

III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO COMUNICAÇÃO ORAL



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ ARRAES DE ALENCAR VALENÇA** apresentou a comunicação intitulada **Ironia, Cinismo e Sinceridade em *Infinite Jest* (1996), De David Foster Wallace, e Como São Traduzidas por Caetano Galindo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JENNIFER SARAH COOPER** apresentou a comunicação intitulada **Som e/ou sentido: trechos da tradução do poema, Cobra Norato por Raul Bopp**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A cursive black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GIOVANA BEATRIZ MANRIQUE URSINI** apresentou a comunicação intitulada *Investigando Skymap de Trisha Brown*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A cursive black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **YÉO N'GANA** apresentou a comunicação intitulada **A Literatura dos nomes: casos de La carte d'identité de Jean-Marie Adiaffi**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KATIA AILY FRANCO DE CAMARGO** e **JENNIFER SARAH COOPER** apresentaram a comunicação intitulada **O processo tradutório de relatos de viagem: o caso de Charles Expilly**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ARTHUR EMÍLIO ALARCON VAZ** e **DANIELE CORBETTA PILETTI** apresentaram a comunicação intitulada **A tradução para o português do conto “La hija del mashorquero” de Juana Manuela Gorriti: uma análise à luz dos EDT, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ELIZAMARI BECKER** apresentou a comunicação intitulada **Traduções de Poemas de Billac: Entre o conteúdo e a forma**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A bold, stylized signature in black ink, consisting of thick, sweeping strokes.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARINA FIOR POSTINGHER BALZAN** apresentou a comunicação intitulada **A Leitura como ato de enunciação**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GRAZIELLA STEIGLEDER GOMES** apresentou a comunicação intitulada **O preconceito enquanto matéria de riso: O caso d'A Senhora dos Absurdos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARLA ROBERTA SASSET ZANETTE** apresentou a comunicação intitulada **O ensino da língua materna sob uma perspectiva enunciativa**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CLÁUDIA TOLDO** apresentou a comunicação intitulada **Enunciação e ensino interdisciplinar**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CATIÚCIA CARNIEL GOMES** apresentou a comunicação intitulada **As particularidades de apropriação do sistema linguístico e o ensino da língua materna**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉIA INÊS HANEL CEREZOLLI** apresentou a comunicação intitulada **Pela boca morre o peixe, pela língua morre o dogma: as leituras bíblicas e a Teoria da Argumentação na Língua**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUCIANA IDIARTE SOARES FALKENBACH** apresentou a comunicação intitulada **Transposição didática da Teoria da Argumentação na Língua para a compreensão dos articuladores mas e embora presentes no discurso escrito**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RAFAEL RAMIRES JAQUES** apresentou a comunicação intitulada **As situações enunciativas do role-playing-game (RPG) como ferramenta pedagógica da constituição da alteridade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALINE WIECZIKOVSKI ROCHA** apresentou a comunicação intitulada **A organização da língua pelo viés enunciativo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARA RÚBIA RODRIGUES FREITAS** apresentou a comunicação intitulada **A construção do sentido no discurso jornalístico pela perspectiva da teoria da argumentação na língua**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE RODRIGUES DE LIMA** e **LEONARDO MACHADO BATISTA** apresentaram a comunicação intitulada **Prospectiva para o tratamento da produção textual em sala de aula: uma abordagem pela Semântica Linguística**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FABIANA PORTELA DE LIMA** apresentou a comunicação intitulada **A polidez linguística em situação de conforto**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que NIUNA KULLMANN apresentou a comunicação intitulada **A formulação de enunciados de questões abertas como subsídio para professores dos anos finais do Ensino Fundamental**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RÚBIA DE CÁSSIA FERREIRA PINTO** apresentou a comunicação intitulada **Da teoria à prática no ensino da língua portuguesa: a transposição didática do conceito de encadeamento argumentativo para os professores dos anos finais do Ensino Fundamental**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LEONARDO POLONI** apresentou a comunicação intitulada **A semiótica computacional na interação humano-computador**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FERNANDA RIBEIRO TONIAZZO** apresentou a comunicação intitulada **O papel do professor sob a perspectiva enunciativa na reflexão de Émile Benveniste**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DIEGO CHIAPINOTTO** apresentou a comunicação intitulada **O conceito de leitura a partir da Teoria da Argumentação na Língua: uma breve proposta de discussão**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **VALDETE GUSBERTI CORTELINI** apresentou a comunicação intitulada **A linguagem, o pensamento e a relação de pensar na construção do ser**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MÔNICA DE SOUZA CHISSINI** apresentou a comunicação intitulada **A linguagem na perspectiva da alteridade: construindo a realidade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FABIANA KAODOINSKI** apresentou a comunicação intitulada **Estratégias para mediação da leitura a partir de teorias da enunciação e do discurso**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping 'J' and 'A' followed by a series of smaller, connected letters.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, with a prominent, thick vertical stroke and several horizontal and diagonal strokes.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARINA MARIA MELCHIORS NIEDERAUER** apresentou a comunicação intitulada **Os conceitos Saussurianos de sistema e valor e a noção de relação no ensino da sintaxe na educação básica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a prominent 'J' and 'A' followed by a series of connected loops.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, with a large, bold 'M' and 'B' followed by a series of loops.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ÉDERSON LUÍS SILVEIRA** apresentou a comunicação intitulada **Saussure e o discurso: deslocamentos e ressonâncias para além do estruturalismo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LARISSA RIZZON DA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **A influência dos pressupostos Saussurianos no tratamento fonoaudiológico de sujeitos afásicos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LETÍCIA CAMPOS MIRANDA** apresentou a comunicação intitulada **Aquisição da língua estrangeira: “tornando-se um outro”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GIOVANA LAZZARETI** apresentou a comunicação intitulada **A teoria Saussuriana aplicada à compreensão leitora no discurso jurídico**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LISIANE OTT SCHULZ** apresentou a comunicação intitulada **Contribuição da Teoria da Polifonia de Ducrot na promoção do desenvolvimento da compreensão leitora**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RAQUEL ALQUATTI** apresentou a comunicação intitulada **A língua em captura pela ciência: pontos de vistas que não cessam de se inscrever**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **STEFANY RETTORE GARBIN** apresentou a comunicação intitulada **O valor no signo e no trabalho: uma aproximação entre Ferdinand Saussure e Karl Marx**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que ANA LUIZA TREICHEL VIANNA e ANDERSON BERTOLDI apresentaram a comunicação intitulada **Women and Men: uma análise das unidades de tradução da declaração de Pequim**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JONI MÁRCIO DORNELLES FONTELLA** e **ROSEMARY IRENE CASTAÑEDA ZANETTE** apresentaram a comunicação intitulada **Analisando o lexema "viola"** no contexto Caíçara, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KLEBER ECKERT** e **MAIQUEL RÖHRIG** apresentaram a comunicação intitulada **Os nomes das personagens indianistas de José de Alencar: um estudo antroponímico**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MAUREN THIEMY ITO CERESER** apresentou a comunicação intitulada **Escolhas e técnicas tradutórias na tradução de um dicionário de ciências para crianças**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCIELE BORCHERT** apresentou a comunicação intitulada **Construções superlativas regionais: uma abordagem sociocognitiva**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDERSON BERTOLDI** apresentou a comunicação intitulada **Os termos culturalmente marcados em Casa-Grande & Senzala: léxico, cultura e tradução**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARÍLIA CONFORTO** apresentou a comunicação intitulada **Bombachas, churrasco e pala: vocábulos bantos no léxico gaúcho**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MAYRA MOREIRA** apresentou a comunicação intitulada **O léxico mundializado no conto “En el Viento”, de Ulises Juaréz Polanco, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ODAIR JOSÉ SILVA DOS SANTOS** apresentou a comunicação intitulada **Léxico, leitura e modelos culturais: interpretações de designações espaciais na canção Querência Amada**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNA DA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **Semântica de Frames e Lexicografia eletrônica: a multimodalidade na definição do significado**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ADRIELE DELGADO DIAS** apresentou a comunicação intitulada **Saussure: Sua Linguística nas disciplinas do Curso de Pedagogia da UFSM, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GISELE OLIVIA MANTOVANI DAL CORNO** apresentou a comunicação intitulada **Lembranças do tropeirismo: valor terminológico dos verbos na descrição das atividades tropeiras**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RENÉ GOTTLIEB STREHLER** apresentou a comunicação intitulada **O dicionário no espaço linguístico – divergências entre as lexicografias francesa e portuguesa**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SAMANTA KÉLLY MENONCIN PIEROZAN** apresentou