

SEGUNDA CIRCULAR
Outubro, 2017

I. PROMOÇÃO

Universidade de Caxias do Sul (UCS)

Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura

Programa de Doutorado em Letras – Associação ampla UCS/UniRitter

II. O EVENTO

O Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura (PPGLet) da Universidade de Caxias do Sul (UCS) e o Programa de Doutorado em Letras (PDLet), Associação Ampla UCS/UniRitter, juntamente com a Rede Sul Letras de Programas de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Região Sul do Brasil, têm a satisfação de anunciar a realização do 5º Encontro da Rede Sul Letras. O evento, a ser realizado de **08 a 10 de novembro de 2017** no Campus Sede da UCS, em Caxias do Sul (RS), tem como tema “**Letras no Século XXI**”.

Com o propósito de congregar os Programas de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Região Sul do Brasil e, dessa forma, aprimorar a excelência acadêmica das pesquisas na área, a Rede Sul Letras tem como uma de suas metas neste ano promover o debate sobre os rumos dos estudos literários e linguísticos. Assim, o 5º Encontro da Rede Sul Letras dedica-se a refletir a respeito da pesquisa na contemporaneidade, tanto a partir de perspectivas temáticas quanto conceituais. Para esse momento de interlocução são convidados docentes, pesquisadores, egressos e discentes de doutorado e de mestrado abrigados em grupos de pesquisa formalizados ou em formalização no CNPq. O objetivo deste encontro consiste em oferecer espaço aos grupos de pesquisa para a discussão de seus trabalhos concluídos ou em andamento e para a formação de redes de parceria a partir de perspectivas comuns.

Para dar conta dessa tarefa, a Rede Sul Letras está organizando as discussões em doze eixos temáticos, conforme levantamento das expertises de pesquisa desenvolvidas nos três estados da região, já feito para a edição anterior. As discussões em cada eixo temático serão realizadas em forma de simpósios temáticos, bem como na de apresentações de pôsteres, distribuídos nos três dias do evento. Ao final do segundo dia, haverá uma reunião político-administrativa de Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação em Letras e Linguística com a Coordenação de Área nas Capes.

III. ESTRUTURA DO EVENTO

O 5º Encontro da Rede Sul Letras contará com a participação de 430 inscritos, cujos trabalhos serão apresentados nos doze eixos temáticos do evento. São 71 sessões de apresentações distribuídas nos três dias.

Eixos Temáticos em Literatura

1. Estudos de Teoria Literária. Estudos da narrativa. Poéticas contemporâneas. Teoria literária. Teorias da recepção. O estético: poéticas e políticas. Estudos de autores. Literatura e filosofia. Poesia. Crítica genética. Escrita criativa. Estudos do drama. Temas emergentes em teoria literária.

2. Estudos de Literatura Comparada. Literaturas de língua portuguesa. Literaturas de língua estrangeira. Estudos literários da tradução. Temas emergentes em literatura comparada.

3. Estudos Culturais. Estudos literários e culturais. Estudos de literatura na cultura: relações entre estética e política. Gênero, etnia e sexualidade. Literatura de gênero. Literatura e imaginário. Literatura e processos culturais. Literatura, cultura e interdisciplinaridade. Linguagem, discurso e sociedade. Temas emergentes em estudos culturais.

4. Estudos de Literatura e Ensino. Literatura e formação do leitor. Literatura para crianças e jovens. Leitura criativa. Literatura e ensino. Temas emergentes em literatura e ensino.

5. Estudos de Literatura, Artes e Mídias. A relação da literatura com outras artes (cinema, teatro, fotografia). Literatura como mídia. Narrativas audiovisuais. Estéticas e políticas da imagem. Ciberespaço. Temas emergentes em literatura, artes e mídias.

6. Estudos de Literatura, Memória e História. Escritas de si. História da literatura. Processos culturais e memória. Temas emergentes em literatura, memória e história.

