

## II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

### SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

#### ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

#### ST 04: LITERATURA E ANTROPOLOGIA: PROBLEMAS DE INTERPRETAÇÃO CULTURAL

Coordenadores: Dr. Rafael José dos Santos (UCS) e Dra. Rejane Pivetta de Oliveira (Uniritter)

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 204

**1. A memória do *Superman* sujeita a mudanças**

Diogo Souza Madeira

**2. Leituras e leitores da série *The Walking Dead***

Gilberto Fonseca

**3. Territórios de culto e produções de sentido: uma abordagem da leitura nos cultos afro-brasileiros**

Rafael dos Santos

**4. O que o outro lê? Aproximações antropológicas a práticas de leitura de comunidades em rede**

Rejane Pivetta de Oliveira

**5. Humor, cultura e história: conexões**

Cíntia Brunetta Moreira

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 16h30min

Bloco L – Sala 204

**1. Até onde devem voar os pássaros? – Uma análise dos limites da imaginação**

Ricardo Koch Kroeff

**2. O ideal estético e a questão do gosto em *Um homem célebre*, de Machado de Assis**

Sandra Mariza de Almeida Silva

**3. O humano ao natural: a literatura como registro e interpretação naturalista da ordem social brasileira**

Luciana Murari

**4. O gaúcho “representado” no conto *A amizade é um campo sem fim* de Moacyr Scliar**

Patricia Mousquer

**5. O espaço de guerra em *Um homem Klaus Klump* de Gonçalo M. Tavares**

Sandra Beatriz Salenave de Brito

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 204

**1. A ficcionalização do escritor marginal e a construção de sua identidade em *Pergunte ao pó***

Bruna Arozi Abelin

**2. A estetização da periferia pelo rap: uma análise do hip hop de butique brasileiro contemporâneo**

Morgana Larissa Säge

**3. Ao encontro do outro: etnografia do Sarau Suburbano**

Tiago Pellizzaro

**4. É possível medir as identidades? Parâmetros para a comparação de discursos reais e ficcionais, e a sua aplicação à identificação da sustentabilidade identitária**

Raquel Bello Vázquez