

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es): Douglas Ceccagno (UCS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 110A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Guilherme Barp (UCS)	<b>Banner</b> – A emancipação da personagem feminina na obra <i>Orgulho e preconceito</i> , de Jane Austen
Rochele Cristine Bagatini (PUCRS)	Regência das preposições: Uma abordagem genética a partir do título no conto <i>Anotações sobre um amor urbano</i> , de Caio Fernando Abreu
Douglas Rosa da Silva (UFRGS)	Zona de buscas: experiência e subjetividade na poesia brasileira contemporânea
Fabian Quevedo da Rocha (UFRGS)	Shakespeare através dos séculos: o Bardo e suas Fontes
Roselaine de Lima Cordeiro (UFFS)	<i>Salvaje</i> : o dizer em Douglas Diegues

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Régis Mikail Abud Filho (Universidade Paris IV)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 110B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Ronaldo José Jappe (UPF)	Teoria da paisagem de Michel Collot: a dialética do próximo e do distante em <i>Los Hermanos</i> , de Atahualpa Yupanqui
Bárbara Cristina Mafra dos Santos (UFSC)	A importância de <i>Il dito nell'occhio</i> para a obra de Dario Fo
Lisiane Andriolli Danieli (FURG)	A empatia ao criminoso no <i>Tribunal da quinta-feira</i> : o narrador em primeira pessoa e seu crime
Régis Mikail Abud Filho (Universidade Paris IV)	Submissão e conversão: Houellebecq e Huysmans

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** João Cláudio Arendt (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 110B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Carlos Giovanni Dutra Del Castillo (FURG)	Do drama clássico ao drama moderno: as sementes da contemporaneidade dramática
Luis Roberto De Souza Junior (PUCRS)	Visões do <i>Poema sujo</i> : a crítica e os versos da obra mais celebrada de Ferreira Gullar
Marceli Carine Fang (UNISC)	Contos maravilhosos em sua fase oral e escrita: uma análise histórico-cultural da narrativa
Márcia Regina da Silva Quintanilha Veras (FURG)	Cintilações do silêncio nos contos de Caio Fernando Abreu
Samuel Henrique Machado (UNISC)	A verdade de Meursault – n' <i>O Estrangeiro</i> , de Camus – à luz da ontologia de Heidegger

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**  
**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Rita Lenira de Freitas Bittencourt (UFRGS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 201A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Elisa Hubner Alves (UFRGS)	<b>Banner</b> – Angústia no projeto literário de Graciliano Ramos: confissão ou ficção?
Camila Mariana Schuch (FEEVALE) Isabel Cadore Boligon (FEEVALE)	História meio ao contrário: o avesso da verdade
Camilo Mattar Raabe (PUCRS)	Em busca de <i>Os passos perdidos</i> de Dyonelio Machado
Volmar Pereira Camargo Junior (FURG)	Os desistentes: notas sobre os protagonistas de Daniel Galera



**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es):** Márcio Miranda Alves (UCS) e Emanuele Mendonça de Freitas (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 201A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Thiago Chiapinotto (UFFS)	<b>Banner</b> – O feminino de Copi: uma análise da identidade da personagem no romance <i>As fantasias eletivas</i> , de Carlos Henrique Schorceder
Elisa Moraes Garcia (FURG)	A androginia <i>Os anjos</i> , de Maria Teresa Horta, e a possibilidade de recriação do Ser através da experiência poética
Paula Sperb (UCS)	Os livros de Jorge Amado nos Estados Unidos
Margarete Jesusa Varela Centeno Hulsendeger (PUCRS)	A escrita epistolar na literatura hispano-americana: as cartas de Mario Vargas Llosa e de Ernesto Sábato
Márcio Miranda Alves (UCS)	O poeta, o deputado e o jornal no conto <i>Aurora sem dia</i> , de Machado de Assis

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**  
**SESSÃO 6**

**Coordenador(es):** Claudia Mentz Martins (FURG)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 110A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Karine de Souza (UCS)	<b>Banner</b> – O jornalismo como fonte para a criação literária
Iuri Almeida Müller (PUCRS)	Juan José Saer, o conto e a crítica
Cristiane da Silva Barcelos (UCS)	Uma visão além do texto: imaginário e símbolos em <i>A máquina infernal</i> , de Jean Cocteau
Gabriel Eduardo Bortolini (PUCRS)	Sobre poesia e ritmo: primeiros poemas e a busca pela musicalidade na criação poética
Yasmim Mahmud Kader (UFSM)	A negação do tempo de Benjamin Compson em <i>The sound and the fury</i>
Claudia Mentz Martins (FURG)	A poesia portuguesa dos dias de hoje em <i>Textos e Pretextos</i>

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**  
**SESSÃO 7**

**Coordenador(es):** Rosane Cardoso (UNISC/UNIVATES)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Emanuele Mendonça de Freitas (UCS)	<i>A máquina infernal</i> , de Jean Cocteau, e <i>Édipo Rei</i> , de Sófocles: uma análise comparativa
Samuel Albuquerque Maciel (FURG)	Uma nova hermenêutica para a poética de Apparício Silva Rillo
Samanta Rosa Maia (UFSC)	O uso do cachimbo faz a boca torta
Julia Barbosa Dantas (PUCRS)	<i>Unheimlich</i> e linguagem digital: processo de criação de um conto
Ariane Avila Neto de Farias (UFRGS)	O espaço que oprime: uma breve análise de <i>O conto de aia</i> , de Margaret Atwood

**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**  
**SESSÃO 8**

**Coordenador(es):** Márcio Miranda Alves (UCS)  
**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**  
**Horário: 9h às 10h30min**  
**Sala 105A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Julia Santos Wengrover (UFRGS)	<b>Banner:</b> Os tempos da narrativa em <i>Angústia</i> , de Graciliano Ramos, e seus intermédios – desvendando Luís da Silva a partir de seu discurso de si mesmo
Haniel Duarte da Silva (FURG) Laurence Marafante Branco (FURG)	O mundo do fogo e dos brutos em <i>Carvão animal</i>
Gustavo Melo Czekster (PUCRS)	O uso de prefácios como técnica de construção narrativa
Cristiane Aparecida da Rosa Rossi (UFSM)	O cainismo e o (a) protagonista infantil/juvenil em <i>Los Abel</i> de Ana María Matute, e <i>Duelo en El Paraíso</i> de Juan Goytisolo: uma interpretação para o pós-guerra civil na Espanha





