



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02

O SUICÍDIO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

*Coordenadores: Dr. Willian André (UNESPAR), Ma. Lara Luíza Oliveira Amaral (UNESPAR/UEM)
e Dr. Gabriel Pinezi (UNICENTRO/UNESP)*

E-mail para envio das propostas: willianandreh@hotmail.com

Resumo

Manifestações literárias que abordam o tema do suicídio têm se tornado crescentes nas últimas décadas, sem receber, todavia, a devida atenção da crítica literária. Ao propor um simpósio sobre o suicídio na literatura contemporânea, estamos pensando, como recorte temporal, o período que se estende desde os anos 1990 até nosso momento histórico atual, 2019. O objetivo da proposta é abarcar trabalhos que contemplem romances, contos, textos dramáticos, poemas e crônicas que lidam, de alguma forma, com a questão do autoaniquilamento – seja como tema principal, seja como tema secundário –, para evidenciar o quanto se trata de um assunto recorrente na produção literária mais recente, tanto brasileira quanto estrangeira. O escopo teórico é livre, e tende a valorizar a interdisciplinaridade, dada a vasta fortuna crítica sobre o suicídio (e temas afins) em diferentes áreas do conhecimento. De Sarah Kane a David Foster Wallace, de André de Leones a Evandro Affonso Ferreira, de Julian Barnes a Michel Laub, Antônio Xerxenesky, Daniel Galera e tantos outros, quando nos deparamos com o tema do suicídio em suas obras, podemos levantar inúmeras questões (de ordem psicológica, filosófica, política, ética etc), que, sem a pretensão de responder objetivamente, pretendemos problematizar com este simpósio.

Palavras-chave: Literatura; Suicídio; Contemporaneidade.