



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 24

A LITERATURA E A PSICANÁLISE: O SABER FAZER COM A ESCRITA

Coordenadoras: Dra. Camila Backes dos Santos (Feevale) e Dra. Mayra Marins Redin (UERJ)

E-mail para envio das propostas: camibackes@gmail.com

Resumo

Desde o seu surgimento, a psicanálise encontra na literatura formas de enunciar o não sabido da teoria. Freud, assim como Lacan, partiram do pressuposto de que escritores e escritoras conseguem circular pelo simbólico através do saber fazer com a escrita. Assim, a pesquisa que se desenha entre esses dois campos não se mostra em uma psicanálise aplicada ao texto, mas no modo como os conceitos da primeira se apagam quando em contato com o literário e se situam numa posição de leitura. Muitas vezes, é pelo questionamento engendrado pela literatura e pelos seus efeitos de leitura que a psicanálise abre caminhos em sua condição de intervir na clínica. Pensando nessa posição de escrita e leitura, a proposta deste simpósio consiste em situar a discussão contemporânea entre literatura e psicanálise, onde as narrativas recentes - o texto literário que surge dos escritores e escritoras que estão à margem do cânone -, parecem inquietar e questionar cada vez mais a teoria.

Palavras-chave: Literatura; Psicanálise; Escrita.