**EIXO TEMÁTICO 1 – Estudos de Teoria Literária**  
**SESSÃO 9**

**Coordenador(es): Douglas Ceccagno (UCS)**

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 202**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Janio Davila de Oliveira (UFSM)	Metaficcionalidade e duplicidade em <i>Budapeste</i> , de Chico Buarque de Hollanda
Luís Alberto dos Santos Paz Filho (PUCRS)	Uma estética da desesperança: <i>Salgueiro</i> , de Lúcio Cardoso
Ana Cristina Steffen (PUCRS)	O fantástico e o estranho em <i>Margarida La Rocque</i> , de Dinah Silveira de Queiroz
Danieli dos Santos Pimentel (PUCRS)	O escuro da semente ou do grão de areia que somos feitos
Lenine Ribas Maia (UFSM)	Ecos líricos em <i>Uma abelha na chuva</i>
Nícollas Cayann (UNILA)	A nova literatura de viagem: Zé Carioca como personagem geográfico

**EIXO TEMÁTICO 2 – Estudos de Literatura Comparada**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Márcio Miranda Alves (UCS) e Tales Armiliato (UCS)

**Quarta-feira, 8 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 111B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Rosalia Rita Evaldt Pirolli (UFPR)	Domesticação e estrangeirização da poesia modernista na antologia <i>La poésie du Brésil</i> (2012)
Stephane Terres Sanzovo (UFFS) Daiana Dall Igna Nunes (UFFS)	<i>Las ruínas circulares</i> , de Jorge Luís Borges, e a inexistência da realidade empírica
Jildonei Lazzaretti (UFSM)	O latim como estratégia retórica na oratória de Antônio Vieira e de Dom Aquino Corrêa
Tatianne Santos Dantas (UFRGS)	Notas sobre o desaparecimento a partir de Ana Cristina Cesar e Elena Ferrante
Lóren Cristine Ferreira Cuadros (UFPEL)	Fantasia espectral americana: uma leitura intersemiótica do conto <i>The Legend of Sleepy Hollow</i> , de Washington Irving, e do filme <i>A lenda do cavaleiro sem cabeça</i> , de Tim Burton

**EIXO TEMÁTICO 2 – Estudos de Literatura Comparada**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Márcio Miranda Alves (UCS) e Jorgemar Teixeira (UCS)

**Quarta-feira, 8 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 201A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Pedro Nunes de Castro (UNISC)	Ricardo Reis somos nós: um estudo intratextual dos personagens
Luiza Andrade Luz (FURG)	Trabalho e degradação em <i>Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos</i>
Cláudia Fernanda Pavan (UFRGS)	Intertextualidade e tradução em Yoko Tawada
Santiago Bretanha Freitas (UCPEL)	Da autoria em ato: personas autorais em monólogos de Caio F. Abreu
Débora Almeida de Oliveira (UPF)	Machado de Assis e Nelson Rodrigues: triângulos e traições

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es): Alessandra Rech (UCS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 201A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Elisa Seerig (UCS)	A mulher-monstro: o feminismo na independência da noiva de Frankenstein em <i>Penny Dreadful</i>
Jennifer Gabriele Rodrigues (UCS)	Sobre literatura feminina e cânone
Guilherme Marques Ferreira (FURG)	Formas de resistência do conto angolano: uma leitura de <i>A velha e Madrid</i> , de Ondjaki
Patrícia Flasmo De Oliveira (PUCRS)	O papel da mulher veiculado em revista de 1933 sob a ótica dos aspectos determinantes de um estilo poético enquanto fenômeno social
Luciane De Lima Paim (UFSM)	A saga de Isaltina Campo Belo em uma vida de violência e sofrimento

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Natalia Borges Polesso (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 201B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Marilise Zibetti (URI)	Identidade de gênero e representações de minorias no romance <i>Do fundo do poço se vê a lua</i> , de Joca Reiners Terron
Claudia Maira Silva De Oliveira (URI)	O menor em situação de risco nos contos <i>Di lixão</i> e <i>Lumbiá</i> , de Conceição Evaristo
Bianca Cardoso Batisra (UNISC)	A epifania e o feminino no conto <i>Amor</i> , de Clarice Lispector
Ana Paula Elsner (UNISC)	A mulher como louca: uma análise a partir de <i>Uma presidente fora de si</i>
Luiza Pitrez Gressler (PUCRS) Thamise Silva da Rocha (PUCRS)	Dentre os jeitos de usar a boca: Rupi Kaur e a questão de gênero

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Natalia Borges Polesso (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 201B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Ismael Sebben (UCS)	<b>Banner</b> – <i>Quarenta dias</i> : um passeio pela pós-modernidade
Jéssica Fraga da Costa (UFRGS)	Colonizador ou colonizado? A identidade portuguesa em <i>Uma viagem à Índia</i> , de Gonçalo Tavares
Natália Susin Cechinato (UCS)	Os eixos da solidão humana nas crônicas de Martha Medeiros e Fabrício Carpinejar
Nara Boninsegna da Nobrega (UCS)	<i>O Cortiço</i> , de Aluísio Azevedo: determinismo e regionalidade
Amanda Laís Jacobsen de Oliveira (UFSM)	Leituras cinematográficas (trans)formadoras: uma análise comparativa de <i>20cm</i> e <i>Pó de arroz</i>
Natalia Borges Polesso (UCS)	Geografias lésbicas: literatura e gênero

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**  
**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Salete Rosa Pezzi Dos Santos (UCS)  
**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**  
**Horário: 9h às 10h30min**  
**Sala 201B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Luana de Cezaro Queiroz (URI)	<b>Banner</b> – A arte teatral e a construção crítica e cultural do conhecimento
Aline Brustulin Cecchin (UCS)	O cenário editorial da Serra Gaúcha: os mecanismos de produção, publicação, recepção e circulação literária
Silvia Zanella (UCS)	Um olhar sobre a sociedade de 30: análise literária da obra <i>Os ratos</i> , de Dyonélio Machado
Rebecca Demicheli Sampaio (UCS)	O cruzamento entre o monólogo interior e a escritura feminina: uma leitura de <i>Senhor diretor</i> , de Lygia Fagundes Telles
Salette Rosa Pezzi Dos Santos (UCS)	Andradina de Oliveira: uma feminista sul-rio-grandense