a comunicação intitulada **A representação dos modelos culturais na leitura**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **VERGÍLIA SPIERING DAMÉ** apresentou a comunicação intitulada **A marca de nasalidade na escrita das séries iniciais**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SUZANA PAGOT** apresentou a comunicação intitulada **Letramento literário: uma proposta para a formação de professores**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDREA MONZÓN** e **SABRINA BONQUEVES FADANELLI** apresentaram a comunicação intitulada **Leitura de textos especializados em inglês no ensino superior: idiossincrasias terminológicas e pedagógicas sob a perspectiva da Linguística de Corpus**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARLOS ARCÂNGELO SCHLINCKMANN** apresentou a comunicação intitulada **Entre o letramento pretendido e o acesso à universidade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RICHARLES SOUZA CARVALHO** e **ANDRÉ CECHINEL** apresentaram a comunicação intitulada **A prática de escrita como elemento de construção identitária: uma experiência com acadêmicas de um curso de pedagogia**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANA RACHEL SALGADO, SILVIO CAZELLA e ANDREY CARVALHO DE DEUS** apresentaram a comunicação intitulada **Elaboração de materiais para o ensino de língua espanhola no âmbito das Ciências da Saúde**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que ANA ELIZA PEREIRA BOCORNY e CRISTIANE KRAUSE KILIAN apresentaram a comunicação intitulada **Gêneros acadêmicos em inglês: compreensão e produção mediadas por um ambiente virtual de aprendizagem**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GRAZIELA LÜDTKE CARRILHOS** e **ANGELA DILLMANN NUNES BICCA** apresentaram a comunicação intitulada **Corpo e beleza na rede: uma análise da página do Facebook da Revista Corpo a Corpo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LILIANA MADRUGA PRESTES** apresentou a comunicação intitulada **Enredadas na rede: jogos para crianças (re)produzindo relações desiguais de gênero**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIELE GABRIELLI** apresentou a comunicação intitulada **Publicidade dirigida à criança na Revista Crescer: consumo e tecnologia como determinantes para o desaparecimento da infância**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUCIANA SAUER FONTANA** apresentou a comunicação intitulada **O site do Discovery Kids conectando mãe, pais e filhos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JULIANA ROSSA** apresentou a comunicação intitulada **Poética religiosa, vocalidade e performance: práticas do Muridismo de imigrantes senegaleses em Caxias do Sul/RS**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DÉBORA BRESOLIN BREGOLIN** apresentou a comunicação intitulada **Amarelos: reflexos de sentido do espelho da alma e das emoções: o mito de Oxum e a linguagem das cores**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **NOELI RECK MAGGI** e **RENATA SANTOS DE MORALES** apresentaram a comunicação intitulada **Por que as crianças resistem às leis?**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RENATA DOS SANTOS MORALES** e **JULIANA FIGUEIRÓ RAMIRO** apresentaram a comunicação intitulada **Estrutura Simbólica do Poder e a alteridade** no livro *À Espera dos Bárbaros*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MÔNICA RESTELATTO** e **LUCIANE JUNG DE CAMPOS** apresentaram a comunicação intitulada **Caso Dora: texto clínico e literário em releitura discursiva pelo funk**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RAQUEL BELLO VÁZQUEZ** apresentou a comunicação intitulada **Leituras, consumos culturais efetivos e estudos literários: mudanças sociais e efeitos acadêmicos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CRISTIANE BARCELOS** apresentou a comunicação intitulada **Vozes da Rede Recria: uma análise da narrativa como representação de lugar**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSWITHIA WEBER** apresentou a comunicação intitulada **Abordagem de narrativas de preconceitos e estereótipos étnico-raciais em obras da literatura gaúcha**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARLISE REGINA MEYRER** apresentou a comunicação intitulada **Modelos de meninas e moças nas imagens da colônia alemã de São Leopoldo/RS (1927)**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by 'Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' followed by 'Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by 'Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **AMANDA SCALCON BITENCOURT** e **DANIEL LUCIANO GEVEHR** apresentaram a comunicação intitulada **Religiosidade, benzeduras e práticas culturais em uma comunidade ítalo-brasileira: O Rincão dos Kroeff como uma escala de estudo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DARLÃ DE ALVES, ALEXANDRE ALOYS MATTE JÚNIOR** e **DANIEL LUCIANO GEVEHR** (apresentou a comunicação intitulada **A representação do negro nos livros didáticos: um estudo sobre o papel social do negro no material de apoio pedagógico na Educação Básica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SHIRLEI FETTER** apresentou a comunicação intitulada **Bourdieu: capital social e luta de classes**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RODRIGO LUIS DOS SANTOS** apresentou a comunicação intitulada **Gênero, identidade e ideologia: a ideia de disseminação do nazismo no Rio Grande do Sul através da personagem Marta Wolff no romance Um rio imita o Reno**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARMEN MARIA FAGGION** e **TERCIANE ÂNGELA LUCHESE** apresentaram a comunicação intitulada **A mulher como professora na região colonial italiana (RCI/RS), década de 1940-50: alguém que cumpria ordens ou tomava decisões?**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DANIEL LUCIANO GEVEHR** apresentou a comunicação intitulada **Cozinhas, salas de visitas e quartos de dormir: representações e vozes do gênero feminino nos museus da imigração alemã no Rio Grande do Sul**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping 'J' and 'A' followed by a series of smaller, connected letters.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, bold 'M' and 'B' followed by a series of smaller, connected letters.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PAULA SPERB** apresentou a comunicação intitulada “*A vida privada das árvores*” e “*Bonsai*”: a literatura sem região, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JORGEMAR TEIXEIRA** e **ANDRÉ TESSARO PELINSER** apresentaram a comunicação intitulada **Apontamentos sobre religiosidade em “Traços biográficos de Latino Salânthiel ou a volta do marido prodígio”** e em **“Duelo”**, de **Guimarães Rosa**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELL BOCCHESI** apresentou a comunicação intitulada **A atuação da crônica literária de jornal na divulgação de obras e na formação de leitores em um contexto regional**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JORDANA CASSEL STEINDORFF** apresentou a comunicação intitulada **A criação de Dyonélio Machado em Os Ratos: uma forma de honrar o fio do bigode**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROBERTO ROSSI MENEGOTTO** apresentou a comunicação intitulada **A interpretação das cores do poema *A Rua dos Cata ventos*, de Mario Quintana**, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LILIANA CAINELLI CAMBRUZZI** apresentou a comunicação intitulada **Deu Encrenca na Região de Colonização Italiana do Rio Grande do Sul**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOÃO CLÁUDIO ARENDT** apresentou a comunicação intitulada **Notas sobre poesia em períodos de Caxias do Sul: 1900-1970**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALINE BRUSTULIN CECCHIN** apresentou a comunicação intitulada **Os Prefácios de Érico Verissimo: contribuições para a história da leitura da sua obra**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **REGINALDO DA LUZ PUJOL FILHO** apresentou a comunicação intitulada **Gonçalo M. Tavares – Artista Contemporâneo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PAULA RENATA LUCAS COLLARES RAMIS** apresentou a comunicação intitulada **Representação do espaço nas narrativas de Antônio Lobo Antunes**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PATRICIA INFANTE CÂMERA** apresentou a comunicação intitulada **Literatura-Mundo em Portugal: um projeto em movimento**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TAIANE BASGALUPP DE VARGAS** apresentou a comunicação intitulada **Entre Metáforas e os fantasmas: sou eu, Natália?**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELO MALDONADO CRUZ** apresentou a comunicação intitulada **Uma dupla confissão, a alma portuguesa da novela de Mario de São-Carneiro**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAMILA RODRIGUES BOFF** apresentou a comunicação intitulada **Morreste-me, mas a poesia te guarda notas sobre o luto e memória na prosa de José Luis Peixoto**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **O luto, e a melancolia e a construção do eu em O luto de Elias Gro de João Tordo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **EDUARDO DE SOUZA FAGUNDES** apresentou a comunicação intitulada **A representação do eu fragmentado e/ou desolado na poesia portuguesa contemporânea**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CÁSSIA GIANNI DE LIMA** apresentou a comunicação intitulada **Palavra presente: o contemporâneo na narrativa de Valter Hugo Mãe**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALEXANDRA LOPES DA CUNHA** apresentou a comunicação intitulada **A narração em múltiplas vozes: o uso da polifonia nos romances de Nuno Carneiro**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIA CATARINA RABELO BOZIO** apresentou a comunicação intitulada **O amor em contextos distintos** no livro *O paraíso são os outros* de **Valter Hugo Mãe**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNO MAZOLINI DE BARROS** apresentou a comunicação intitulada **O não-lugar em *Passagens***, de Teolinda Gersão, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DIOGO DUARTE DO PRADO** apresentou a comunicação intitulada **O homem em busca do poder: análise do romance Aprender a rezar na era da técnica, de Gonçalo M. Tavares**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANNIE PIAGETTI MULLER** apresentou a comunicação intitulada **Sensibilidade e crueldade, vida e morte, instinto e poesia: os contrapontos e as intersecções na obra *A desumanização*, de Valter Hugo Mãe, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.**

