

# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADOS CONFERÊNCIAS



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JOÃO ALMINO** proferiu a conferência intitulada **O quinteto de Brasília e Enigmas da Primavera**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **SUSANNE KLENGEL** proferiu a conferência intitulada **Novas vozes brasileiras e hispanoamericanas na Alemanha: temas, traduções, tendências**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RICARDO LISIAS** proferiu a conferência intitulada **Entre a micro-história e a antropologia urbana: estudando a família Tobias**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ULISES JUÁREZ POLANCO** proferiu a conferência intitulada *Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADOS MESAS-REDONDAS



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JACQUES FUX** participou da mesa-redonda intitulada **Literatura e processo criativo**, com mediação de **ALESSANDRA PAULA RECH** e **DOUGLAS CECCAGNO**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **VERÔNICA STIGGER** participou da mesa-redonda intitulada **Literatura e processo criativo**, com mediação de MARCO DE MENEZES e NATALIA BORGES POLESSO, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADOS MINICURSOS

### Ministrantes e Participantes



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **GUTO LEITE** e **JULIANE WELTER** ministraram o minicurso intitulado **Literatura brasileira do novo século**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RICARDO LÍSIAS** ministrou o minicurso intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ULISES JUÁREZ POLANCO** ministrou o minicurso intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **KARINA DE CASTILHOS LUCENA** ministrou o minicurso intitulado **A tradução na história da literatura**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 22 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ANDRÉ VALENÇA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **DÉBORA BRESOLIN BREGOLIN** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **DIEGO CHIAPINOTTO** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **EDUARDO SOUZA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **FRANCIELLE PIUCO PIGLIA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ISABEL CRISTINA RODRIGUES FERREIRA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JENNIFER SARAH COOPER** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **LISIANE FERREIRA DE LIMA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **LIVIA VIVAS** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **LÓREN CRISTIANE CUADROS** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MAITÉ DIETZE** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MAYRA MOREIRA** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RENÉ GOTTLIEB STREHLER** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RICARDO SOLER** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROSANA ANDRES DALENOGARE** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **SAMANTA KÉLLY MENONCIN PIEROZAN** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A signature in black ink that reads 'João Claudio Arendt' in a cursive, handwritten style.

João Claudio Arendt

A signature in black ink that reads 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive, handwritten style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **SAMARA CAMILOTTO** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **SOLANGE DO CARMO VIDAL RODRIGUES** participou do **Minicurso 03** intitulado **A tradução na história da literatura**, ministrado pela Profa. Dra. **Karina de Castilhos Lucena**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ALINE BRUSTULIN CECCHIN** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CAROLINA FERRÃO** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CLÁUDIA SAMPAIO MARTINS** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ANA LUIZA NUNES ALMEIDA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **BARBARA BEDIN** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CRISTIANE BARCELOS** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELA FÁTIMA DAL POZZO** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SIMÕES PEREIRA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo Prof. Dr. Ricardo Lísias, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **LUIS ALFREDO ASSIS** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELLE FEIGOL GUIL** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **SÍLVIA MARIA ZANELLA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROBERTO ROSSI MENEGOTTO** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo Prof. Dr. Ricardo Lísias, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MATHEUS DORNELES** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **TIAGO PELLIZZARO** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JÚLIO CEZAR BASTONI DA SILVA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo Prof. Dr. Ricardo Lísias, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROBERTA REGINA SALDANHA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RAISSA LAUANA ANTUNES DA SILVA** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTÔNIO DO AMARAL DE FREITAS** participou do Minicurso 04 intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ERNANI MÜGGE** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MATHEUS MENEZES MARÇAL** participou do **Minicurso 04** intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RENATA DO CARMO CRISÓSTOMO NAKANO** participou do Minicurso 04 intitulado **A redemocratização brasileira na literatura dos anos 1980**, ministrado pelo **Prof. Dr. Ricardo Lísias**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Tessaro Pelinser".

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt".

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor".

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ALESSANDRA PAULA RECH** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ANA CAROLINA MARTINS DA SILVA** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CINARA TRICHES** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CLAUDIA LÚCIA RODEZNO** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **GEAM KARLO GOMES** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ELISA MORAES GARCIA** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **EMANUELE MENDONÇA DE FREITAS** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JULIA TOMAZI** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MARIANA DUARTE** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MILTON FAGUNDES DA SILVA** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **PAULA SPERB** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RODRIGO DE FREITAS FAQUERI** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROSE ELAINE BARCELLOS DUARTE ARRIETA** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **TWYNE SOARES RAMOS** participou do **Minicurso 05** intitulado **Centroamérica, una nueva literatura en busca de lectores**, ministrado por **Ulises Juárez Polanco**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ALICE ALMEIDA** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CARINA FIOR POSTINGHER BALZAN** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE DE MORAIS** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINE SIQUEIRA** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo Prof. Dr. Guto Leite e pela Profa. Dra. Juliane Welter, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **JOELMA XAVIER** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MARCO ANTONIO MÜLLER FILHO** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MARIA CLARA GONÇALVES** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo Prof. Dr. Guto Leite e pela Profa. Dra. **Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **OLGA VALESKA SOARES COELHO** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RENATA ROMERO** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

