

II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

ÁREA TEMÁTICA: LITERATURA

ST 13: O SUJEITO FEMININO E SUAS REPRESENTAÇÕES NA LITERATURA

Coordenadores:

Dra. Cristina Loff Knapp (UCS)

Dra. Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)

E-mail para envio de propostas: srpsanto@ucs.br

RESUMO

Numa época em que a discussão sobre a formação do sujeito e da identidade tornou-se tema relevante na sociedade pós-colonial, é imprescindível investigar os sistemas de representação presentes na literatura, especialmente, na ficção, a fim de possibilitar a organização de estratégias que permitam o questionamento sobre os paradigmas patriarcais e androcêntricos, tidos como naturais e fundados no processo de dominação tradicional. Assim, não somente a obra literária produzida à margem do cânone merece um olhar cuidadoso e investigativo, como também a obra consagrada, pois, nesse viés, outras descobertas poderão se consolidar em relação ao sujeito feminino, por exemplo, o lugar que lhe cabe em determinados grupos sociais nas mais diversas épocas. Nessa perspectiva, Navarro (1995, p. 14) enfatiza que “quando as obras ficcionais incluem a mulher como sujeito e não como mero objeto do foco narrativo, elas não apenas desafiam ou tentam subverter a cultura patriarcal dominante, mas também fornecem à mulher a voz adequada para falar por si mesma.” Portanto, o objetivo deste simpósio é promover uma discussão sobre a representação da mulher na literatura.

Palavras-chave: Gênero; Representações; Sujeito feminino.