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CLÁUDIA PATRÍCIA COUTINHO CAMPOS** apresentou a comunicação intitulada **Corpo, canção e poesia: Arnaldo Antunes por Maria Bethânia**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE DE SIQUEIRA** e **LILIANE MARIA VIERO COSTA** apresentaram a comunicação intitulada **Arte e literatura como desbloqueio criativo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **OLGA VALESKA SOARES COELHO** apresentou a comunicação intitulada **Interartes, Intercorporalidade: as travessias do corpo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CAROLINA ROSA BATISTA** apresentou a comunicação intitulada **A literatura e a narrativa do corpo em *Os 120 dias de Sodoma* de Marquês de Sade**, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOELMA REZENDE XAVIER** apresentou a comunicação intitulada **Leituras do corpo na escrita-memória: uma abordagem sobre o romance *Aos 7 e aos 40*, de João Anzanello Carrascoza**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CINTHIA ESTEVES CARDOSO ALVES** apresentou a comunicação intitulada **Poesia e Dança**, uma análise do espetáculo “Sem mim” do grupo **Corpo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized, abstract black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ ARAÚJO DE MENEZES** apresentou a comunicação intitulada **O pictural no livro Contos d'escárnio. Textos grotescos de Hilda Hilst: a produção textual ultrapassando os limites do verbal e atingindo outros sistemas semióticos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LEONARDO WITTMANN** apresentou a comunicação intitulada **Aspectos Bakhtinianos em "Amazona" de Sérgio Sant'anna**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **NORA VAZ DE MELLO** apresentou a comunicação intitulada **A dança contemporânea e o texto poético**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A bold, stylized signature in black ink, consisting of thick, sweeping strokes.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PATRÍCIA RODARTE SILVA GOMES COELHO** apresentou a comunicação intitulada **As identidades a partir da técnica: sujeitos metalpunks sobreviventes da desgraça social e das ruínas da hipermodernidade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SANDRA PÁDUA** apresentou a comunicação intitulada **O que (não) há de boom em Tia Júlia**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MORGANA MAFRA** apresentou a comunicação intitulada **O corpo plástico**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A bold, stylized signature in black ink, consisting of thick, sweeping strokes.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUCIA RODEZNO** apresentou a comunicação intitulada **Patás arriba: el arte de decir y la publicidad como estrategia**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RENATA CRISÓSTOMO** apresentou a comunicação intitulada **Carne e Dados, cibercartografia poética em Cidade transmídia**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ISIS LOPES DE ALMEIDA** e **EUNICE PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **"A culpa não é do espelho se a cara é torta"**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELA WILHELMS WOLFF** apresentou a comunicação intitulada **Dramaturgia indiana contemporânea escrita por mulheres: uma introdução a Manjula Padmanabhan**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARLOS GONTIJO ROSA** apresentou a comunicação intitulada **Conformação e configuração da intriga secundária nas peças mitológicas de Antônio José da Silva**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PABLO CANALLES** apresentou a comunicação intitulada **A criação de dramaturgia em espetáculos-solo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TWYNE SOARES RAMOS** apresentou a comunicação intitulada **O isolamento humano na dramaturgia de Caio Fernando Abreu**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas Vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 25 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature.