CIDADE UNIVERSITÁRIA

Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – B. Petrópolis – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-972 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Telefone/ Telefax (54) 3218 2100 – www.ucs.br

Eixos Temáticos em Linguística

7. Estudos de Análise do Discurso. Discurso, língua e memória. Discurso, cultura e política. Discurso, corpo e psicanálise. Discurso, escola e leituras. Discurso, rede e conhecimento. Discurso, imagem e mídia. Temas emergentes em Análise do Discurso.

8. Estudos de Linguística Aplicada. Estudos de linguística aplicada ao ensino de língua materna, língua estrangeira e libras em suas diferentes modalidades. Alfabetização e letramento. Temas emergentes em Linguística Aplicada.

9. Estudos Sociolinguísticos. Variação e mudança linguística. Projeto Varsul. Temas emergentes em Sociolinguística.

10. Estudos Fonéticos e Fonológicos. Estudos fonéticos e fonológicos. Aspectos fonéticos e fonológicos de aquisição da Linguagem. Temas emergentes em fonética e fonologia.

11. Estudos da Língua e da Linguagem I Estudos gramaticais e lexicográficos. Linguística histórica. Estudos semânticos e pragmáticos. Estudos psicolinguísticos. Estudos cognitivos.

12. Estudos da Língua e da Linguagem II. Gêneros Textuais. Linguística Sistêmico-Funcional. Análise Crítica do Discurso. Linguística Textual e Análise da Conversação. Estudos da Enunciação. Estudos Bakhtinianos. Estudos da Tradução.

IV. CONFERÊNCIAS

Dermeval da Hora (CAPES)

Doutor em Linguística Aplicada pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1990). Realizou estágio pós-doutoral na Universidade Livre de Amsterdam pela segunda vez, ao longo do ano de 2010. Atualmente é professor da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: fonologia e sociolinguística variacionista. Atua como bolsista de Produtividade do CNPq 1B e desenvolve o Projeto "Variação Linguística no Estado da Paraíba - fase III: variação, estilo, atitude e percepção". Foi presidente da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) no período de 31 de agosto de 2007 a 31 de agosto de 2009. Desde julho de 2007, é delegado da Associação de Linguística e Filologia da América Latina (ALFAL) no Brasil. É Coordenador da Área de Letras e Linguística da CAPES (período 2011-2017).

José Borges Neto (UFPR)

Doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas e Mestre em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. Possui graduação em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná e atuou como professor titular da Universidade Federal do Paraná entre 1999 e 2010. Aposentado em 2010, continua atuando como Professor Sênior no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos da UFPR e como professor sênior na UNIOESTE. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Semântica, atuando principalmente nos seguintes temas: epistemologia da linguística, historiografia linguística, semântica formal e gramáticas categoriais.

V. MESA-REDONDA

Juracy Ignez Assmann Saraiva (Feevale)

Doutora em Teoria Literária pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) e mestre em Literatura Brasileira pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É professora e pesquisadora na Universidade Feevale, em Novo Hamburgo, e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais da mesma instituição. É bolsista de produtividade do CNPq, líder do Grupo de Pesquisa Linguagens e Manifestações Culturais, faz parte do grupo Relações intertextuais na obra de Machado de Assis, da Fundação Casa de Rui Barbosa, e coordena o GT Teorias da narrativa, da ANPOLL.

Rejane Pivetta de Oliveira (UniRitter)

CIDADE UNIVERSITÁRIA

Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – B. Petrópolis – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-972 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Telefone/ Telefax (54) 3218 2100 – www.ucs.br

Possui mestrado e doutorado em Teoria da Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). É professora titular do Centro Universitário Ritter dos Reis, atuando na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Letras. Atualmente exerce o cargo de coordenadora geral do Doutorado em Letras (UCS/UniRitter). É líder do Grupo de Pesquisa/CNPq Estudos de Literatura na Cultura: estética e política; membro do grupo de pesquisa GALABRA (USC/Galiza), membro do GT Literatura Brasileira Contemporânea, da ANPOLL; membro da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL); membro da Associação Brasileira de Literatura Comparada.

