

III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.

De 21 a 23 de novembro de 2016 - Universidade de Caxias do Sul - Campus-Sede.

Simpósio Temático 28: Literatura, História e Memória

Coordenadores: Prof. Dr. Sérgio Luiz de Souza Costa – CEFET-RJ

Profa. Dra. Silvana Cristina Bandoli Vargas – Colégio Pedro II-RJ

Resumo:

A produção de textos literários que retomam o tempo histórico da escravidão na América Latina e Caribe reforçam a necessidade de reflexão a respeito da sua longa duração. Reconstruir o tempo presente a partir do sintoma da exclusão faz-se imperioso. Com efeito, operar com textos literários produzidos por escritores(as) negro(a)s possibilita redesenhar a cartografia imaginária dos constructos culturais. Na encruzilhada em que esses constructos se apresentam, a memória é uma ferramenta importante para que o texto literário aconteça. Nesse sentido, pensar as relações étnico-raciais, no contexto da segunda metade do século XX até a atualidade, indica que a literatura, assim como outros saberes artísticos, pode ser um referencial de análise fundamental na reconstrução de processos culturais. Desta forma, o método indiciário, tal como proposto por Carlo Ginzburg, revela-se como estratégia na constituição de um campo de análise em que história e literatura se complementam. **Assim, este simpósio está aberto para apresentação de propostas que analisem textos literários de autores negros e apontem os nexos entre literatura, história e relações étnico-raciais, em especial na perspectiva da micro-história e dos estudos das trajetórias e do testemunho.**

Palavras-chave: Literatura; História; Memória.

E-mail para envio de trabalhos: slscosta@uol.com.br