André Tessaro Pelinser

A cursive black ink signature.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BEATRIZ CATHARINA MESSINGER BASSOTTO** apresentou a comunicação intitulada **As narrativas autobiográficas como fonte de saberes**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SIMÕES PEREIRA** apresentou a comunicação intitulada **O falatório de Stela do Patrocínio - escrita, loucura e resistência**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FERNANDA REIS DA ROCHA** apresentou a comunicação intitulada **Os limites entre a realidade e a ficção: análise da narrativa "Não passarás o Jordão"**, de Luiz Fernando Emediato, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LARISSA SCHERER** e **EUNICE PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **Graciliano Ramos e seu personagem Luís da Silva: a angústia que atravessa o intelectual na América Latina**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LEONARDO VON PFEIL ROMME** apresentou a comunicação intitulada **A literatura como espaço de memória da Guerra Colonial: uma análise de “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELA DE OLIVEIRA E SILVA LEMOS** apresentou a comunicação intitulada **Narrar-se: literatura, alteridade e identidade em Lendo Lolita em Teerã, de Azar Nafisi**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAMILO MATTAR RAABE** apresentou a comunicação intitulada **Os ratos, 1935**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CIRO NOGUEIRA DE OLIVEIRA** apresentou a comunicação intitulada **Reflexões sobre apropriação de memórias traumáticas em biografias e obras literárias: o caso de “O que é isso, companheiro?”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CRISTINA LOFF KNAPP** apresentou a comunicação intitulada “**O verso do cartão de embarque**”, de Felipe Pena: ruptura com o gênero literário romance, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, looped initial 'A' followed by a smaller 'P' and 'L'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **AMANDA RAMALHO DE FREITAS BRIO** e **HERMANO DE FRANÇA RODRIGUES** apresentaram a comunicação intitulada **Literatura e cinema: a criação estética da focalização no conto “Pai contra mãe”** e no filme **“Quanto vale ou é por quilo?”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SEMENSATO FERREIRA** e **MARLOVA SOARES MELLO** apresentaram a comunicação intitulada **Os horrores e os encantos midiáticos: uma análise de White Bear**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DEBORAH MONDADORI SIMIONATO** e **LÚCIA COLLISCHONN DE ABREU** apresentaram a comunicação intitulada “**Game of Thrones**”: **adaptação ou narrativa transmídia?**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSIENE ALMEIDA SOUZA HAETINGER** apresentou a comunicação intitulada **Do livro para o palco: a transcrição de "Incidente em Antares"**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "A. Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RITA LENIRA DE FREITAS BITTENCOURT** apresentou a comunicação intitulada **Uma trama de imagens, poemas e sons: "A dama e o unicórnio"** em livro e CD, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ WINTER NOBLE** apresentou a comunicação intitulada **O calcário e a pedra: a epiderme e o vidro**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DAFNE DI SEVO ROSA** apresentou a comunicação intitulada **Dafne: intermedialidade entre mito e pintura**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FERNANDA BERNARDES** apresentou a comunicação intitulada **Dada-Data: abordagens literárias em um webdocumentário sobre dadaísmo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a prominent 'J' and 'A' followed by a series of connected, flowing lines.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, bold 'M' and 'B' with a vertical line extending downwards from the 'B'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JIAN MARCEL ZIMMERMAN** apresentou a comunicação intitulada **Pintura, música, fotografia, literatura: a intermedialidade em “O pintor de retratos”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FIDELAINY SOUSA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **Intermedialidade e representação no filme "The Wall" de Roger Waters**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que LIS YANA DE LIMA MARTINEZ apresentou a comunicação intitulada **Muitas abordagens: intermedialidade, um conceito difícil**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOSEANE AMARAL** apresentou a comunicação intitulada **Literatura eletrônica e sincretismos em "Redridinghood": a arte digital ressignificando uma narrativa**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ELAINE BARROS INDRUSIAK** apresentou a comunicação intitulada **Suspense sem surpresa: Alfred Hitchcock e o conto contemporâneo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que EDUARDA DE CARLI E GABRIELA DIEHL LAGE apresentaram a comunicação intitulada *Transposição narrativa em "Outlander"*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KELVIN FALCÃO KLEIN** apresentou a comunicação intitulada **Memória e pós-memória na poesia efrástica de W.G. Sebald**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LETICIA SANGALETTI** apresentou a comunicação intitulada **Cinema e literatura: intermedialidades em “Chatô, o rei do Brasil”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A cursive signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RODRIGO DE FREITAS FAQUERI** e **HELENA BONITO COUTO PEREIRA** apresentaram a comunicação intitulada **Adaptações de “Morte e vida Severina”**: a **intermedialidade na obra de João de Cabral de Melo Neto**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DAVI OLIVEIRA BOAVENTURA** apresentou a comunicação intitulada **Criação a partir do código de barras: o uso do QR Code enquanto estratégia textual**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FRANCINE BYSTRONSKI PUCHALSKI** apresentou a comunicação intitulada “O resto é silêncio” em Hamlet e “O resto é silêncio”, de **Érico Veríssimo: algumas possibilidades de interpretação e relação**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **EDUARDO DE SOUZA SARAIVA** apresentou a comunicação intitulada **Os traumas dos povos indígenas canadenses: as “Residential Schools”**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', is written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', is written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', is written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA** apresentou a comunicação intitulada **Literatura canadense anglófona da década de 1970: a guinada para a escrita feminina em Alice Munro, Margaret Laurence e Margaret Atwood**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LETÍCIA MALLOY** apresentou a comunicação intitulada **Memória cultural e tradição literária** no conto “Swimming Lessons”, de Rohinton Mistry, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LÍVIA MARIA BASTOS VIVAS** apresentou a comunicação intitulada **A Representação da Identidade Cultural de Antigua sob a voz das Escritoras Nativas**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **EMANUELE MENDONÇA DE FREITAS** apresentou a comunicação intitulada **Da Itália ao Brasil: relatos de regionalidade