



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 16 : AS ESCRITAS DE SI FEMININAS: OS DIÁRIOS E CARTAS COMO ESPAÇOS DE PRODUÇÃO LITERÁRIA

Coordenadoras: Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (FURG) e Isabel Maria da Cruz Lousada (CICSNOVA)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Pâmela Cervelin Grassi (UDESC)	"Amor, amor! Sempre o amor": diário pessoal e missivas de uma moça apaixonada (1946-1952, Caxias do Sul).	14/09/2015	16h
2	Betina Mariante Cardoso (PUCRS)	<i>Cocina ecléctica</i> , de Juana Manuela Gorriti: a receita culinária como voz feminina singular e plural na América Latina do século XIX	14/09/2015	16h15
3	Odalice de Castro Silva (UFC)	Crescendo à sombra de saudades do Brasil numa vila portuguesa – Agustina Bessa-Luís	14/09/2015	16h30
4	Louise Marie Goodman (UFMG)	'Um espaço todo seu': Uma análise das limitações na narrativa de viagem de Marianne North no Brasil	14/09/2015	16h45
5	Pamela Pinto Chiareli Fachinelli (IFTM)	Relato de viagem, autobiografia e autoria feminina em <i>Uma Colônia no Brasil</i> , obra de Marie van Langendonck	14/09/2015	17h
6	Priscila M. M. G. Kinoshita (UNIANDRADE)	Ficção e realidade: as cartas de Jane Austen	14/09/2015	17h15



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 16 : AS ESCRITAS DE SI FEMININAS: OS DIÁRIOS E CARTAS COMO ESPAÇOS DE PRODUÇÃO LITERÁRIA

Coordenadoras: Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (FURG) e Isabel Maria da Cruz Lousada (CICSNOVA)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Giselle Silveira da Silva (FURG)	A escrita diarística de Anaïs Nin em <i>Henry & June</i> : entre a autoficção e a autobiografia	15/09/2015	13h30
2	Isabel Maria da Cruz Lousada (CICSNOVA)	Entre Marias, Ana. De Castro Osório. Entre correspondências	15/09/2015	13h45
3	Andreia Bezerra de Lima (UFRPE/UEPB)	Florbela Espanca: uma contística de si	15/09/2015	14h
4	Pablo Lemos Berned (UFFS)	A performance da voz agônica na representação de si mesma em <i>C'est tout</i> , de Marguerite Duras	15/09/2015	14h15
5	Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (FURG)	Os casos Mariana Alcoforado e Florbela Espanca: a escrita íntima como espaço para a ficcionalização da vida	15/09/2015	14h30
6	Anna Giovanna Rocha Bezerra (UEPB-UFPB)	Desdobramentos ficcionais de uma existência: a exposição do eu autoficcional em <i>Estar sendo. Ter sido</i> de Hilda Hilst	15/09/2015	14h45



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 16 : AS ESCRITAS DE SI FEMININAS: OS DIÁRIOS E CARTAS COMO ESPAÇOS DE PRODUÇÃO LITERÁRIA

Coordenadoras: Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (FURG) e Isabel Maria da Cruz Lousada (CICSNOVA)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Tatiana Alves Soares Caldas (CEFET/RJ)	Escritas de si, leituras do outro: as múltiplas vozes em Inês Pedrosa	16/09/2015	08h
2	Monica Chagas da Costa (UFRGS)	Readings of Virginia Woolf in <i>The Diary of a Writer</i> , <i>The Hours</i> and "The Hours"	16/09/2015	08h15
3	Carolina Kersting Guimarães (FURG)	O caráter testemunhal e ficcional na epistolografia de Delmira Agustini	16/09/2015	08h30
4	Solange da Luz Rodrigues (UESPI)	Pagu: o visceral em sua carta depoimento	16/09/2015	08h45
5	Liziane de Oliveira Coelho (FURG)	A dor do exílio na epistolografia de Patrícia Galvão e o reflexo na sua produção literária	16/09/2015	09h
6	Jucely Regis dos Anjos Silva (UFRN)	Inesperadas posições: o diário fingido de Ana Cristina Cesar	16/09/2015	09h15