



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 23: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E DE GÊNERO NA LITERATURA FEMININA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadores: Algemira de Macedo Mendes (UESPI) e Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Demétrio Alves Paz (UFFS /UFRGS)	<i>Mornas eram as noites:</i> símbolos da transformação feminina na contística de Dina Salústio	14/09/2015	16h
2	Christini Roman de Lima (UFRGS)	O ventre da identidade moçambicana: as mulheres em <i>O Alegre Canto da Perdiz</i> , de Paulina Chiziane	14/09/2015	16h15
3	Érica Patrícia Rodrigues de Sousa (UFPI) Sebastião Alves Teixeira Lopes	Paula Tavares, em <i>O lago da lua</i> : a representação do silêncio	14/09/2015	16h30
4	Abílio Neiva Monteiro (UESPI) Algemira de Macedo Mendes (UESPI)	Alteridade e poder: a imagem feminina na obra <i>Baladas de amor ao vento</i> , de Paulina Chiziane	14/09/2015	16h45



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 23: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E DE GÊNERO NA LITERATURA FEMININA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadores: Algemira de Macedo Mendes (UESPI) e Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Áurea Regina do Nascimento Santos (UESPI) Algemira de Macedo Mendes	Gênero e identidade na narrativa de Paulina Chiziane: vozes femininas e ressonâncias	15/09/2015	13h30
2	Lília Maria Santiago de Lira (UESPI) Algemira de Macedo Mendes	Representações do feminino moçambicano em Sangue Negro da moçambicana Noèmia de Sousa	15/09/2015	13h45
3	Rosa Áurea Ferreira da Silva (UFPI) Sebastião Alves Teixeira Lopes	A identidade da mulher subalterna em Niketche: uma história de poligamia de Paulina Chiziane	15/09/2015	14h
4	Maria do Desterro da Silva Oliveira (UESPI) Algemira de Macêdo Mendes	Ritos, identidade cultural e relações de gênero, em Balada de Amor ao Vento	15/09/2015	14h15