presentes na obra "A Cocanha", de José Clemente Pozenato**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNA FARIAS MACHADO** apresentou a comunicação intitulada **Palavras em trânsito: trauma, memória e migrância em “A chave da casa”, de Tatiana Salem Levy**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTONIO DO AMARAL FREITAS** apresentou a comunicação intitulada *Zé Perri e a literatura do Campeche*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSÂNGELA BEATRIZ BUHSE** e **EUNICE PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **As fronteiras entre história e ficção em “Um castelo no pampa”, de Assis Brasil: o sujeito histórico**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ TESSARO PELINSER** e **MÁRCIO MIRANDA ALVES** apresentaram a comunicação intitulada **Permanências do Regionalismo na literatura brasileira contemporânea: novas abordagens para velhas questões**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALEXANDRE RODRIGUES GUIMARÃES** apresentou a comunicação intitulada **Três Brasis - a distopia de um país partido**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', is positioned above the printed name.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', is positioned above the printed name.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', is positioned above the printed name.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MAURÍCIO DE PAULA KANNO** apresentou a comunicação intitulada **Os contos distópicos animalistas de *Os animais também contam***, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – *Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.***, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE VALADA BECKER** apresentou a comunicação intitulada **O distopismo em Portugal: de Saramago aos novíssimos romancistas**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TAIANA TEIXEIRA AZEVEDO** apresentou a comunicação intitulada **Uma nova época para distopias: o retorno da Literatura distópica no século XXI**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELA SILVA CAVALCANTE ALVES** apresentou a comunicação intitulada **Corpos à margem: análise da performance cooper perfeito do obscena agrupamento**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser, consisting of several overlapping loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt, written in a cursive style with a prominent 'J' and 'A'.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor, featuring a large, bold 'M' and 'B'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SEMENSATO** e **MARLOVA SOARES MELLO** apresentaram a comunicação intitulada **Relações entre corpo e gênero “artificial”- leituras de uma narrativa fílmica de ficção científica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ LUIZ RIBEIRO COSTA** apresentaram a comunicação **Michel Houellebecq e a busca pelo sagrado**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MELISSA CRISTINA SILVA DE SÁ** apresentou a comunicação intitulada **Desafiando discursos totalizadores em *The Telling*, de Ursula K. Le Guin, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CELSO ALVES FILHO** apresentou a comunicação intitulada **O personagem é um prego, a distopia um martelo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ARIANE SANTELLANO DE FREITAS** apresentou a comunicação intitulada **Entre imagens e margens: ecos utópicos em Modigliani**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **OSIRES DE ARAÚJO SILVA FILHO** apresentou a comunicação intitulada **O homem como objeto da técnica e como mercadoria em *Ubik*, de Philip K. Dick**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **AMANDA PAVANI** apresentou a comunicação intitulada *Fé e empatia em ficção científica contemporânea: Parable of the Sower e Parable of the Talents*, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALINE JOB** apresentou a comunicação intitulada **As relações distópicas e pós-apocalípticas em *The Last of Us***, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALINE CRISTINA DE OLIVEIRA** apresentou a comunicação intitulada **O olhar machadiano sobre as transferências culturais cidadinas: arte e sociedade nas crônicas d'O Futuro (1862-1863)**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a cursive style with a prominent 'J' and 'A'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, bold 'M' and 'B'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCUS ROGÉRIO SALGADO** apresentou a comunicação intitulada *Alguns aspectos da experiência urbana em Fiel, de Jessé andarilho*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARÍLIA KÖENIG** apresentou a comunicação intitulada **A ética da estética em Lima Barreto, uma análise da crônica "A Volta", de Lima Barreto, à luz da sociologia compreensiva: a diáspora no meio urbano**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **NATALIA BORGES POLESSO** apresentou a comunicação intitulada *Quarenta dias: centro e periferia no mapa da literatura em Porto Alegre*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SUZANNY DE ARAUJO RAMOS** apresentou a comunicação intitulada **Expansão e reconhecimento – das relações entre sujeito e espaço urbano na poesia de Ferreira Gullar**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TIAGO PELLIZZARO** apresentou a comunicação intitulada **A visão sobre a cidade de São Paulo em Pedacos da fome**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **WAGNER CORIOLANO DE ABREU** apresentou a comunicação intitulada **Da fotografia ao romance: construção imagética da personagem em João Almino**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BARBARA BEDIN** apresentou a comunicação intitulada **A violência doméstica a partir de uma leitura machadiana de "Queda que as mulheres têm pelos tolos"**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RAQUEL CRISTINA RIBEIRO PEDROSO** apresentou a comunicação intitulada **Uma estética da crueldade em Machado de Assis e Júlio Bressane**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA KVACEK BETELLA** apresentou a comunicação intitulada **Linguagem visual e conteúdos (des)construídos na minissérie *Capitu*, de Luiz Fernando Carvalho**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUIS ALFREDO FERNANDES DE ASSIS** apresentou a comunicação intitulada **A norma(lidade) do grotesco na arte contística de Flannery O'Connor**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELLE FEIGOL GUIL** apresentou a comunicação intitulada **Da formação à desconstrução do estereótipo da mulher africana em "The Time Story"**, de **Chimamanda Ngozi Adichie**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ARMANDO SÉRGIO DOS PRAZERES** apresentou a comunicação intitulada **O conto e o curta: ecos de história, ecos de efeitos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALICE DE ALMEIDA GOULART** apresentou a comunicação intitulada **Conto e contraponto: o trágico da existência humana nos contos "A Velha", de Teolinda Gersão, e "Senhor Diretor", de Lygia Fagundes Telles**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JACKS RICARDO SELISTRE** apresentou a comunicação intitulada **A importância do método sociológico como análise de obras de arte**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernan Bentancor".