**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**  
**SESSÃO 5**

**Coordenador(es): Juliana Rossa (UCS-FAMUR)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 210B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Cassiano Assunção (URI)	<b>Banner</b> – Miriam Alvez: uma voz negra na literatura brasileira contemporânea
Juliana Figueiró Ramiro (UNIRITTER)	A constituição do sujeito mulher a partir do seu discurso cotidiano
Gabriela Richinitti (PUCRS)	Mulheres que escrevem: seus lugares e suas ausências
Laissy Taynã da Silva Barbosa (UFRGS)	Personagens femininas subversivas na colônia de Saint-Domingue: uma leitura de <i>A ilha sob o mar</i> , de Isabel Allende
Juliana Rossa (UCS-FAMUR)	Poética vocal religiosa de imigrantes senegaleses Murides em Caxias do Sul (RS)





**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 6**

**Coordenador(es):** Rafael José dos Santos (UCS) e Débora Bresolin Bregolin (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 205A**

Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação
Rafael de Lucena Iotti (UCS)	<b>Banner</b> – Leitura e literatura na Serra Gaúcha: análise de dados empíricos e primeiros resultados
Lucas Antônio de Carvalho Cyrino (UFRGS)	Vozes e não-identidades na <i>Estação Carandiru</i>
Carina Monteiro Dias (UCS)	As palavras e os gestos: narrativas mitológicas e performance ritual no Batuque sul-rio-grandense
Jorgemar Teixeira (UCS)	A religiosidade como regionalidade em <i>Sagarana</i> , de Guimarães Rosa
Débora Bresolin Bregolin (UCS)	“Apropriações” culturais ou trânsitos simbólicos? A música popular brasileira e o recurso aos elementos da religiosidade afro-descendente

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 7**

**Coordenador(es): Douglas Ceccagno (UCS)**

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 105B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Elis Regina Melere (UTFPR)	A homossexualidade no romance <i>Crônica da casa assassinada</i>
Eduardo de Souza Saraiva (FURG)	<i>Residential school</i> e os povos indígenas do Canadá: um percurso pela produção literária de Rita Joe
Simone Rocha (UNC) Paula Carvalho de Almeida (UNC)	Lugares do feminino: a desconstrução do gênero no discurso feminista e antifeminista
Lisiara Vargas da Rosa (UCS)	Entre vozes e silêncios: a característica da oralidade e suas reverberações no cenário literário
Douglas Ceccagno (UCS)	Cristianismo e amor cortês em <i>Leonor de Mendonça</i> , de Gonçalves Dias



**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 8**

**Coordenador(es):** João Cláudio Arendt (UCS) e Roberto Rossi Menegotto (UCS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 203A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Katúcia Juliana de Souza (UCS)	<b>Banner</b> – <i>Cobra norato</i> e o monomito
Demétrio Alves Paz (UFFS)	Diálogos entre África e Brasil: o conto contemporâneo de autoria feminina
Dóris Helena Soares Da Silva Giacomolli (FURG)	Educação crítica em relação à questão de gênero
Ivone Massola (UCS)	Letras e Direito: uma discussão sobre o dano existencial sob o enfoque da Reforma Trabalhista
João Cláudio Arendt (UCS)	Notas sobre a literatura na serra gaúcha de 1897 a 1967

**EIXO TEMÁTICO 3 – Estudos Culturais**

**SESSÃO 9**

**Coordenador(es): Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)**

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 106A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Cristiano Duarte de Lara (UCS)	<b>Banner:</b> Tecendo o destino: a representação feminina em <i>A moça tecelã</i>
Lilian Lemos Menegaro (FURG)	Poema/performance: palavra, voz e corpo que enunciam uma poética política nos Slams
Tiago Pellizzaro (FTEC)	Quem é Dildu? Um estudo sobre a recepção de <i>A cidade é uma só</i>
Tatiana Czornabay Manica (UNISUL)	As diferentes paixões em Júlia Lopes de Almeida
Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)	O almanaque luso-brasileiro e as autoras sul-rio-grandenses: algumas considerações

**EIXO TEMÁTICO 4 – Estudos de Literatura e Ensino**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es): Rosane Maria Cardoso (UNISC/UNIVATES)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Marcelo Santos da Rosa (URI)	Sala de aula banhada a sangue: proposta de leitura gamificada dos contos cruéis
Giuseppe Bachini (IFSUL) Neuza Maria Corrêa da Silva (IFSUL)	Educação Ambiental itinerante com biblioteca ecológica
Franciele Farias Sepel (UFSM)	Escola sem partido: o sujeito-professor silenciado
Elisa Correa dos Santos (UNIRITTER) Letícia Maria Barbosa (UNIRITTER)	Textualidade digital: explorando o poema por uma perspectiva cultural - diversidade e o ensino transdisciplinar de Literatura, Inglês, Geografia, Música, Informática, Poesia Afro-Gaúcha
Rosane Maria Cardoso (UNISC/UNIVATES)	Didáticas de língua e de literatura: a leitura na Educação Básica

**EIXO TEMÁTICO 4 – Estudos de Literatura e Ensino**  
**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Salete Rosa Pezzi Dos Santos (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Thais Levulis (URI)	<b>Banner</b> – Identidade e cultura negra em <i>Crick, Crack, Monkey</i> , de Merle Hodge
Mariele Gabrielli (UCS)	Ciência, educação e ensino de literatura: paradigmas em debate
Mateus Robaski Timm (PUCRS)	A inserção de um corpus de literatura contemporânea no cânone brasileiro
Izandra Alves (UPF)	Educação literária x obrigatoriedade escolar: algumas possibilidades

**EIXO TEMÁTICO 4 – Estudos de Literatura e Ensino**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Flávia Brocchetto Ramos (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 202**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Francine Iris Tadiello (UCS)	<b>Banner:</b> A literatura no ensino da Língua Espanhola
Luana Magalhães Siqueira (URI)	Letramento e leitura de literatura: práticas leitoras com uso de tecnologia
Carina Fior Postingher Balzan (IFRS)	A importância da literatura ficcional no ensino superior tecnológico
Tatiane Kaspari (FEEVALE) Márcia Rohr Welter (FEEVALE)	<i>Harry Potter</i> e os roteiros de leitura: fruição e ensino
Benise Albarello Rapachi (URI)	Formação do leitor de literatura e canais literários no You Tube: Uma articulação fecunda?

