



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 09 : AS MULHERES NA LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA PORTUGUESA: AUTORAS E PERSONAGENS

Coordenadores: Pedro Manoel Monteiro (UNIR/USP) e Raquel Aparecida Dal Cortivo (USP)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Evillyn Kjellin (UFSC)	Os impasses do gênero no contexto pós-colonial em <i>O último voo do flamingo</i> , de Mia Couto	15/09/2015	13h30
2	Luara Pinto Minuzzi (PUCRS)	As diferentes faces do feminino e seus símbolos na obra <i>Antes de nascer o mundo</i> , de Mia Couto	15/09/2015	13h40
3	Márcio Matiassi Cantarin (UTFPR)	História e Identidade em <i>Brasil, fronteira da África</i> , de Maria Archer	15/09/2015	13h50
4	Carmem Silvia de Almeida (UFS) Christina Bielinski Ramalho	A crônica de Vera Duarte na sala de aula: um olhar sobre a representação da mulher cabo-verdiana	15/09/2015	14h
5	Terena Thomassim Guimarães (UFRGS) Jane Fraga Tutikian	Mariammar e Hanifa: representação das mulheres em <i>A Confissão da Leoa</i>	15/09/2015	14h10
6	Alfeu Sparemberger (UFPel)	A voz das mulheres na poesia da Guiné-Bissau	15/09/2015	14h20
7	Chimica Francisco (UFSM)	Liloca: personagem feminina submissa na sátira <i>Quem me dera ser onda</i> , do angolano Manuel Rui	15/09/2015	14h30