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PABLO LEMOS BERNED** apresentou a comunicação intitulada **A evocação de um cinema sem imagens por Marguerite Duras em "Le Navire Night"**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SAMLA BORGES CANIHA** apresentou a comunicação intitulada **A literatura e a problemática da formação da identidade nacional**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JANNINY GAUTÉRIO KIERNIEW** e **SIMONE ZANON MOSCHEN** apresentaram a comunicação intitulada **Uma experiência com *O Bairro: do desafio da transmissão ao tropeço da escrita***, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSANA ANDRES DALENOGARE** apresentou a comunicação intitulada **Literatura e humanização: a contribuição da leitura de poesias no Ensino Médio**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALCEU VANZING** e **MARIA DIVONEIDE FERREIRA** apresentaram a comunicação intitulada “**A Vicente**”: nas asas negras da independência divina, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JURACY ASSMANN SARAIVA** apresentou a comunicação intitulada **Teatro e música em *A mão e a luva***, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – *Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.***, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROGÉRIO SANTANA** apresentou a comunicação intitulada **Regionalismo em pleno Modernismo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIA HELENA MORÁN ATENSIO** apresentou a comunicação intitulada *Donzelas em revolta: a virgem não precisa de herói*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que ANA JÚLIA POLETTO apresentou a comunicação intitulada **Ercília Nogueira Cobra e o corpo feminino**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TATIANA CZORNABAY MÂNICA** e **JUSSARA BITTENCOURT DE SÁ** apresentaram a comunicação intitulada **Interditos, desejos e sedução na linguagem ficcional**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MILTON FAGUNDES** apresentou a comunicação intitulada **A reconstrução do gênero e casamento na literatura**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CECIL JEANINE ALBERT ZINANI** apresentou a comunicação intitulada **Literatura e gênero: uma aproximação aos estudos culturais**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSE ELAINE BARCELLOS DUARTE ARRIETA** apresentou a comunicação intitulada **A violência (quase) oculta na obra São Bernardo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSANE CARDOSO** apresentou a comunicação intitulada *¿Y por qué recordar todo el horror? Ficción e testemunho na novela Negra de Santiago Roncagliolo, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SONIA MARIA CHACALIAZA CRUZ** apresentou a comunicação intitulada **A cidade cínica e o marginal: a segregação como forma de violência em "O trabalho sujo dos outros"**, de Ana Paula Maia, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CINARA FONTANA TRICHES** apresentou a comunicação intitulada **Redefinindo o fantástico: a desestabilização da realidade nas obras de Samanta Schweblin**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAMILA DE BONA** apresentou a comunicação intitulada **O discurso indireto livre em *A festa do bode***, de Mario Vargas Llosa, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARLA REGINA LEIFFEIT** e **EUNICE T. PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **O real e o imaginário na obra *A mulher habitada*, de Gioconda Belli: aspectos históricos e interpretativos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BERNARDETTE PIERINA GHIDINI ZARDO** apresentou a comunicação intitulada *Cora Coralina, ponte entre a escravidão e a liberdade*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TÂNIA MARIA CEMIN WAGNER** apresentou a comunicação intitulada **Ressignificação de um trauma**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOSEYLSA LIMA SILVA** e **EUNICE T. PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **A obra em si: postura hermenêutica no conto "A escrava"**, de **Maria Firmina dos Reis**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ÉDER CORRÊA** apresentou a comunicação intitulada **Quando o oprimido se torna opressor: uma leitura social do universo feminino em *A pianista*, de Elfried Jeline**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSSANA ROSSIGALI** apresentou a comunicação intitulada **Considerações acerca das escritoras brasileiras no século XIX a partir da personagem Feliciano do romance *Dias e Dias*, de Ana Miranda, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – *Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.***, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, looped 'A' followed by a smaller 'P' and 'E'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MURILO ROBERTO MALAMAN** apresentou a comunicação intitulada **Da in-visibilidade pela palavra: arte e vida em composição**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A cursive black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature of Milton Hernan Bentancor.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAMILA BACKES DOS SANTOS** e **SIMONE MOSCHEN** apresentaram a comunicação intitulada *Escrita e psicanálise: tessituras em relevo*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARISA ANDREA KALKMANN** apresentou a comunicação intitulada *Análise do conto “Vicente”, de Miguel Torga, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ERNANI MÜGGE** apresentou a comunicação intitulada “Noite”, de **Ronaldo Correia de Brito: lugar privilegiado de memória**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernan Bentancor".