Rita Lenira de Freitas Bittencourt (UFRGS)

Doutora e mestra em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Foi professora substituta na Universidade Federal de Santa Catarina e atualmente é professora associada de Teoria da Literatura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Publicou *Guerra e Poesia: dispositivos bélico-poéticos do Modernismo* (Ed. UFRGS, 2014). É líder do Grupo de Pesquisa Estudos de Poéticas do Presente, no CNPQ, e pesquisadora na área de Letras, com ênfase em Teoria da Literatura e Literatura Comparada.

VI. PROGRAMAÇÃO

08 de novembro de 2017 (Quarta-feira)

08h-09h: Credenciamento – Saguão do Bloco L

09h-10h30min: Simpósios – Bloco L

10h30-11h: Coffee-break – Bloco L

11h-12h30min: Mesa-redonda | Profa. Dra. Juracy Ignez Assmann Saraiva (Feevale); Profa. Dra. Rejane Pivetta de Oliveira (UniRitter); Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt (UFRGS)

12h30min-14h: Almoço

14h-15h30min: Simpósios – Bloco L

15h30min-16h: Coffee-break – Bloco L

16h-17h30min: Simpósios – Bloco L

09 de novembro de 2017 (Quinta-feira)

08h-09h: Credenciamento – Saguão do Bloco L

09h-10h30min: Simpósios – Bloco L

10h30-11h: Coffee-break – Bloco L

11h-12h30min: Conferência | Prof. Dr. Dermeval da Hora (CAPES) – Auditório do Bloco H

12h30min-14h: Almoço

14h-15h30min: Simpósios – Bloco L

15h30min-16h: Coffee-break – Bloco L

16h-17h30min: Simpósios – Bloco L

17h45min-19h: Reunião com os coordenadores dos cursos de pós-graduação

10 de novembro de 2017 (Sexta-feira)

08h-09h: Credenciamento – Saguão do Bloco L

09h-10h30min: Simpósios – Bloco L

10h30-11h: Coffee-break – Bloco L

11h-12h30min: Conferência | Prof. Dr. José Borges Neto (UFPR) – Auditório do Bloco H

12h30min-14h: Almoço

14h-15h30min: Simpósios – Bloco L

VII. COMISSÃO ORGANIZADORA

Dr. Fabio José Rauen (Unisul)
Dr. João Claudio Arendt (UCS)
Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)
Dra. Maria Cleci Venturini (Unicentro)
Dr. Mauro Nicola Póvoas (FURG)

VIII. COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Ana Paula Teixeira Porto (URI)
Dr. Andre Ubirajara Sobral (UCPel)
Dra. Andreia Guerini (UFSC)
Dr. Anselmo Peres Alos (UFSM)
Dr. Antonio Carlos Goncalves dos Santos (Unisul)
Dra. Carmen Lucia Barreto Matzenauer (UCPel)
Dra. Claudia Regina Brescancini (PUCRS)
Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)
Dra. Dilma Beatriz Rocha Juliano (Unisul)
Dra. Flavia Brochetto Ramos (UCS)
Dra. Freda Indursky (UFRGS)
Dra. Heloisa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)
Dra. Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso (UEM)
Dra. Jussara Bittencourt de Sa (Unisul)
Dra. Leci Borges Barbisan (PUCRS)
Dra. Luciana Abreu Jardim (FURG)
Dra. Luciane Baretta (Unicentro)
Dra. Maria Cleci Venturini (Unicentro)
Dra. Maria da Gloria Correa Di Fanti (PUCRS)
Dra. Maria Eduarda Giering (Unisinos)
Dra. Maria Marta Furlanetto (Unisul)
Dr. Rafael José dos Santos (UCS)
Dra. Ramayana Lira de Sousa (Unisul)
Dra. Raquel Bello Vasquez (UniRitter)
Dra. Raquel Terezinha Rodrigues (Unicentro)
Dra. Rejane Pivetta de Oliveira (UniRitter)
Dra. Rosangela Gabriel (Unisc)
Dra. Rove Luiza de Oliveira Chishman (Unisinos)
Dra. Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)
Dra. Silvana Oliveira (UEPG)
Dra. Solange Mittmann (UFRGS)
Dra. Solange Maria Leda Gallo (Unisul)
Dr. Wellington Ricardo Fioruci (UTFPR)
Dra. Tania Maris de Azevedo (UCS)