**EIXO TEMÁTICO 4 – Estudos de Literatura e Ensino**

**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Juracy Ignez Assmann Saraiva (FEEVALE)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 201A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Emanoeli Ballin Picolotto (URI)	Projeções do Prêmio Jabuti? Categoria romance em manuais de literatura brasileira
Samira Dall' Agnol (UCS)	Leituras dos acadêmicos de letras-inglês: breve estudo de suas práticas
Daniela Tur (URI)	A prática da leitura no Ensino Superior: identificando dificuldades e projetando soluções
Juracy Ignez Assmann Saraiva (FEEVALE)	Em defesa do ensino da literatura



**EIXO TEMÁTICO 4 – Estudos de Literatura e Ensino**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es): Ernani Mügge (FEEVALE)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Luana Grasiela Schonarth (UNISC)	Hipertexto e hiperleitor: o novo apresentado pela cultura digital
Caroline de Moraes (UCS/UniRitter)	<i>Luzia-Homem</i> : uma abordagem sobre os suplementos de leitura
Michele Cunha Bicca (FURG)	Leitura no livro e na tela
Ernani Mügge (FEEVALE)	Importância da literatura para adolescentes

**EIXO TEMÁTICO 5 – Estudos de Literatura, Artes e Mídias**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** João Cláudio Arendt (UCS) e Roberto Rossi Menegotto (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 201B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Carla Prestes (FEEVALE)	<b>Banner</b> – Música e poesia: encontro da palavra com a melodia
Kleber Kurowsky (UFSM)	Representações do tempo e da morte na graphic novel <i>Sinal e ruído</i> , de Neil Gaiman e Dave McKean
Thiago Goulart Prietto (UFRGS)	Mundos imaginados em um contexto transmidiático: jogos de RPG e literatura como elementos estruturantes de cenários cyberpunk
Juliane Della Méa (URI)	<i>No</i> : o retrato histórico e político do Chile pelo viés multimodal
Roberto Rossi Menegotto (UCS)	As HQs e os processos culturais: interfaces e diálogos

**EIXO TEMÁTICO 5 – Estudos de Literatura, Artes e Mídias**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Adriane Ester Hoffmann (URI)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 204**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Ana Julia Joaquim (URI) Anna Júlia Martins (URI)	<b>Banner</b> – PIBID Letras: prática leitora com minicontos
Raquel Ribas Meneguzzo (UFRGS)	O romance <i>Die Toten</i> (2016) de Christian Kracht: uma abordagem a partir da teoria de encenações autorais e textuais
Fernando Mantelli (PUCRS)	Soluções de problemas de adaptações literárias
Andressa Bandeira Santana (UNISC)	Para além da música: transtextos e intermedialidades no disco <i>A revolta dos Dândis</i> do Engenheiros do Hawaii
Adriane Ester Hoffmann (URI)	Poesia digital e minicontos: hipertextos que auxiliam na formação de leitores?



**EIXO TEMÁTICO 5 – Estudos de Literatura, Artes e Mídias**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es): Mariana Duarte (UCS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Carla Prestes Tassinari (FEEVALE)	<b>Banner:</b> Música e poesia: encontro da palavra com a melodia
Raquel Souza de Oliveira (UFPel)	Análise semiótica de uma prática de (re)significação literária com uso de mídias digitais
Leonardo Wittmann (PUCRS)	<i>We, the wolves:</i> entre animais ferozes e irmandades secretas
Magda Karolyna da Rosa Valgoi (UFFS)	<i>Katie Lewis</i> , de Maria Teresa Horta: o prazer da leitura nas dobras discursivas da pintura de Edward Burne-Jones
Mariana Duarte (UCS)	Leitura d(e) imagem: considerações sobre o texto não escrito e a interpretação da arte numismática



**EIXO TEMÁTICO 5 – Estudos de Literatura, Artes e Mídias**

**SESSÃO 4**

**Coordenador(es): Alessandra Rech (UCS)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 203A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Tanira Rodrigues Soares (UNILASALLE)	<i>A casa das sete mulheres: desdobramentos da arte e da indústria cultural</i>
Lucas Soboleswki Flores (UCS)	A performance no discurso oral das apresentações de comédias de improviso
Luiz Guilherme dos Santos Junior (PUCRS)	Por um cinema antropofágico: Cláudio Assis, o devorador de corpos
Marcell Bocchese (UCS)	Práticas de leitura em tempos contemporâneos: o papel da plataforma Skoob no acesso ao livro sob o viés da sociologia da leitura
Marion Rodrigues Dariz (UCPel)	Os percursos da Atividade Organizadora de Ensino: descrever e analisar



**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Natalia Borges Polesso (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 203A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Poliana Soares (FEEVALE)	<i>Yaka</i> : o desfazimento e a construção identitária através da rememoração
Ísis Lopes de Almeida (UNISC)	Os livros proibidos na União Soviética: uma questão ideológica
Jucelino Viçosa de Viçosa (UNILASALLE)	Memória e paisagem na poesia de José João Sampaio da Silva e de Mario Rubens Battanoli de Lima

**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Rejane Pivetta de Oliveira (UNIRITTER)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Ester Luísa Franco Teixeira (URI)	<b>Banner</b> – Gêneros midiáticos e letramento: um olhar
Octávio Augusto Linhares Garcia Reis (UFRGS)	<i>O Louco do Cati</i> : terror, mutismo, perseguição e prisão
Maria Cristina Ferreira dos Santos (UFRGS)	O esquecimento na produção romanesca de Erico Verissimo
Patrini Viero Ferreira (UFSM)	Uma face do real literário: a questão da representação contextual em Memórias de um sobrevivente, de Luiz Alberto Mendes
Ornella Erdós Dapuzzo (FURG)	Os limites de uma escrita: a experiência literária de Maura Lopes Cançado em <i>Hospício é deus: diário I</i>



