



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 18: MULHERES, RAÇA E LITERATURA

Coordenadoras: Vania Maria Ferreira Vasconcelos (UECE) e Tânia Maria de Araujo Lima (UFRN)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Marluce Freitas (UNEB)	Os deslocamentos heterotópicos e afro-brasileiros em Conceição Evaristo	14/09/2015	16h
2	Amanda Crispim (UEL)	O grito de Carolina ecoa na atualidade: as marcas de Carolina Maria de Jesus nas <i>escrevivências</i> afrofemininas atuais	14/09/2015	16h15
3	Maria Carolina Godoy (UEL)	Escritoras e representações identitárias na literatura afro-brasileira	14/09/2015	16h30
4	Carlos Alberto de Negreiro (UFRN)	Firmina, Carolina e Evaristo: uma escrita – lugar, onde os pés pisam na negritude e pós-feminismo	14/09/2015	16h45
5	Marcelle Ferreira Leal (UFRJ)	A Literatura Crespa de Cristiane Sobral: representatividade e valorização da estética negra no texto literário	14/09/2015	17h



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 18: MULHERES, RAÇA E LITERATURA

Coordenadoras: Vania Maria Ferreira Vasconcelos (UECE) e Tânia Maria de Araujo Lima (UFRN)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Geni Mendes Brito (UFRN)	As Mornas de Cesária Évora	15/09/2015	13h30
2	Fabiana dos Santos (UFPI)	Maryse Condé e as literaturas de língua francesa pós-coloniais das Antilhas	15/09/2015	13h45
3	Cannigia de Carvalho Gomes (UFRN)	As dunas do Kalahari: uma leitura sobre o erotismo na poesia de Paula Tavares	15/09/2015	14h
4	Cristian Souza de Sales (UFBA)	Mayara Santos Febres: gestos performáticos de uma intelectual afro-caribenha	15/09/2015	14h15
5	Maria de Fátima de Lima Lopes (UFRN)	As mulheres de Kulumani: representações femininas em "A confissão da Leoa", de Mia Couto	15/09/2015	14h30



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 18: MULHERES, RAÇA E LITERATURA

Coordenadoras: Vania Maria Ferreira Vasconcelos (UECE) e Tânia Maria de Araujo Lima (UFRN)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Gabriele Bittelbrun (UFSC)	O racismo e o seu combate em <i>Claudia</i> e <i>TPM</i> : discussões sobre raça e gênero	16/09/2015	08h
2	Ana Paula Ody Batista (UCS)	Mães adocicadas: escravas africanas no Nordeste e suas práticas culturais em <i>Casa Grande e Senzala</i>	16/09/2015	08h15
3	Julia Charão (UFPEL)	As personagens mulheres em <i>O Coração das Trevas</i> , de Joseph Conrad	16/09/2015	08h30
4	Marcia Maria Oliveira (UFPE)	A mulher negra e a sociedade multicultural canadense na obra de Dionne Brand	16/09/2015	08h45
5	William Breno dos Santos Oliveira (UFRN)	O diário íntimo de Frida Kahlo: as representações heterodiscursivas de raça, identidade feminina e cultura mexicana	16/09/2015	09h



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 18: MULHERES, RAÇA E LITERATURA

Coordenadoras: Vania Maria Ferreira Vasconcelos (UECE) e Tânia Maria de Araujo Lima (UFRN)

Sessão 04	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Neila Roberta Ramos (UFBA)	Uma intelectual na diáspora: uma leitura de África por Chimamanda Ngozi Adichie	16/09/2015	08h
2	Thayane de Araújo Moraes (UFRN)	Chimamanda Ngozi Adichie: racismo e opressão de gênero	16/09/2015	08h15
3	Sueli Liesbig (UEPB)	Identidades e Laços de Família em Sônia Fátima da Conceição	16/09/2015	08h30
4	Monaliza Rios Silva (UFPB)	Sethe: possibilidades de <i>trickster</i> em Beloved , de Toni Morrison	16/09/2015	08h45
5	Sueli de Jesus Monteiro (IFPR)	A crítica acadêmica da literatura afro-brasileira sob o viés de Maria Nazaré Soares Fonseca	16/09/2015	09h
6	Isabel Cristina Rodrigues Ferreira (UFLA)	Irene e Claire em <i>Passing</i> de Nella Larsen: (in)visibilidade	16/09/2015	09h15