IX. COMISSÃO EXECUTIVA

Aline Brustulin Cecchin
Bruno Misturini
Carina Monteiro Dias
Caroline de Morais

Cristiane da Silva Barcelos
Daiane Meurer
Débora Bresolin Bregolin
Elisa Seerig
Emanuele Mendonça de Freitas
Gilberto Broilo Neto
Karen Gomes da Rocha
Juliana Rossa
Larissa Rizzon da Silva
Lisiane Ott Schulz
Natalia Cechinatto Susin
Odair José Silva dos Santos
Rebecca Demicheli Sampaio
Roberto Rossi Menegotto
Rose Elaine Barcellos Duarte Arrieta
Samanta Kelly Menoncin Pierozan
Silvia Maria Zanella

X. INFORMAÇÕES E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

1. Cada simpósio será coordenado por um (1) doutor ou um (01) doutor e um (01) mestrando ou doutorando.
2. O certificado é individual e sua emissão está condicionada ao pagamento da inscrição por parte do(s) autor(es) e da apresentação do trabalho.
3. A apresentação será oral e terá duração de 15 minutos, com debate ao final da sessão.

XI. INFORMAÇÕES E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE BANNERS

1. A apresentação será oral e terá duração de 10 minutos, sempre na abertura da respectiva sessão.

XII. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS – RESUMO EXPANDIDO

O resumo expandido poderá ser redigido em português, espanhol ou inglês e deverá ter, no mínimo, 3 (três) e, no máximo, 5 (cinco) páginas.

Os resumos expandidos deverão apresentar o seguinte formato:

1. Corpo do texto:

- a. Utilizar apenas o estilo “Normal” do Word (não empregar estilos como “Título 1”, “Título 2”)
- b. Não inserir quebras de página ou de seção

2. Fonte:

- a. Times New Roman

b. Tamanho 12

3. Parágrafo:

- a. Espaçamento entrelinhas: 1,5
- b. Não empregar espaçamento entre parágrafos

4. Título:

- a. Centralizado
- b. Negrito
- c. Caixa alta
- d. Fonte 12
- e. Acrescentar uma linha em branco após o título

5. Autoria:

- a. Nome do aluno e sigla da IES entre parênteses (não inserir formação ou filiação institucional em nota de rodapé)
- b. Nome do orientador e sigla da IES entre parênteses (não inserir formação ou filiação institucional em nota de rodapé)
- c. Alinhados à direita, sem negrito ou itálico, fonte 12
- d. Acrescentar uma linha em branco o nome do orientador
- e. Bolsistas devem incluir a agência de fomento junto à autoria. Ex.: (IES/CAPES)

6. Epígrafe (quando houver):

- a. Alinhar à direita, com entrada de parágrafo de 8cm
- b. Redigir em itálico
- c. Fonte 10
- d. Espaçamento simples
- e. Autor: imediatamente abaixo, sem itálico

7. Subcapítulos (quando houver):

- a. Caixa alta
- b. Sem negrito ou itálico
- c. Alinhado à esquerda

8. Citações:

- a. No formato: (SOBRENOME, ano, p. XX)
- b. Citações maiores do que três linhas:
 - i. Recuo de 4cm
 - ii. Fonte 10

- iii. Espaçamento simples
- c. Reservar notas de rodapé apenas para notas explicativas

9. Referências:

- a. Alinhamento justificado
- b. Espaçamento simples
- c. Uma linha em branco entre cada referência
- d. Empregar títulos das obras em itálico.