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que ANA CAROLINA MARTINS DA SILVA apresentou a comunicação intitulada *Nuanças, de Dyonélio Machado, mais do que um romance para senhoras*, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – *Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MICHELE MÁRCIA COBRA TORRE** apresentou a comunicação intitulada **A representação da mulher e o imaginário nacional em romances históricos latino-americanos contemporâneos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **VANESSA ZUCCHI** apresentou a comunicação intitulada **À margem do cânone: uma leitura das poetas na *Província***, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink, written in a cursive style with a prominent 'J' and 'A'.

João Claudio Arendt

A signature in black ink, written in a cursive style with a prominent 'M' and 'B'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUCIANA ASADEZUK** e **JOSÉ WANDER DE PAULA** apresentaram a comunicação intitulada **O leitor e suas implicações em “Uma certa felicidade”, de Sonia Coutinho**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CLÁUDIA SAMPAIO MARTINS** apresentou a comunicação intitulada **Palavras, imagens e construções de sentido: a transcrição de *O estrangeiro* para outras mídias**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DIOGO BERNS** apresentou a comunicação intitulada **A invenção de Hugo Cabret - a importância da intermidialidade para a sobrevivência da obra no imaginário popular**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARGUIT CARMEM GOLDMEYER** apresentou a comunicação intitulada **Poemas na sexta: reflexões e registros nas aulas de literatura brasileira**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ISMAEL BERNARDO PEREIRA** apresentou a comunicação intitulada **Dr. Jekyll e Mr. Hyde na graphic novel *A liga extraordinária: uma releitura***, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JÉSSICA SCHMITZ** e **DANIEL CONTE** apresentaram a comunicação intitulada *Cidade livre: a narrativa memorialista e o narrador pós-moderno*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernan Bentancor.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ELAINE MILMANN** apresentou a comunicação intitulada **A poesia concreta na poética do letramento**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **PABLO ANDRÉS ROTHAMMEL** apresentou a comunicação intitulada **O contexto sócio-histórico-cultural como determinante do erotismo nas novelas iniciais de Antônio Carlos Resende**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ODAIR SALAZAR DA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **Teoria da metáfora viva de Paul Ricoeur: uma abordagem pragmática aplicada ao texto literário**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KARINA FELTES ALVES** apresentou a comunicação intitulada **Experiência de leitura literária no Ensino Médio: possibilidade para o letramento literário**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOSIANI JOB RIBEIRO** e **DANIEL CONTE** apresentaram a comunicação intitulada *Cidade Livre* como representação: um olhar do narrador João Almino, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANA LUIZA NUNES ALMEIDA** apresentou a comunicação intitulada **Identidade em formação: os processos de identificação na construção da protagonista de *Calcinha no Varal*, de Sabina Anzuategui, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – *Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.***, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SÍLVIA MARIA ZANELLA** apresentou a comunicação intitulada **A crítica política na obra *Primeiro de maio*, de Lila Ripoll, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KARINE ROCHA** apresentou a comunicação intitulada **Violência sexual e opressão em *Parque industrial***, de Págu crítica política na obra *Primeiro de maio*, de Lila Ripoll, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernan Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DÊNIS MOURA DE QUADROS** apresentou a comunicação intitulada **A representação feminina de Oxum na mitologia afrobrasileira: um passeio por “Olhos d’água”** (2014, de Conceição Evaristo, “Balaio de água”(2002), de Mãe Beata de Iemanjá, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ELIANDRA LANFREDI BOTTIN** apresentou a comunicação intitulada **A construção da identidade da personagem Rebeca no conto "Tchau"**, de Lygia Bojunga, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop and a vertical stroke.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernan Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CHERLISE ALVES PIRES** apresentou a comunicação intitulada **As duas óticas da violência em “Um céu de estrelas”**: uma análise do filme e da narrativas, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **IZANDRA ALVES, FABIANE VERARDI BURLAMAQUE e MARCELO LIMA CALIXTO** apresentaram a comunicação intitulada **A literatura marginal e a representação da violência**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOSÉ OTAVIANO DA MATA MACHADO** apresentou a comunicação intitulada **A “É tudo parte do jogo”: “Refresh, refresh” Benjamin Percy e a guerra do Iraque sobre o olhar do órfão**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JUSSARA DE OLIVEIRA MACHADO** apresentou a comunicação intitulada **Respostas governamentais aos ciberconflitos da atualidade: possibilidades e parâmetros**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **KAREN GOMES DA ROCHA** apresentou a comunicação intitulada **A representação da violência em "A Cabeça"**, de Luiz Vilela, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MELISSA COBRA TORRE** apresentou a comunicação intitulada **Imagem e escrita em *Contos com figuras***, de Antonio Tabucchi, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, looped 'A' followed by a smaller 'P' and a dot.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUIZ GUILHERME DOS SANTOS JÚNIOR** apresentou a comunicação intitulada **Imagens do corpo grotesco em *A história do olho*, de Georges Bataille**, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernan Bentancor.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **EDGAR GONZÁLEZ GALÁN** apresentou a comunicação intitulada *Aproximação teórica ao dilema da ut pictora poiesis desde o cube of sensations de Fernando Pessoa: um novo modo de ver a literatura*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DEMÉTRIO AVES PAZ** apresentou a comunicação intitulada **Rainha Jinga** ou **Njinga: A história em filme e livro**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CLÁUDIA BECHARA FRÖHLICH** apresentou a comunicação intitulada **Tempo-cor na passagem da oralidade ao letramento: uma proposta para o próximo milênio**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping 'J' and 'A' followed by a series of smaller, connected letters.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, bold 'M' and 'B' followed by a series of smaller, connected letters.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARGARETE HÜLSENDEGER** apresentou a comunicação intitulada **Tempo, História e Literatura**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BIANCA CARDOSO BATISTA** e **EUNICE PIAZZA GAI** apresentaram a comunicação intitulada **Complexidades do romance *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CÁTIA SILENE KUPSSINSKÜ** e **JURASSY ASSMANN SARAIVA** apresentaram a comunicação intitulada **Literatura e moda: uma costura possível**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **IVONE MASSOLA** apresentou a comunicação intitulada **Letras e Direito: interfaces da identidade feminina representadas na obra *Aurélia*, de Maria Benedita Câmara Bormann**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LISIANE FERREIRA DE LIMA** apresentou a comunicação intitulada **Juana Manuela Gorriti: uma voz feminina na literatura hispano-americana do século XIX**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNO BRIZOTTO** apresentou a comunicação intitulada *Do diário de Silvia: escrita de si e memorialismo*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SALETE ROSA PEZZI DOS SANTOS** apresentou a comunicação intitulada **A escrita feminina e seu lugar no panorama das Letras**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JAISON LUIS CRESTANI** apresentou a comunicação intitulada **A terceira margem Machadiana: a paródia como forma de criação literária**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELI DOS SANTOS PIMENTEL** apresentou a comunicação intitulada **A iconescritura de Vicente Cecim: tu escreves um livro com imagens. Por que fazes isso**", no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernan Bentancor".

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIANA DUARTE** apresentou a comunicação intitulada **Histórias narradas em metal: numismática, linguagem e leitura de imagem**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LEONARDO VIDAL** apresentou a comunicação intitulada **Wartsman - um estudo da arte em Watchman (1986), de Alan Moore, Dave Gibbons e John Higgins**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor'.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS DANIEL DE MELO FERREIRA** apresentou a comunicação intitulada **Entre a pose e a pausa: (des)territorialização na linguagem fotográfica do livro *Monstros invisíveis*, de Chuck Palahniuk, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernan Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernan Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LAISSY BARBOSA** apresentou a comunicação intitulada **Características tradutórias refletidas na prática: The Riverman, de Elizabeth Bishop, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MONIQUE IZOTON** apresentou a comunicação intitulada **La realización fónica de la preposición para em el español de Galicia** de autoria de **Monique Izoton**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DÉBORA PERUCHIN** apresentou a comunicação intitulada **Linguagem, educação e produto cultural para a infância: análise de um livro sobre Matemática**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, written in a fluid, connected style.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and several horizontal and diagonal lines.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LETÍCIA DELL'OSBEL** apresentou a comunicação intitulada **Intérprete de libras: uma reflexão sobre seu exercício profissional no âmbito educacional**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ADRIANA GIBBON** apresentou a comunicação intitulada **A narrativa de suspense e o leitor juvenil: leitura da obra de Luís Dill A visão sobre a cidade de São Paulo em *Pedaços da fome***, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE DE MORAIS** apresentou a comunicação intitulada **O leitor diante do fantástico em "As babas do diabo"**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que ANA LUISA FEIJÓ COSME e SIMONE DAMASCENO GUARDALUPE apresentaram a comunicação intitulada *A noite de mil olhos: um romace policial entre a intertextualidade e a metaficção*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSSANA DUTRA TASSO** apresentou a comunicação intitulada **As lendas urbanas na revista *Mundo estranho: sob o viés do mistério, a mobilização de sentidos***, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A cursive black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SOLANGE DO CARMO VIDAL RODRIGUES** apresentou a comunicação intitulada **Mentiras, pistas falsas e muitos suspeitos em *Fogo fátuo*, de Patrícia Melo**, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SYLVIA FÉLIX** apresentou a comunicação intitulada **Análise do romance *O jardim do Diabo*, de Verissimo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **VALÉRIA DA SILVA MEDEIROS** apresentou a comunicação intitulada **Estudos em vermelho: um breve percurso do romance de enigma oitocentista ao romance policial contemporâneo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **VOLMAR PEREIRA CAMARGO JUNIOR** apresentou a comunicação intitulada **O (des)velamento e seus agentes como recursos da narrativa de ficção**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TIAGO CIDADE** apresentou a comunicação intitulada **Caminhos para uma poética do medo: o mistério em “O modelo de Pickman”**, de H. P. Lovecraft, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, written in a fluid, connected style.