**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es): Ana Paula Teixeira Porto (URI)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 212B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Mathias Paulus Link (URI)	<b>Banner</b> – História e memória da ditadura militar brasileira na produção literária contemporânea: contos de Bernardo Kuciniski
Suzamara dos Santos (URI)	<b>Banner</b> – Memorial online Arno Philipp: revitalização do espaço documental literário
Willian Corrêa Máximo (UNISUL)	De guardião a monstro voraz: a pregnância simbólica do Rio Tubarão e o lastro de pertencimento a partir da semanticidade mítica (e devaneios hídricos) dos tubaronenses
Luis Alberto Flores Lucini (UNIRITTER)	Leituras esportivas: poder e sublimação nas narrativas autobiográficas de atletas de alto rendimento
Cátia Silene Kupssinskü (FEEVALE)	Literatura, memória e identidade
Mayra Moreira (IFRS)	<i>A resistência. Autobiografia? Ficção?</i>



**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Rafael José dos Santos (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Raquel Belisario Da Silva (PUCRS)	Literaturas do que não existe mais: as fronteiras redesenhadas do Leste Europeu após a Guerra Fria
Leidiane Coelho Jorge (UNISUL)	A estrada de ferro Teresa Cristina: memórias revividas ao apito do trem a partir da ótica dos estudos do imaginário
Felipe Dutra Dornelles (FURG)	História da literatura e poesia brasileira: uma comparação acerca de Gonçalves Dias e a escola romântica
Gabriela Simões Pereira (FURG)	A história da poesia é um romance? Estudo de <i>Uma história da poesia brasileira</i> (2007), de Alexei Bueno
Bruno Brizotto (UFRGS)	Memórias manipuladas em <i>1984</i> , de George Orwell



**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es): Ana Paula Teixeira Porto (URI)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Alexandre José Ventura Da Silva (UNISUL)	Fragmentos de vida: Marcelino Freire biografemado
Andrea Czarnobay Perrot (UFPeI/PUCRS)	Autoficção e alteridade n' <i>O oitavo selo</i> quase-romance, de Heloísa Seixas
Elton Luiz Gonçalves (UNISUL)	O samba que ressignificou o mito
Sabrina Siqueira (UFSM)	Ninguém pode interferir com o que há dentro de sua cabeça? Estudo da narrativa memorialística de Frank Mccourt
Éder Corrêa (UFRGS)	Entre o si e o si-mesmo: identidade narrativa e a escrita do eu na filosofia de Paul Ricoeur
Ana Paula Teixeira Porto (URI)	Representações da história e da cultura em <i>O senhor do lado esquerdo</i> , de Alberto Mussa



**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**  
**SESSÃO 6**

**Coordenador(es):** Heloisa Juncklaus Preis Moraes (UNISUL) e Luiza Liene Bressan (UNISUL)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 206**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Talita de Barcelos Ramos (FURG)	Estrangeiros em sua pátria: uma perspectiva clariciana
Simone Luciano Vargas (UFRGS)	A memória e a des(re)territorialização na obra de Luis Sérgio Krausz
Adriana Yokoyama (UFSM)	As memórias do contexto ditatorial e suas marcas na literatura de Herta Müller
Maria Betânia Da Rocha De Oliveira (UEM)	Entre as lembranças e a reconciliação com o passado: o regaste da identidade individual e a memória de um povo em <i>Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra</i> , de Mia Couto
Luiza Liene Bressan (UNISUL) Heloisa Juncklaus Preis Moraes (UNISUL)	Em busca da terra prometida: um estudo do mito a partir da narrativa literária sobre a imigração italiana no Sul de Santa Catarina - Brasil

**EIXO TEMÁTICO 6 – Estudos de Literatura, Memória e História**

**SESSÃO 7**

**Coordenador(es):** Alessandra Rech (UCS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
João Pedro Wizniewsky Amaral (UFSM)	Vestígios confessionais em <i>Boyhood</i> : a descoberta da vergonha e da culpa
Taiane Basgalupp de Vargas (FURG)	Dai-me a alegria do poema de cada dia: o espaço da criação poética de Mario Quintana na historiografia literária brasileira
Andrezza Taratarotti Postay (PUCRS)	Ensaio biográfico do Eu Sonhado
Lilian Greice dos Santos Ortiz da Silveira (FURG)	O passado revisitado por meio de memórias em <i>As três vidas</i> , de João Tordo
Solange do Carmo Vidal Rodrigues (FURG)	Relações entre memória e história em <i>As três vidas</i> , de João Tordo

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**  
**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Maria Alzira Leite (UNIRITTER)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 203B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Virgínia Barbosa Lucena Caetano (UFPEL)	Entre a memória e o esquecimento: uma análise discursiva de imagens de antes e depois do processo de emagrecimento
Ivanete Maria Klier (UFFS)	Leitura como performance
Rosângela Beatriz Buhse (UNISC)	As fronteiras entre ficção e história em <i>Um castelo no pampa</i> , de Assis Brasil: o sujeito histórico
Maria Alzira Leite (UNIRITTER)	Do texto às representações: (re)construções discursivas de um Brasil na publicidade JEEP

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**  
**SESSÃO 2**

**Coordenador(es): Rubiamara Pasinato (UFRGS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 212A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Andressa Marchesan (UFSM)	Discurso sobre a deficiência e algumas possibilidades de sentidos
Tatiana Gritti (UFFS)	O passado se faz presente: a língua silenciada
Maria Cecilia Halmenschlager Konzen (UFFS)	Processos judiciais: uma análise crítica da subjetividade no discurso jurídico
Rubiamara Pasinato (UFRGS)	Por uma emergência dos sentidos: um olhar materialista acerca do ensino da língua materna

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**  
**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Carina Maria Melchiors Niederauer (UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 105B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Alex Sander Silveira de Oliveira (UFRGS)	Em Nome do Pai
Mônica Restelatto (UCS)	Artesanato e imigração italiana: validação ou conflito
Valéria da Silva Silveira (UFRGS)	Ciclos de vida docente, precarização e resistência: uma análise discursiva da movência de sentidos
Maike Isaquiel Bandeira Moraes (UFSM)	O silenciamento e seu reflexo na formação escolar considerando a avaliação tradicional

