

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

ST 13: O SUJEITO FEMININO E SUAS REPRESENTAÇÕES NA LITERATURA

Coordenadores: Dra. Cristina Loff Knapp (UCS) e Dra. Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 10h30min

Bloco L – Sala 206

1. A alienação feminina e o contradiscurso do riso em *Macabéa*

Adriana Antunes

2. O inebriante poder da palavra e da sedução no conto “Duas Palavras”, de Isabel Allende

Aline Letícia Rech de Abreu

3. Maternação e individuação em *Paisagem com Dromedário*, de Carola Saavedra

Camila Canali Doval

4. Representação e gênero: uma análise das personagens femininas no romance *A Mãe da Mãe da sua Mãe e suas Filhas*

Carla Lavorati

5. Da autoria às personagens: a marca do feminino na adaptação da obra *A Muralha*, de Dinah Silveira de Queiróz

Samantha Borges

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 206

1. *Penélope manda lembranças*: a retomada dos mitos das fiandeiras da cultura greco-latina e as representações femininas em contos dos Irmãos Grimm e de Marina Colasanti

Luciane Maria Wagner Raupp

2. *Queenie e muitas outras*: As mulheres de Alice Munro

Ana Júlia Poletto

3. *Mutilação genital feminina: “Transgressão” e alcance da liberdade em “Flor do deserto”*

Antônio Marcos dos Santos

4. *A mulher africana e sua representação na obra *As aventuras de Ngunga*, de Pepetela*

Bárbara Jucinsky Schmitt

5. *A supressão das liberdades*

Dóris Helena Soares da Silva Giacomolli

Segunda-feira – 19 de maio de 2014 – às 16h30min

Bloco L – Sala 206

1. Representações do sujeito feminino na ficção de Marcela Serrano

Bruno Brizotto

2. *Mulheres a beira de um ataque de drama*: a recepção das personagens femininas em *Ibsen e Strindberg*

Eder Correa

3. *Isabel Archer limitada pela realidade e pelo realismo*: a representação da psicologia feminina no romance *The Portrait of a Lady*, de Henry James, na revisão de Adrienne Rich

Gustavo Cohen

4. *A representação da mulher em *Noturnos do Amor e da Morte*, de Lourenço Cazarré*

Simone Xavier Moreira

5. *A Hora da Estrela*: Impossibilidades entre *Macabéa* e Marilyn Monroe

Silvana Boone

II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 08 horas

Bloco L – Sala 206

1. A representação do feminino em Schopenhauer

Carlos Eduardo Zinani

2. Personagens femininas: desconstrução e subversão

Cecil Jeanine Albert Zinani

3. Gênero e a política do olhar em *Wuthering Heights* de Emily Brontë

Mariza Tulio

4. Representação do sujeito feminino em “My life had stood – A loaded gun”, de Emily Dickinson

Natalia Helena Wiechmann

5. O nazismo sob olhares femininos: personagens de Anna Seghers na Literatura de Exílio

Patrícia Helena Baialuna de Andrade

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 206

1. Entre o jardim selvagem e o som do saxofone: a representação das mulheres nos contos de Lygia Fagundes Telles

Cibele Beirith Figueiredo Freitas

2. Corpos voláteis: figurações da mulher na poética de Maria Lúcia Dal Farra

Ivo Falcão da Silva

3. A construção da personagem feminina em *Inocência*, de Taunay

Joyce Glenda Barros Amorim

4. Mãe e filha: a escrita do Eu em *O que os cegos estão sonhando*

Amanda Dal’Zotto Parizote

5. Costurando laços: relações intertextuais nos contos “Amor”, de Clarice Lispector, e “Amor, corte e costura”, de Cíntia Moscovich

Manuela Matté

Quarta-feira – 21 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 206

1. A organização identitária marcada por vivência traumática

Tânia Maria Cemin Wagner

2. Eu e o Outro em “O Círculo”, de Ruth Laus: o duplo e a alteridade

Karen Gomes da Rocha

3. Maria Lúcia Medeiros e a Festa Surrealista

Wilson Ferreira Barbosa

4. O olhar masculino na construção da personagem feminina machadiana

Cristina Löff Knapp

5. Anotações durante o incêndio: o perigo dos equilíbrios delicados

Salete Rosa Pezzi dos Santos