



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 20: CRIADOR E CRIATURA: O GENDRAMENTO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS LITERÁRIOS

Coordenadores: Terezinha Richartz (UNINCOR) e Zionel Santana (FACECA)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Moizeis Sobreira de Sousa (UNICAMP)	Problemáticas da autoria e da camuflagem feminina em <i>As Aventuras de Diófanes</i> de Teresa Margarida Silva e Orta	14/09/2015	16h
2	Tainah Freitas Rosa (UFU)	Dependência e estagnação: a construção das personagens femininas em "Na baía", de Katherine Mansfield	14/09/2015	16h15
3	Terezinha Richartz (UNINCOR)	O retrato de uma sociedade patriarcal na obra <i>Uma vida em segredo</i>	14/09/2015	16h30
4	Zionel Santana (FACECA)	Análise do discurso da obra <i>Bom-Crioulo</i> , de Adolfo Caminha	14/09/2015	16h45
5	Stephany Ferreira Coletto (UFFS)	Caracterização e transformação da personagem feminina em "Preciosidade"	14/09/2015	17h
6	Wagner Coriolano de Abreu (UCS/UNIRITTER)	Mulheres em <i>Hanói</i> , memória e transitoriedade	14/09/2015	17h15