

II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

ST 02: CULTURA POPULAR E SUAS VOZES POÉTICAS: TRADIÇÃO, MOVÊNCIA E RESSIGNIFICAÇÕES

Coordenadores: Dr. Daniel Conte (Feevale) e Me. Rafael Hofmeister de Aguiar (Feevale)

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 16h30min

Bloco L – Sala 203A

1. Al-Mašriq e sua representação imagética nos descantes do território de São Pedro

Daniel Conte

2. Saramago e Patativa do Assaré: o homem faz do mundo um texto para produzir sentido

Dóris Helena Soares da Silva Giacomolli

3. A luva da tucandeira: a mitopoética da sexualidade e da fertilidade Sateré Mawé

Sheila Nunes

4. O mito da cabeça voadora: Diálogos entre Betty Mindlin e Milton Hatoum

Danieli dos Santos Pimentel

5. “Mata só pra ver a careta do freguês!”: A imagem do bandido Dioguinho sob a ótica de um delegado de polícia

Nilce Camila de Carvalho (UEL)

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 203A

1. Para além do cordel: marcas da cantoria em *Inspiração Nordestina*, de Patativa do Assaré

Rafael Hofmeister de Aguiar

2. Mario Quintana e os enigmas do mundo

Ângela Maria Garcia dos Santos Silva

3. O sertão e seus sujeitos constituintes em *Vidas Secas* – o discurso do semiárido em busca de uma ecologia humana

Wellington Amâncio da Silva

4. A poesia de Antônio Aleixo

Karen Cristina Bonatto

5. As questões multiculturais nas canções poemas de Vinícius de Moraes

Manuela Chagas Manhães e Mônica Castello Branco de Oliveira

6. A ficcionalização do escritor marginal e a construção de sua identidade em *Pergunte ao Pó*

Bruna Arozi Abelin