

Simpósio Temático 25: Crimes e mistérios: revisitando gêneros

Coordenadoras: Profa. Dra. Cláudia Mentz Martins – FURG
Profa. Dra. Mairim Linck Piva – FURG

Resumo:

A narrativa contemporânea busca (re)pensar as fronteiras entre os gêneros literários, gerando questionamentos sobre as tradicionais classificações do romance iniciadas no século XIX. Percebemos que o romance policial é uma das narrativas que está em processo de transformação ao longo do tempo. Considerado pela denominada ‘alta cultura’ como um romance popular, teria, sob essa perspectiva e segundo Eco (1991: 28), “lugares comuns clássicos e personagens tópicos, esvaziadas daquela função redentora que os investia de um valor ideológico calculado”. Deste modo, o romance policial é apontado, por Eco, como possuidor de uma narratividade degradada, que seria o aspecto atrativo para o leitor. **Todavia, o que este simpósio propõe é discutir a revisitação dos limites entre a ‘alta’ e ‘baixa’ literatura, bem como o papel do leitor frente às narrativas policiais e/ou suspense e/ou mistério as quais possibilitam diferentes caminhos de leitura.** Tais leituras podem se estender a outras referências culturais, num processo de intertextualidade, de hipertextualidade, o qual solicita uma participação ativa do leitor, permitindo-nos o debate sobre o próprio gênero e as suas possíveis configurações.

Palavras-chave: Romance policial; Romance de massa; Preconceito literário.

E-mail para envio de trabalhos: claudiamartins@furg.br