



XVIII ENCONTRO SOBRE OS ASPECTOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA REGIÃO NORDESTE DO RS

Tema do evento: **A Economia e o Turismo Construindo Paradigmas para os Novos Tempos**

Organização: CURSO DE ECONOMIA E PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO E HOSPITALIDADE DA UCS

Local: Bloco J da Cidade Univeristária – Caxias do Sul – RS
02 e 03 de outubro de 2019

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Coordenação do XVIII Encontro sobre os Aspectos Econômicos e Sociais da Região Nordeste do RS, tornam público o regulamento para submissão, avaliação e apresentação de trabalhos científicos no referido evento, bem como o cronograma das atividades previstas que antecedem sua realização.

1 PARTICIPAÇÃO

O Seminário destina-se a docentes, pesquisadores e estudiosos das áreas afetas às Ciências Sociais Aplicadas, os quais poderão participar como convidados, apresentadores de trabalho científico ou ouvintes.

2 INSCRIÇÃO

As informações sobre o processo de inscrição encontram-se disponíveis em www.ucs.br/site/eventos/xviii-encontro-sobre-os-aspectos-economicos-e-sociais-da-regiao-nordeste-do-rs/.

3 CRONOGRAMA

01 de julho de 2019

Abertura do Sistema para recebimento *online* dos trabalhos completos.

01 de setembro de 2019

Data limite para o encaminhamento dos trabalhos

02 a 16 de setembro de 2019

Período de avaliação dos trabalhos

17 de setembro de 2019

Divulgação, no *site* do Evento, dos trabalhos selecionados.

02 e 03 de outubro de 2019

XVIII Encontro sobre os Aspectos Econômicos e Sociais da Região Nordeste do RS.



4 NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A submissão será feita no site:

<http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/xviiiiaesrnrs/>

Caso ocorra algum problema no processo de submissão, o artigo poderá ser enviado diretamente para a coordenação do evento, podendo ser encaminhado para mrcgullo@ucs.br, Impcsoar@ucs.br ou slgvianna@ucs.br.

4.1 AUTORIA

Cada trabalho, sob a forma de artigo científico, poderá ter, no máximo, cinco autores. O primeiro autor será responsável pela postagem do trabalho no sistema. Cada autor poderá participar, no máximo, de três trabalhos.

§ 1º - A submissão fora dessas condições acarretará a rejeição de todos os trabalhos do participante.

§ 2º - Não serão aceitos trabalhos que não tenham no mínimo um professor com titulação de mestre ou doutor entre seus autores.

4.2 CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO ORAL

Cada participante poderá apresentar oralmente até dois trabalhos, sendo que a indicação do apresentador deverá ser feita no ato de submissão. O apresentador **deverá estar inscrito no evento**.

Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser inéditos, não tendo sido apresentados em outros eventos ou publicados em periódicos científicos ou em livros.

As apresentações deverão seguir o modelo disponibilizado em forma de *template* da apresentação no site do evento.

4.3 IDIOMA

O idioma oficial do Seminário é o português, sendo que os trabalhos submetidos ao evento poderão ser redigidos em português, espanhol e inglês.

4.4 FORMATAÇÃO

Para a formatação dos artigos deverão ser observadas as seguintes normas, que constam de *template* disponível na página do evento.

OBSERVAÇÃO: Os artigos que não estiverem em conformidade com o *template* do evento serão automaticamente desclassificados.

4.5 CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

As citações bibliográficas e referências deverão observar as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).



**A ECONOMIA E O TURISMO CONSTRUINDO
PARADIGMAS PARA OS NOVOS TEMPOS**

4.6 EXTENSÃO

Os artigos deverão ter entre 12 e 15 páginas digitadas, incluindo resumo e palavras-chave, figuras, tabelas, referências, apêndices e anexos e não devem ultrapassar 10 MB (megabytes).

5 PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os originais, sem qualquer identificação do(s) autor(es), serão avaliados no sistema *single blind review*.

5.1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nas avaliações dos artigos científicos, a Comissão Científica pautará a análise pelos seguintes critérios:

5.1.1 Elementos pré-textuais (título, resumo e palavras-chave):

- Título: Sinalização global das ideias, relatos e discussões presentes no texto.
- Resumo: apresentação resumida do objeto e dos objetivos do trabalho, do processo metodológico, dos resultados e das considerações finais.
- Palavras-chave: Pertinência e especificação dos termos (partindo do mais geral para o particular) em relação ao foco do texto.

5.1.2 Elementos textuais

- Presença, na composição textual, dos elementos estruturais e sua pertinência em relação à natureza do artigo.
- Organização textual e coerência interna: sequenciação e consonância entre os elementos estruturais.
- Pertinência e qualidade de figuras (quadros, gráficos, desenhos, fotografias, organogramas, gravuras e outras) e de tabelas.

5.1.3 Elementos pós-textuais

- Seleção e atualidade das referências.
- Pertinência e qualidade de apêndices e anexos.

5.1.4 Aspectos linguístico-textuais

- Adequação, ao texto científico, do padrão de linguagem utilizado.
- Coesão textual no emprego de nexos, de elementos de sequenciação, de substituição intra e interfrases, intra e interperíodos, intra e interparágrafos.
- Observância de normas gramaticais compatíveis com o padrão de linguagem empregado.

5.1.5 Aspectos ortográficos

- conformidade com a nova ortografia da língua portuguesa.



**A ECONOMIA E O TURISMO CONSTRUINDO
PARADIGMAS PARA OS NOVOS TEMPOS**

5.1.6 Formatação:

- observância das normas constantes do item 4.4 deste Regulamento.

6 APRESENTAÇÃO ORAL

O local e horário de apresentação estarão indicados na programação do evento entregue ao participante no momento de seu credenciamento. Cada apresentador disporá de 15 minutos para expor o trabalho. A Comissão organizadora do Seminário disponibilizará computador e *datashow* em cada sala de apresentação.

Fica sob a responsabilidade do apresentador a transferência dos arquivos necessários para sua apresentação no computador da sala antes do horário previsto para o início da sessão.

Será observada a ordem de apresentação indicada na programação do evento.

A coordenação da atividade ficará a cargo dos coordenadores das mesas, os quais serão assessorados por relatores. Os coordenadores controlarão o tempo das apresentações e mediarão as discussões posteriores.

7 CERTIFICADOS

Os certificados de participação ou de apresentação de trabalhos serão encaminhados pela Secretaria de Extensão da UCS, para os participantes que estiverem presentes em 75% (setenta e cinco por cento) das atividades do evento (A comprovação será feita por meio das listas de assinaturas disponibilizadas em cada uma das atividades previstas). O certificado de apresentação será entregue apenas para trabalhos apresentados oralmente, todos os autores serão certificados.

8 PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS E DIREITOS AUTORAIS

Os trabalhos selecionados e apresentados oralmente serão publicados em formato de e-Book, que será disponibilizado no *site* do evento. Ao submeterem o trabalho à apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais para efeitos exclusivos de publicação no formato de e-Book. As opiniões expressas pelos autores serão de sua exclusiva responsabilidade.

9 DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos serão tratados e deliberados pela Coordenação do Evento.
Caxias do Sul (RS), 20 de junho de 2019.