

Simposio Temático 26: Literatura e crítica latino-americanas contemporâneas: desafios e perspectivas atuais

Coordenadores: Prof. Dr. Wanderlan da Silva Alves – UEPB
Prof. Dra. Isis Milreu – UFCG

Resumo:

Um traço da literatura e da crítica latino-americanas contemporâneas é mostrarem-se, em geral, alinhadas à “agenda global” dos estudos literários, e não mais circunscritas apenas às questões locais. Noções como a crise da autonomia no campo artístico-literário, problematizações da relação entre literatura e vida, pertencimentos e não pertencimentos, bem como sua expansão temática, formal e comercial para outros territórios simbólicos e geográficos, além da América Latina, parecem constituir-se em elementos que se situam no marco da reconfiguração dos estudos literários contemporâneos, em consonância com o processo de emergência de uma nova cultura das artes (LADDAGA, 2006) e da rearticulação dos estudos literários numa perspectiva cada vez mais global, que busca reinventar-se para tentar dar conta da dispersão que marca parte significativa das estéticas recentes. Partindo dessa constelação de questões que se põem para os estudos de literatura hoje, este simpósio acolhe trabalhos interessados na reflexão sobre o que é ou mostra-se contemporâneo na literatura e na crítica literária latino-americanas, a partir de discussões teóricas ou analíticas, com interesse, também, por abordagens interdisciplinares, perspectivas dedicadas à busca de novos modos de aproximação ao fenômeno literário, bem como à problematização da noção de campo, na área de Letras.

Palavras-chave: Literatura e crítica contemporâneas; América Latina; Epistemologias do presente.

E-mail para envio de trabalhos: alveswanderlan@yahoo.com.br