



IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27

IMAGEM E PALAVRA: RELAÇÕES ENTRE ARTES VISUAIS E LITERATURA

Coordenadores: Dr. Paulo Ivan Rodrigues Vega Júnior (UnB) e Me. Leonardo Motta Tavares (UnB)

E-mail para envio das propostas: paulovegajr@gmail.com

Resumo

A relação entre imagem e palavra é uma constante na produção artística/literária do século XX. Da abertura de caminho para confluências e intersecções, com Duchamp e Mallarmé, até as obras de autores contemporâneos como os irmãos Campos e Valêncio Xavier. Nas práticas artísticas e literárias contemporâneas, a relação entre espaço e tempo não é mais percebida como uma relação de oposição. Do lado das artes visuais, desde a virada da linguagem que impulsionou a Arte Conceitual dos anos 60 e 70, as fronteiras entre campos de investigação estética e procedimentos foram diluídas. Na literatura, da mesma forma, intensificou-se a produção de obras que experimentam e valorizam conceitos como a espacialidade na construção literária. Diante da dissolução de fronteiras e, portanto, da obsolescência de categorias e definições estanques, a hibridização e a mestiçagem (CATTANI, 2007) entre o visual e o verbal vide, por exemplo, a ascensão acadêmica/institucionalização da escrita criativa, propiciou o surgimento de estudos multidisciplinares de produções desafiadoras que não se conformam em apenas uma categoria. Diante desta perspectiva, este simpósio objetiva analisar e discutir autores e obras surgidas e estabelecidas nas recombinantes frestas entre imagem e palavra, artes visuais e literatura.

Palavras-chave: Artes visuais e literatura; Escrita criativa; Imagem e palavra.