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**  
**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Marcelo Lima Calixto (IFRS/UFRGS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 204**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Josiane Patricia Brandt (UNIRITTER)	Linguagem jurídica e vulgarização: estudo inicial sobre a cobertura da operação Lava Jato feita pela imprensa brasileira
Sandra Regina de Moura (UFRGS)	Discurso, estágio e identidades docentes: movências, estabilizações e rupturas
Mariana Jantsch de Souza (UCPEL)	#BelaRecatadaEDoLar: uma reflexão sobre questões de gênero implicadas no processo de destituição da presidenta Dilma Rousseff
Leticia Presotto (PUCRS)	A metáfora no discurso da graduação e da pós-graduação: uma análise baseada em <i>corpus</i>
Marcelo Lima Calixto (IFRS/UFRGS)	A linguagem e o imaginário em Castoriadis e Pêcheux



**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es): Solange Mittmann (UFRGS)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 212A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Nathália Marques Flores (UFSM)	Textão nas redes sociais: espaço para o sujeito significar-se
Elisângela Bertolotti (URI)	Discurso persuasivo e ideológico nas propagandas de cosméticos
Valéria de Cassia Silveira Schwuchow (UFSM)	Ortografia da língua portuguesa: apontamentos preliminares sobre a relação língua e ortografia, no texto “Bases da ortografia portuguesa”
Naiara Souza da Silva (UCPEL)	Os efeitos de sentido (re)produzidos na/pela <i>tattoo</i> futebolística
Annie Meireles Resch (UFSM)	A disciplinarização pelo viés da revista acadêmica: Mattoso Câmara em evidência
Solange Mittmann (UFRGS)	A autoria na tecedura de histórias nas redes sociais

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**  
**SESSÃO 6**

**Coordenador(es): Dóris Maria Luzzardi Fiss (UFRGS)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 212A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Marcos Salmo Silva De Lima (UFRGS)	Do discurso à/da prática: efeitos de sentidos da permanência docente em uma escola pública estadual de ensino médio
Fabiola Ponzoni Balzan (IDEAU) Janaina Boniatti Bolson (IDEAU)	A (re)forma do Ensino Médio em discurso: a política, o Estado e a publicidade
Pablo do Couto Corroche (UFRGS)	Os discursos nacionalista e positivista como prática de ensino durante o Estado Novo no Brasil
Kelly da Silva Fernandes (UFRGS)	Ensinar português é para formar cidadãos? A análise de discurso e a produção de sentidos de cidadania na educação
Dóris Maria Luzzardi Fiss (UFRGS)	Entre a autoria e o mal-estar docente: movência de sentidos, errância de sujeitos

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**

**SESSÃO 7**

**Coordenador(es):** Maria da Glória Corrêa Di Fanti (PUCRS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 106B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Jancileidi Hübner (UFFS)	Língua em suas diferentes abordagens teóricas e sua aplicação no programa educacional de uma escola de língua inglesa.
Cíntia Alves Dias (PUCRS)	Produção textual e gêneros discursivos na aula de inglês
Evandro Oliveira Monteiro (UFRGS)	Notas de rodapé, interdição e (des)controle de sentidos em Os Meninos da Rua Paulo
Fabiane Aparecida Pereira (UFSC)	Formação de professores de língua portuguesa: circulação e constituição de saberes sobre a língua
Carla Maicá Silva (UFRGS)	“Ser italiano é uma escolha”? Uma análise discursiva sobre os estereótipos italianos no consumo alimentar no Brasil

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**

**SESSÃO 8**

**Coordenador(es): Solange Mittmann (UFRGS)**

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 204**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Maurício Bilião (UFSM)	A correspondência entre Mattoso Câmara e Roman Jakobson: entre a memória e a história na divulgação e circulação do conhecimento linguístico no século XX
Anidene de Siqueira Cecchin (UFSM) Andressa Dawwed dos Santos (UFSM)	Concepções de aprendizagem no discurso de uma professora formadora do curso de letras- inglês
Katia Cristina Schuhmann Zilio (UFRGS)	Análise discursiva de textualidades digitais: pesquisa e autoria para/na educação básica
Caroline Foppa Salvagni (UFRGS)	Interpretação e condições de produção: do funcionamento sintático aos efeitos de sentido
Adriele Delgado Dias (UFSM)	Um olhar crítico e analítico sobre a disciplina oralidade, leitura e escrita do curso de pedagogia da UFSM

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**

**SESSÃO 9**

**Coordenador(es): Aline Bedin Jordão (UFSM)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Laura Velasques Gomes (UFSM)	Discurso do “golpe”: um olhar sobre os deslocamentos de sentidos
Fernanda Gruending (UNIRITTER)	O trânsito entre gêneros televisivos do programa <i>Last week tonight with John Oliver</i> : considerações iniciais
Maria Daniela Leite da Silva (UFRGS)	Os sujeitos e os sentidos feministas e antifeministas
Marilda Aparecida Lachovski de França (UFSM)	Por uma análise discursiva do entrelaçamento mídia e violência na rede social <i>Facebook</i> : algumas considerações
Aline Bedin Jordão (UFSM)	Nas bordas do real: língua, sujeito e história

**EIXO TEMÁTICO 7 – Estudos de Análise do Discurso**

**SESSÃO 10**

**Coordenador(es): Lisiane Ott Schulz (UCS)**

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Graziella Steigleder Gomes (PUCRS)	Sitcoms estadunidenses: um gênero discursivo
Lucelia Fatima Nardi Dos Santos (UFFS)	(Res)significações do discurso sobre o ensino de língua na proposta curricular de Santa Catarina
Lucas Carboni Vieira (UFRGS)	Análise de Discurso, Estudos de Gênero e Sexualidade: um gesto de análise da produção de sentidos em discursos LGBT

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es): Onici Claro Flôres (UNISC)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 204**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Daniela Fátima Dal Pozzo (UCS)	<b>Banner</b> – Valor linguístico uma proposta de aplicação da teoria Saussuriana para o ensino de língua
Paola Gabriela Konrad (UNISINOS)	“Então tu tá ciente dos teus direitos condicionais, né?”: Investigando as ações desempenhadas pela prática de perguntar em interrogatórios policiais
Izabelle Fernandes Da Silva (UFFS)	Anúncios publicitários nas aulas de espanhol: uma proposta para o multiletramento e o letramento crítico
Marcos Antônio do Amaral de Freitas (UCS)	O Caso Zé Perri: literatura regional bilingue, transmídia e cultura participativa
Liana Paraguassu (UFRGS)	Complexidade textual em contraste português-inglês: bases para elaboração de atividades EaD para a formação de tradutores na UFRGS

