



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18

LUGARES DA MEMÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

*Coordenadoras: Dra. Raquel Bello Vázquez (Uniritter), Ma. Letícia Maria Barbosa (Uniritter) e
Ma. Ana Denise Teixeira Andrade (Uniritter)*

E-mail para envio das propostas: raquel_vazquez@uniritter.edu.br

Resumo

As múltiplas identidades são concebidas e influenciadas, a partir de vivências em espaços que agregam experiências e lembranças, que se ressignificam à luz de novos fenômenos. Ainda que o conceito de lugar de memória esteja vinculado, inicialmente, à ideia de memória coletiva, constitutivas de identidades nacionais, nos últimos anos, por exemplo, a memória individual (incluindo as narrativas orais e de vida) tem obtido maior valorização, tanto na sociedade como na academia. A literatura contemporânea explora a temática nos seus diversos gêneros e traz, cada vez mais, experiências variadas, tanto em relação a quem narra, a quem é narrado e a quem escreve, propiciando novos desafios aos padrões convencionais fixados no século XIX e que instauravam um narrador que representava apenas a fração socialmente dominante. Assim, este simpósio pretende agregar pesquisas que tratem da presença dos diferentes entendimentos de lugar de memória (compreendido numa acepção ampla) na produção literária contemporânea, no Brasil, ou noutros espaços geoculturais, a fim de estabelecer trocas procedentes de diversas perspectivas teóricas e práticas de pesquisa.

Palavras-chave: Identidades; Literaturas contemporâneas; Lugares de memória.