

Simpósio Temático 10: Literatura portuguesa contemporânea: novas identidades de escrita

Coordenadoras: Profa. Dra. Gabriela Silva – PUCRS
Profa. Ma. Alexandra Lopes da Cunha – PUCRS

Resumo:

A literatura portuguesa vem contribuindo de forma significativa para a literatura ocidental. Marcada pela produção de autores dos mais diversos movimentos literários a literatura portuguesa abrange em seus temas a história de Portugal, evidenciando momentos importantes como o período salazarista, as questões pós-coloniais e a manutenção da identidade nacional. Contemporaneamente os autores portugueses destacam-se por divergirem desse aprofundamento histórico e local, colocando-se além das fronteiras territoriais. A literatura portuguesa torna-se literatura mundo, é cosmopolita e diversificada tanto nos temas quanto na experimentação da construção literária. Entre os reconhecidos autores desta geração atual estão Gonçalo M Tavares, Nuno Camarinho, Dulce Maria Cardoso, Teolinda Gersão, Afonso Cruz, João Tordo, Valter Hugo Mãe, entre outros ficcionistas. Assim torna-se necessário refletir sobre a multiplicidade dos novos discursos da literatura portuguesa, percebendo rupturas e transições dos processos de escrita desses e outros autores. **O simpósio *Literatura portuguesa contemporânea: novas identidades de escrita* tem como objetivo discutir, aprofundar e compartilhar investigações e estudos sobre a literatura portuguesa produzida no final do século XX até os dias atuais.**

Palavras-chave: Literatura portuguesa; Identidade; Cosmopolitismo.

E-mail para envio de trabalhos: srtagabi@gmail.com