

Simpósio Temático 29: Imaginário, mitologia e literatura

Coordenadores: Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro – UEPB
Prof. Me. Geam Karlo Gomes – UEPB

Resumo:

O imaginário produzido pelas sociedades não surge aleatoriamente, mas correlacionado com tradições culturais antigas, num sistema de assimilações, filiações, referências e equivalências. O mito é atemporal, na medida em que só se torna real enquanto servir para repetir ou imitar um arquétipo, projetando o homem para uma época em que houve a revelação prototípica e o tornando paradigmático por natureza. Favorável à própria ontologia, o mito relata os acontecimentos, as realidades, isto é, tudo o que se manifestou plenamente. Por seu caráter de revelação, torna-se sempre uma verdade apodítica sobre as variadas facetas da natureza humana. Nessa temática, o mito poderá ser concebido como base das elucidações sobre as quais o homem pode se compreender e compreender o mundo a sua volta, à luz de estudos multidisciplinares. De forma bastante abrangente, pelo viés da literatura, **propomos um espaço para a apresentação, reflexão e discussão de trabalhos que envolvam leituras do imaginário mítico sobre o homem, as culturas, as sociedades, as ideias políticas, o universo sagrado, entre outros.** Sendo a literatura geneticamente relacionada a mitologia, em sua configuração simbólica ou em sua transfiguração do mundo habitual, espera-se reconhecer as diversas manifestações míticas, estejam elas degradadas ou camufladas.

Palavras-chave: Imaginário mítico; Cultura; Literatura.

E-mail para envio de trabalhos: gkarlog@hotmail.com