



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE, TRADUÇÃO E ENSINO

*Coordenadoras: Dra. Cimara Valim de Melo (IFRS), Dra. Gláucia da Silva Henge (IFRS)
e Dra. Sheila Katiane Staudt (IFRS)*

E-mail para envio das propostas: cimara.melo@canoas.ifrs.edu.br

Resumo

Dada a sua natureza intrinsecamente plural, a literatura permite-nos refletir sobre o mundo que nos cerca, representar modos de existência que transpassam percepções subjetivas da realidade e convoca-nos a estar em relação com diferentes culturas e práticas sociais. Desta forma, este simpósio busca agregar diferentes estudos e investigações acerca das manifestações literárias, em prosa e poesia, do Brasil contemporâneo, através de diferentes abordagens, sendo elas: o literário sob distintas perspectivas teórico-metodológicas; seu processo tradutório e as problematizações a ele inerentes; suas potencialidades (inter)disciplinares, mais especificamente, nas suas possibilidades de ensino e sistematização. Serão problematizados os modos de criação, circulação, ensino e tradução do texto literário contemporâneo, bem como as relações de sentido que ancoram-no histórica e socialmente, permitindo-nos discutir assim aspectos sensíveis aos tempos atuais, a exemplo de movimentos identitários, liquidez, fluxos migratórios e (trans)nacionais, espaço urbano, subjetividade, gênero, ideologias, e outros temas pungentes. Parece-nos, não obstante, extremamente relevante ainda pensar a literatura brasileira na contemporaneidade e seu impacto nos processos educativos de formação do leitor, redimensionando, quando necessário, o escopo, o alcance e a (re)definição do cânone literário brasileiro.

Palavras-chave: Literatura brasileira; Questões contemporâneas; Processos analíticos, educativos e tradutórios.