O texto deverá ser enviado, em arquivo anexo, em formato DOC, impreterivelmente, até o dia 20 de novembro de 2017, para o e-mail 5sulletras@gmail.com. **Não serão aceitos trabalhos enviados após essa data.**

A não observância dos itens acima dispostos incorrerá na não publicação do trabalho.

XIII. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS – TRABALHO COMPLETO

O trabalho completo poderá ser redigido em português, espanhol ou inglês e deverá ter, no mínimo, 07 (sete) e, no máximo, 12 (doze) páginas.

Os trabalhos deverão apresentar o seguinte formato:

1. Corpo do texto:

- a. Utilizar apenas o estilo “Normal” do Word (não empregar estilos como “Título 1”, “Título 2”)
- b. Não inserir quebras de página ou de seção

2. Fonte:

- a. Times New Roman
- b. Tamanho 12

3. Parágrafo:

- a. Espaçamento entrelinhas: 1,5
- b. Não empregar espaçamento entre parágrafos

4. Título:

- a. Centralizado
- b. Negrito
- c. Caixa alta

d. Fonte 12

e. Acrescentar uma linha em branco após o título

5. Autoria:

a. Titulação: Dr./Dra. ou Me./Ma. (caso o autor seja aluno de mestrado, deixar em branco)

b. Nome do(a) autor(a)

c. Sigla da IES entre parênteses (não inserir formação ou filiação institucional em nota de rodapé)

d. Alinhar à direita, sem negrito ou itálico, fonte 12

e. Acrescentar uma linha em branco após o nome

f. Bolsistas devem incluir a agência de fomento junto à autoria. Ex.: (IES/CAPES)

6. Epígrafe (quando houver):

a. Alinhar à direita, com entrada de parágrafo de 8cm

b. Redigir em itálico

c. Fonte 10

d. Espaçamento simples

e. Autor: imediatamente abaixo, sem itálico

7. Subcapítulos (quando houver):

a. Caixa alta

b. Sem negrito ou itálico

c. Alinhado à esquerda

8. Citações:

a. No formato: (SOBRENOME, ano, p. XX)

b. Citações maiores do que três linhas:

i. Recuo de 3cm

ii. Fonte 10

iii. Espaçamento simples

c. Reservar notas de rodapé apenas para notas explicativas

9. Referências:

a. Alinhamento justificado

b. Espaçamento simples

c. Uma linha em branco entre cada referência

d. Empregar os títulos das obras em itálico.

O texto deverá ser enviado, em arquivo anexo, em formato DOC, impreterivelmente, até o dia 20 de novembro de 2017, para o e-mail 5sulletras@gmail.com. Não serão aceitos trabalhos enviados após essa data.

A não observância dos itens acima dispostos incorrerá na não publicação do trabalho.

A Comissão Organizadora pretende publicar os Anais do 5º Encontro da Rede Sul Letras até o dia 22 de dezembro de 2017.

XIV. INFORMAÇÕES

Informações adicionais podem ser obtidas pelo e-mail 5sulletras@gmail.com ou pelo telefone (54) 32182620.

CRONOGRAMA/DATAS

Inscrições de comunicações	Até 28 de agosto de 2017
Emissão da carta de aceite	Até 25 de setembro de 2017
Pagamento do boleto	Até 06 de outubro de 2017
Divulgação final das apresentações	Até 16 de outubro de 2017
Inscrições de ouvintes	Até 07 de novembro de 2017
Realização do evento	08, 09 e 10 de novembro de 2017
Submissão dos textos – Anais do Evento	20 de novembro de 2017
Publicação dos Anais	22 de dezembro de 2017