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**  
**SESSÃO 2**

**Coordenador(es): Onici Claro Flôres (UNISC)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Kadine Saraiva de Carvalho (UNISC)	<b>Banner</b> – A capacidade do adulto analfabeto aprender a ler: transformações na percepção da linguagem
Márcia Cristina Neves Voges (UNIRITTER)	O professor em autoconfrontação: um estudo do agir em contextos de educação a distância no Ensino Superior
Márcia Regina Melchior Landim (UNISC)	Leitura: estratégias de ensino e avaliação durante a alfabetização
Tanier Santos (UFRGS)	O uso de recursos tecnológicos como apoio nas aulas de língua inglesa (UCS)
Onici Claro Flôres (UNISC)	Leitura oral, leitura silenciosa e compreensão



**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 3**

**Coordenador(es): Débora Buseti (UNISINOS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 204**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
William Dubois Oliveira (UFSM) Talita Valcanover Duarte (UFSM) Amanda Petry Radünz (UFSM)	<b>Banner</b> – Professores de inglês da UFSM: do LINC ao NUCLI-ISF
Valkíria de Novais Santiago (UNESPAR)	Surdos e ouvintes: um debate educacional à luz da interculturalidade
Daiane Baldasso Böhm (UNISINOS)	A tomada de decisão em consultas de aconselhamento genético: autonomia e neutralidade
Renata Blessmann Ferreira (UFRGS)	Letramento e cidadania: um estudo enunciativo sobre o jornal <i>Boca de Rua</i>
Débora Buseti (UNISINOS)	Aprendizes brasileiros de inglês: uma revisão integrativa sobre a relação entre bilinguismo e consciência linguística

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 205A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Arthur Garcia Nogueira (UFPEL) Anna Júlia Karini (UFPEL)	<b>Banner</b> – Percepção de alunos do ensino fundamental quanto à instrução explícita e a conscientização de aspectos fonético-fonológicos do inglês
Jomara Martins Duarte (PUCRS) Renata de Andrade Guimarães (PUCRS)	Compreensão leitora: uma proposta de ensino para aulas de Língua Portuguesa
Fabício Dias de Andrade (UNISINOS)	Regionalização do ensino superior: impactos e possibilidades dos programas de integração regional na formação de professores de LE
Maíra Barberena de Mello (UNIRITTER)	Anos finais do ensino fundamental: como se desencadeia a leitura em inglês?
Angélica Oliveira dos Santos (UNIRITTER)	Estratégias de interpretação para a Língua de Sinais de termos das áreas do Direito e da Administração

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es):** Maíra da Silva Gomes (PUCRS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Priscila Anicet Hertz (UNISINOS) Bianca Wolf (UNISINOS) Cátia de Azevedo Fronza (UNISINOS)	<b>Banner</b> – Reflexões sobre a proficiência em Libras de alunos surdos em uma escola bilíngue
Fernanda Taís Brignol Guimarães (UNIRITTER)	O ensino de Língua Portuguesa na escola básica: uma proposta a partir do entrelaçamento teórico entre os novos estudos do letramento e a Teoria Dialógica de Bakhtin
Leonardo Machado Batista (PUCRS)	Por uma gramática semântico-discursivo-enunciativa ou por que trabalhar com a gramática sem se desvencilhar da semântica
Célia Cristina Gautier Maria Xavier (UCPEL)	O eurocentrismo no ensino de espanhol para brasileiros: uma análise de portais educacionais
Maíra da Silva Gomes (PUCRS)	A elaboração e avaliação de tarefas integradas de leitura e produção escrita para o ensino de PLA
Camila de Almeida Teixeira (UNISINOS)	O uso do marcador discursivo “né” em interações médico-paciente

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 6**

**Coordenador(es):** Aline Elisabete Pereira (UNISC)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 212B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Bruna Milano Schepers (PUCRS)	Transferências sintáticas e lexicais na escrita acadêmica: um estudo de corpus de aprendizes de inglês
Caique Fernando da Silva Fistarol (FURB)	Letramentos acadêmicos e críticos: a constituição de futuros docentes de língua inglesa através das rotinas do subprojeto interdisciplinar Linguagens do PIBID
Josiane Dos Santos Maquieira (UNISINOS)	A escrita dos surdos: reflexões sobre o ensino de língua portuguesa escrita
Andresa Grasielle de Brito (UNISINOS)	“Pra tudo precisa saber ler e escrever”: a importância da alfabetização e do letramento para alunos da Educação de Jovens e Adultos
Aline Elisabete Pereira (UNISC)	Como a leitura compartilhada é contemplada na base nacional comum curricular BNCC, na etapa da educação infantil?

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 7**

**Coordenador(es):** Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 110A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Tatiana Dilly Dexheimer (UNISINOS)	Respostas não-conformativas a perguntas polares em interações entre médicos e gestantes no português brasileiro
Débora Mattos Marques (UNISINOS)	Desenvolvimento atípico e consciência linguística: quais os resultados dos programas de estimulação da consciência fonológica
Rosi Ana Gregis (FEEVALE)	Uso de novas tecnologias como ferramenta para o aprendizado de inglês como língua estrangeira
Bruna Helena Rech Rocha (UNIRITTER)	Crença e poder simbólico
Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)	Terminografia didático-pedagógica: metodologia para elaboração de recursos voltados ao ensino de inglês para fins específicos

**EIXO TEMÁTICO 8 – Estudos de Linguística Aplicada**

**SESSÃO 8**

**Coordenador(es):** Valeria Silveira Brisolará (UNIRITTER)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Álvaro Rutkoski Didio (UFRGS)	<b>Banner</b> – A construção de um programa de disciplina de Língua Inglesa para o curso de Letras: a elaboração do projeto Humans of UFRGS
Fernanda Andrioli (UNISINOS)	<i>Can you understand this?:</i> A construção do entendimento no contexto de sala de aula de língua inglesa
Fabiana Kaodoiniski (UCS)	Práticas de leitura e de escrita no contexto da cibercultura
Greici Lenir Reginatto Cañete (UNISINOS)	A avaliação de professores universitários sobre seu papel no planejamento de uma disciplina internacional a distância
Bianca de Lima Reys (UNIRITTER) Valeria Silveira Brisolará (UNIRITTER)	Os desafios da tradução de quadrinhos