André Tessaro Pelinser

João Claudio Arendt

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **RITA DE CÁSSIA CARDOSO MORÉS** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROSIENE ALMEIDA SOUZA HAETINGER** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROSSANA ROSSIGALI** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo **Prof. Dr. Guto Leite** e pela **Profa. Dra. Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light blue background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light blue background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light blue background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROSSANA DUTRA TASSO** participou do **Minicurso 06** intitulado **Literatura brasileira do novo século**, ministrado pelo Prof. Dr. Guto Leite e pela Profa. Dra. **Juliane Welter**, realizado no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Carga horária: 3 horas

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADOS PÔSTERES



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **BRUNA THAÍS PASQUALI** apresentou o pôster intitulado **Quando destinos convergem: o duplo acontecimento em *La Pietà*, de Cecília Prada**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CAROLINA TOMBINI PONZI** apresentou o pôster intitulado **Tecendo a fotografia de Miguel Rio Branco com Borges e Derrida: uma proposta metodológica a partir do ponto cego**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **CRISTIANO DUARTE LARA** apresentou o pôster intitulado **Marina Colasanti: a tecitura da vida em *A moça tecelã***, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

André Tessaro Pelinser

A cursive signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **DANIEL MAGGIO MICHELS** apresentou o pôster intitulado **Dickens e Psicanálise**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELA FÁTIMA DAL POZZO** e **RAISSA LAUANA ANTUNES DA SILVA** apresentaram o pôster intitulado **Dislexia**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ELISA CAPELARI PEDROSO** apresentou o pôster intitulado **A representação do sujeito feminino em *Judy Moody*, de Megan McDonald**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized black ink signature of André Tessaro Pelinser.

André Tessaro Pelinser

A stylized black ink signature of João Claudio Arendt.

João Claudio Arendt

A stylized black ink signature of Milton Hernán Bentancor.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ELISA MORAES GARCIA** apresentou o pôster intitulado **Pelo espaço da poesia em tempos enrijecidos: Maria Teresa Horta e o devaneio poético no mundo virtual**, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **FABIAN QUEVEDO DA ROCHA** apresentou o pôster intitulado *As dimensões de O Silmarillion – O mito de J.R.R. Tolkien*, durante o *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELA SILVEIRA PINA** apresentou o pôster intitulado *As Mudanças Sociais Ocasionadas pelas Guerra Napoleônicas em Jane Austen*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **GIULIA DE ANDRADE DOS SANTOS** apresentou o pôster intitulado **Adaptação e Interdisciplinaridade na obra de Poe**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Claudio Arendt" in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Milton Hernán Bentancor" in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **KARINE DE SOUZA** apresentou o pôster intitulado **Literatura gauchesca e tradicionalismo** no jornal *Pioneiro*, na década de 1950, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written in a cursive style.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **LISIANE SPIER HAHN** apresentou o pôster intitulado *O homem da luva roxa*, de **Martina Colasanti**: uma representação do duplo, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **MATHEUS DORNELES** apresentou o pôster intitulado **Pensando as crenças no ensino de língua estrangeira EAD e suas influências em novos letramentos**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser'.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **NILMARA TOMAZI** apresentou o pôster intitulado **Estética da recepção em obras machadianas: um ensaio sobre *Quincas Borba*, *Brás Cubas* e *Dom Casmurro***, no **III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt'.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor'.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **NATHALIE DE SOUZA KAPPE** apresentou o pôster intitulado **Ficção feminina: O pensamento de Virginia Woolf**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **ROBERTA REGINA SALDANHA** apresentou o pôster intitulado **Literatura e Censura: a proscrição da obra *O resto é silêncio*, de Érico Veríssimo, no III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.**, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **REBECA DEMICHELI SAMPAIO** apresentou o pôster intitulado **Tia Chila** e a representação do sujeito feminino em *Mulheres de Olhos Grandes*, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Tessaro Pelinser', written over a light purple background.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt', written over a light purple background.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor', written over a light purple background.

Milton Hernán Bentancor



# III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,  
Literatura e Processos Culturais

*Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS



## CERTIFICADO

Certificamos que **TALISE GEISEL** apresentou o pôster intitulado **Uma análise das interações entre profissionais mais e menos experientes na residência médica sob perspectiva da Análise de Conversa**, no *III Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais – Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.*, realizado na Universidade de Caxias do Sul, de 21 a 23 de novembro de 2016.

Caxias do Sul, 23 de novembro de 2016.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line.

André Tessaro Pelinser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Claudio Arendt' in a cursive style.

João Claudio Arendt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Hernán Bentancor' in a cursive style.

Milton Hernán Bentancor