João Claudio Arendt

A cursive signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and several loops.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JULIA TOMAZI** apresentou a comunicação intitulada **História e ficção: a memória do conflito em *La hora azul***, de Alonso Cueto, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUIZ EDUARDO GUEDES CONCEIÇÃO** apresentou a comunicação intitulada *A postcolonialism analysis on “No speak Englik” by Sandra Cisneros*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIELA HERRERO** apresentou a comunicação intitulada **Estéticas de la errancia. Literatura y arte contemporáneo como tecnologías de la proximidad em los siglos XX y XXI em Latinoamérica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **WANDERLAN ALVES** apresentou a comunicação intitulada **Experimentalismos: estetismo, perícia e totalização no relato contemporâneo**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARIA CLARA GONÇALVES** apresentou a comunicação intitulada *Os juízos estéticos sobre a dramaturgia de Qorpo-Santo nas páginas do Álbum de Domingo (1878) e Jornal do Brasil (1968)*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LÍGIA RODRIGUES BALISTA** apresentou a comunicação intitulada *Na carrêra da crítica: os enquadramentos da peça "Na carrêra do divino", de Soffredini, na imprensa, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **RENATA ROMERO GERALDES** apresentou a comunicação intitulada **A crítica do drama abolicionista *A filha da escrava* de Arthur Rocha nos palcos brasileiros do séc. XIX**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JÚLIO CEZAR BASTONI DA SILVA** apresentou a comunicação intitulada **João Antônio, repórter cultural: andanças pelo teatro brasileiro da década de 1960**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GILBERTO BROILO NETO** apresentou a comunicação intitulada **A investigação da interação conversativa em um processo seletivo de um curso de aprendizagem comercial**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNO MISTURINI** apresentou a comunicação intitulada **Toponímia na RCI-RS: um estudo sobre os primeiros nomes da região**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALESSANDRA RECH** apresentou a comunicação intitulada **Movimento "Cartonero": a expressão da resistência na Literatura Periférica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, written in a fluid, connected style.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and several horizontal and diagonal lines.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DIEGO CONTO LUNELLI** apresentou a comunicação intitulada **A música na poesia oral em casas de Batuque e Umbanda em Caxias do Sul, RS**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **TAIANE SANTI MARTINS** apresentou a comunicação intitulada **História e testemunho: a literatura de Ahmadou Kourouma**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MILTON FAGUNDES** apresentou a comunicação intitulada **Continuidades e confluências na poesia de Alice Walker**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JOSÉ ALBERTO BANDEIRA SOUSA** apresentou a comunicação intitulada **Um contraponto da imagem do negro na literatura do período escravocrata: construção a partir da literatura maranhense**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DEMETRIUS GOMES** apresentou a comunicação intitulada **O diálogo local/global entre os Racionais MC'a e Milton Santos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SILVANA CRISTINA BANDOLI VARGAS** apresentou a comunicação intitulada **História, memória e família em Luanda: uma leitura de Ondjaki**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, written in a fluid, connected style.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and several horizontal and diagonal lines.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MATHEUS MENEZES MARÇAL** apresentou a comunicação intitulada **Cantos de Palmares: a retomada do quilombo de Palmares por Oliveira Silveira e Solano Trindade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **JORGE LUIZ GOMES JÚNIOR** apresentou a comunicação intitulada **Entre história, memória e ficção: pensando a literatura angolana na contemporaneidade**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CAROLINA SCHMIDT FERRÃO** apresentou a comunicação intitulada **A arte afro-gaúcha de Oliveira Silveira: identidade e resistência**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', with a stylized, looped flourish at the end.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', with a long, sweeping horizontal stroke at the end.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', with a prominent vertical stroke and a horizontal crossbar.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SÉRGIO LUIZ DE SOUZA COSTA** apresentou a comunicação intitulada **Arquivos de resistência em Joel Rufino dos Santos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, written in a fluid, connected style.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and several horizontal and diagonal lines.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ADRIANO MORAES MIGLIAVACA** apresentou a comunicação intitulada **O quarto estágio de Wole Soyinka**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LUCAS PEREIRA DAMAZIO** apresentou a comunicação intitulada **As aproximações entre o jogo Magic: The Gathering e a hermenêutica poética do Imaginário de Gaston Bachelard: um estudo sobre o elemento água e a imaginação material**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ROSALIA NEUMAN GARCIA** apresentou a comunicação intitulada **Gaúchos e cowboys: novas fronteiras em comparação**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ALDINETO MIRANDA SANTOS** apresentou a comunicação intitulada **Mito, memória e identidade: uma leitura da Antígona de Sófocles**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CARMEM MEDEIROS LIMA** apresentou a comunicação intitulada **A cosmologia nas Crônicas de Nárnia: a reatualização mítica na Literatura infantojuvenil**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **LEIDIANE COELHO JORGE** apresentou a comunicação intitulada **A (im)posição do indígena Xokleng após contato com colonizadores: a potência poética como cena histórica**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE NAVARRINA DE MOURA** apresentou a comunicação intitulada **O imaginário coletivo do mito na literatura: a ausência de personagens femininas em Rei Lear, de William Shakespeare**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **DANIEL FERNANDO GRUBER** apresentou a comunicação intitulada **Um mito perfeito: o sagrado e o herói em Iracema**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FABÍOLA GUIMARÃES PEDRAS MOURTHÉ** apresentou a comunicação intitulada *A jornada do herói em "Cobra Norato"*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FERNANDA CAROLINE SILVA DOS SANTOS** e **FLÁVIA ANINGER DE BARROS ROCHA** apresentaram a comunicação intitulada **Ulisses e Lóri: masculino e feminino em Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **HELOISA JUNCKAUS PREIS MORAES** e **LUIZA LIENE BRESSAN** apresentaram a comunicação intitulada **Entre a intimidade e a luta pela sobrevivência: um estudo sobre o feminino em uma narrativa sobre imigrantes italianos a partir do regime noturno das imagens**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **EDUARDO PEREIRA MACHADO** apresentou a comunicação intitulada *Da Medeia mitológica às Medeias da vida real*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **FRANCIELLE PIUCO BIGLIA** apresentou a comunicação intitulada **Sob um olhar estrangeiro: as cartas de Juan Valera na construção simbólica do cotidiano brasileiro do Segundo Reinado**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCO ANTONIO MÜLLER FILHO** apresentou a comunicação intitulada **O renascer dos mitos nos contos de fadas Marina Colasanti**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **REBECCA SOARES ESPÍNOLA** apresentou a comunicação intitulada **Mítica, sagrado e natureza: uma análise das experiências míticas da personagem Anna-Maria em Les Fantômes du Brésil, de Florent Couaozotti**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **SUELENY RIBEIRO CARVALHO** apresentou a comunicação intitulada **De Lilith À Pombagira: o exú feminino no romance de Jorge Amado e a representação da mulher negra**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **ELTON LUIZ GONÇALVES** apresentou a comunicação intitulada **A série de TV Família Imperial e as aproximações teóricas entre o conceito de identidade nacional e os estudos do imaginário**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS



CERTIFICADO

Certificamos que **GEAM KARLO GOMES** e **MARIA GORETTI RIBEIRO** apresentaram a comunicação intitulada **Imaginário comunista X cristão e seus ímpetos de efervescência onírica em Assunção de Salviano, de Antonio Callado**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a white rectangular background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a white rectangular background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a white rectangular background.

Milton Hernán Bentancor

