

Simpósio Temático 18: Literatura brasileira e experiência urbana

Coordenadores: Prof. Dr. Marcus Rogério Tavares Sampaio Salgado – UFRJ
Prof. Dr. Wagner Coriolano de Abreu – UniRitter/UCS

Resumo:

Este simpósio se propõe como espaço de análise, reflexão, debate e crítica, tendo como ponto de interesse as representações da experiência urbana na literatura brasileira de meados do século XIX até a contemporaneidade. A experiência urbana foi geradora de toda uma linhagem da literatura brasileira comprometida com as mais diversas estratégias de representação, desse modo específico de partilha do sensível que é o viver em urbe. Diretamente relacionada com os processos de construção da modernidade estética e de inserção na modernidade econômica, a formação dessa linhagem remonta ao século XIX e consolida-se na década de 1930. Desde a transferência da Corte para o Rio de Janeiro, a literatura e o periodismo desempenharam papel proeminente na vida urbana, pois a ela se fazia manifesta no rodapé de folhetins, no teatro e nas sessões de ópera. É nesse painel que podem ser procurados os antecedentes da referida linhagem de literatura urbana, a qual se estende ao longo do século seguinte, chegando até a contemporaneidade. **Além disso, interessa-nos a dinâmica de mecanismos estéticos agenciados pelas mais diversas correntes artísticas ao longo dos séculos, acrescentando elementos importantes para o entendimento das relações entre forma estética e processos sociais no âmbito brasileiro.**

Palavras-chave: Experiência urbana; Literatura brasileira; Cenários possíveis.

E-mail para envio de trabalhos: coriolano3@gmail.com