

**V SEMINÁRIO
INTERNACIONAL**
de Língua, Literatura
e Processos Culturais



08 a 10
DE NOVEMBRO
2022

CAMPUS-SEDE
Universidade
de Caxias
do Sul

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13 **O MAL NA LITERATURA**

Coordenadores: Dr. Douglas Ceccagno (UCS) e Dr. Rafael Campos Oliven (UFRGS)

E-mail para envio das propostas: dceccag1@ucs.br

Resumo:

O tema do mal é quase onipresente na ficção, pois não há narrativa sem conflitos, sem oposições. Nesse sentido, é comum a literatura representar, com figuras maléficas, obstáculos pessoais ou sociais, físicos ou psicológicos. Mas, além disso, há um conjunto de obras que, deliberadamente, escancara o mal como forma de dissidência ou transgressão. Assim, para Georges Bataille, em *A literatura e o mal* (1989, p. 9-10): “A literatura é o essencial ou não é nada. O Mal – uma forma penetrante do Mal – de que ela é a expressão tem para nós, creio eu, o valor soberano. Mas esta concepção não impõe a ausência de moral, exige uma ‘hipermoral’.” O objetivo deste simpósio é reunir pesquisadores interessados no tema do mal e em suas diversas figurações literárias, seja pela reiteração dos mitos, seja pela criação de individualidades ou coletividades maléficas, seja ainda pelo exercício soberano dos autores na expressão de suas individualidades, de modo a provocarem o terror, o escândalo ou a repulsa. Serão aceitos estudos sobre textos de diferentes gêneros literários, amparados em diversas bases teóricas, tanto para pensar o mal como conceito quanto para investigá-lo em suas múltiplas encarnações literárias.

Palavras-chave: mal; transgressão; soberania.