



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 21: LITERATURA DE REPRESENTAÇÃO FEMININA E RESSIGNIFICAÇÃO DE UM TRAUMA

Coordenadoras: Tania Maria Cemin Wagner (UCS) e Lia Mara Netto Dornelles (UCS)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Andiara Maximiano de Moura	O jogo da vida e da morte	15/09/2015	13h30
2	Carla Denise Grüdtner	Grüdtner - Quem costura a alma cura: da opressão e submissão à emancipação e plenitude em <i>The Color Purple</i> e "Everyday Use"	15/09/2015	13h45
3	Fabíola Guimarães Pedras Mourthé	Abordagens do espaço em "La Pietá", de Cecília Prada	15/09/2015	14h
4	Jânderson Albino Coswok	Confissões de um monstro: o abandono e a vontade de "ser" humano em Frankstein, de Mary Shelley	15/09/2015	14h15
5	Mara Lúcia Barbosa da Silva	Fontes primárias e a poesia de resistência em Inventário do medo, de Lara de Lemos	15/09/2015	14h30
6	Paula Érica Lopes de Melo	<i>A Paixão Segundo GH</i> : Da reconstrução de significados à resignificação da realidade	15/09/2015	14h45



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 21: LITERATURA DE REPRESENTAÇÃO FEMININA E RESSIGNIFICAÇÃO DE UM TRAUMA

Coordenadoras: Tania Maria Cemin Wagner (UCS) e Lia Mara Netto Dornelles (UCS)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Bruna Farias Machado	De mãe para filha: autoficção, trauma e afeto em <i>Uma morte suave</i> , de Simone de Beauvoir e <i>O lugar escuro: uma história de senilidade e loucura</i> , de Heloísa Seixas	16/09/2015	08h
2	Débora Almeida de Oliveira	Reconciliando-se com a vida: o sofrimento como inspiração para <i>Have you seen Marie?</i> , de Sandra Cisneros	16/09/2015	08h15
3	Isadora de Araújo Pontes	<i>L'événement</i> de Annie Ernaux, interfaces entre autobiografia e ensaio	16/09/2015	08h30
4	Jéssica Fraga da Costa	As marcas da devastação: o trauma da submissa protagonista de <i>Sinfonia em branco</i>	16/09/2015	08h45
5	Tânia Maria Cemin Wagner Lia Mara Netto Dornelles	Literatura de representação feminina e ressignificação de um trauma, em Caio Fernando Abreu	16/09/2015	09h