

Simpósio Temático 16: A literatura contemporânea em sua incidência regional

Coordenadores: Prof. Dr. André Tessaro Pelinser – UCS
Prof. Dr. Márcio Miranda Alves – UCS

Resumo:

A literatura regional, na acepção de Stüben (2013, p. 49-50), refere-se, por um lado, ao “conceito geral para a literatura de uma região relativamente fechada e, por outro, [a]o termo técnico de gênero que descreve obras individuais com relação especial a peculiaridades regionais.” **Nesse sentido, este simpósio temático recebe propostas de comunicação que estejam alinhadas com a literatura contemporânea (brasileira e estrangeira) e suas relações com a região, o espaço, o regionalismo e a regionalidade.** A partir dessa delimitação, em que a literatura contemporânea restringe-se àquela publicada a partir de 1970, serão aceitos trabalhos que analisem obras de ficção em sua incidência regional – tanto no que concerne ao universo das representações intrínsecas ao texto quanto aos aspectos externos relacionados ao sistema literário, como recepção, produção, experiências do lugar de origem e temática. Levando-se em conta que essa literatura alimenta-se de “impulsos regionais”, análises literárias realizadas pelo viés de suas particularidades locais podem trazer à tona contribuições que promovam o “resgate do particular”, e, dessa forma, na memória coletiva, elevem à consciência “o esquecido e o reprimido” (STÜBEN, 2013, p. 45)*.

Palavras-chave: Literatura contemporânea; Literatura regional; Regionalidades

E-mail para envio de trabalhos: mirandaalvesm@gmail.com

*STÜBEN, Jens. Literatura regional e literatura na região. In: ARENDT, João Claudio; NEUMANN, Gerson Roberto (orgs.). *Regionalismus – Regionalismos: subsídios para um novo debate*. Caxias do Sul: Educs, 2013, p. 37-73.