonio dos Anjos Batista (SEDUC – AM)	A donzela, a mãe e a anciã: uma análise da figura feminina na obra <i>Dois Irmãos</i> , de Milton Hatoum	15/09/2015	13h30
2	Márcia Tavares Chico (UFPel)	“Yes, but I lie”: Questões de gênero e identidade em “River of Names” de Dorothy Allison	15/09/2015	13h50
3	Sandra Mina Takakura (UEPA)	Corpos desterrados – sujeitos [des]construídos: um estudo das subjetividades femininas em <i>Oryx e Crake</i> e <i>The Windup Girl</i>	15/09/2015	14h10
4	Eduardo Marks de Marques (UFPel)	Amor e Restos Pós-Humanos: Reflexões sobre a sexualidade ginoide em <i>The Stone Gods</i>	15/09/2015	14h30
5	Ana Claudia Pinheiro Dias Nogueira	Azul é a cor mais quente: homoerotividade feminina, gênero e discurso do <i>graphic novel</i> para a adaptação cinematográfica.	15/09/2015	14h50



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 08: CORPOS, GÊNEROS E IDENTIDADES: CONSTRUÇÕES DO(S) FEMININO(S) NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Coordenadores: Andrea Czarnobay Perrot (UFPel) e Eduardo Marks de Marques (UFPel)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Andrea Czarnobay Perrot (UFPel)	Tradição e modernidade em Niketche, de Paulina Chiziane	16/09/2015	08h
2	Eneida Aparecida Mader (PUCRS)	Figurações Da Identidade Na Expressão Do Feminino Na Ficção De Clarice Lispector	16/09/2015	08h20
3	Raquelle Barroso de Albuquerque (IFPI – Piripiri)	A “mulher-monstro” e sua relação com o ambiente ficcional de Caio Fernando Abreu	16/09/2015	08h40
4	Lisiane Ott Schulz (UCS)	Personagens femininas na trilogia do gaúcho a pé	16/09/2015	09h