**EIXO TEMÁTICO 9 – Estudos Sociolinguísticos**  
**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Gilberto Broilo Neto(UCS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 205A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Barbara Lilian Nascimento Ferreira (UFSM)	Estudo acerca da variação linguística de algumas palavras encontradas na Paraíba e no Rio Grande do Sul
Gilberto Broilo Neto (UCS)	<i>Code-switching e footing</i> para a construção do humor: estudo de caso da sitcom <i>Friends</i>
Maurício Signorini Dias (UFPel)	Reflexões sobre a Linguística Aplicada Indisciplinar e a Sociolinguística Educacional no Ensino de Língua Materna
Cristiane Horst (UFFS)	Crenças e atitudes linguísticas: semelhanças e diferenças nas línguas minoritárias polonês, italiano e alemão em Nova Erechim, Chapecó e São Carlos, no Oeste Catarinense



**EIXO TEMÁTICO 9 – Estudos Sociolinguísticos**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es): Alessandra Paula Rech (UCS)**

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 206**

Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação
Eugenio Roberto Link (UFRGS)	Elevação variável das vogais médias átonas finais em Esquina Barra Funda – Novo Machado (RS): análise da regra variável e das redes de contato
Mariana Müller de Ávila (UFPeI)	A sociolinguística educacional e o ensino de português nas escolas
Maristela Schleicher Silveira (PUCRS/SENAI-SC)	Comunidade de fala: utilização de marcadores discursivos por falantes de Chapecó (SC)
Samuel Gomes de Oliveira (UFRGS)	A mobilização de capital cultural atrelada ao ingliding de vogais tônicas do falar de Porto Alegre (RS)





**EIXO TEMÁTICO 9 – Estudos Sociolinguísticos**  
**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Raquel da Costa Corrêa (UFRGS)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 106B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Sandra Luciane de Aragão Teixeira Lopes (UFSM)	Edição de manuscritos do século XIX: aspectos paleográficos de duas atas de batismo de escravos da cidade de Cachoeira do Sul
Suélen Martins Meleu (UFRGS)	Língua e escravidão no Brasil
Camila Barili (UFRGS)	A representação das práticas languageiras dos africanos escravizados por intelectuais nos séculos XIX e XX
Débora Heineck (UFRGS)	Haplologia no português falado de Lages – SC
Raquel da Costa Corrêa (UFRGS)	As identidades sociais associadas à realização variável de vibrante múltipla alveolar em onset silábico em Porto Alegre – RS

**EIXO TEMÁTICO 10 – Estudos Fonéticos e Fonológicos**

**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Claudia Regina Brescancini (PUCRS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Bianca Wolf (UNISINOS)	<b>Banner</b> – Manifestação de linguagem de alunos Down: jogo digital de caça-objetos e estratégias educativas interacionais
Larissa Rizzon da Silva (UCS)	“Ser ou não ser, eis a questão”: a reconstrução da identidade enunciativa do sujeito afásico
Luiz Carlos Schwindt (UFRGS) Camila Witt Ulrich (UFRGS)	Aspectos fonético-fonológicos de palavras formadas por afixos composicionais no PB
Athany Gutierrez (UFRGS)	A noção de gramática fonológica na Teoria da Otimidade Estocástica: dados de aquisição da nasal velar em inglês
Paulo Roberto de Souza Ramos (UFRPE/UFRGS)	Configuração articulatória e base de articulação: ensino de pronúncia revisitado

**EIXO TEMÁTICO 10 – Estudos Fonéticos e Fonológicos**

**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Claudia Regina Brescancini (PUCRS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 206**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Paola Schneider (IFRS) Renata Sabrina Onzi (IFRS)	<b>Banner</b> – Variedades linguísticas na obra <i>Cidade de Deus</i>
Vergília Spiering Damé (PUCRS)	Trocas ortográficas: influência da fala na escrita das oclusivas
Márcio Battisti (UPF)	Da enunciação ao testemunho de uma experiência humana na linguagem: uma análise do testemunho nos discursos políticos veiculados na mídia
Reiner Vinicius Perozzo (IFRS)	Percepção fônica não nativa: problematizando os princípios de um modelo perceptual linguístico
Felipe Bilharva da Silva (PUCRS)	Produção dos grupos [C?] e [?C] no português de influência pomerana: padrões temporais das vogais intrusivas



**EIXO TEMÁTICO 11 – Estudos da Língua e da Linguagem I**  
**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Rosangela Gabriel (UNISC)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 212A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Martha Machado Porto (PUCRS)	<b>Banner</b> – Uma reflexão acerca do tempo na linguagem natural
Bruna da Silva (UNISINOS)	Considerações acerca de uma proposta de metalexigrafia digital
Yuri Fernando da Silva Penz (PUCRS)	Pragmáticas <i>far-side</i> e <i>near-side</i> : os encontros da pragmática com a sintaxe e a semântica da linguagem natural na contemporaneidade das ciências linguísticas
Mariana Giacomini Botta (UNIRITTER)	Estratégias de vulgarização da terminologia médico-científica na cobertura da epidemia de microcefalia causada pelo zika vírus
Sandra de Oliveira (UNISINOS)	O desenvolvimento do Dicionário Olímpico baseado em frames semânticos: a experiência do Rugby7s
Ricardo Coimbra da Rocha (PUCRS)	Telicidade no português-PB: análise da relação entre os aspectos gramatical e lexical sob o prisma de uma teoria composicional



**EIXO TEMÁTICO 11 – Estudos da Língua e da Linguagem I**  
**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Heloisa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 212B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Ellen Cristina Gerner Siqueira (PUCRS) Vítor Romário Monticelli Garcia (PUCRS)	Estudos experimentais no bilinguismo: os desafios metodológicos na comparação entre PB e línguas adicionais
Nanashara Fagundes Behle (PUCRS) Rubia Wildner Cardozo (PUCRS)	Comentários sobre a Reforma da Previdência em redes sociais: uma análise de relevância e polidez
Bernardo Kolling Limberger (PUCRS)	Efeitos de facilitação no processamento da leitura: a influência da língua minoritária hunsriqueano no processamento do alemão standard
Pamella Soares Rosa (PUCRS)	Inferências segundo a perspectiva da Teoria da Relevância: análise de artigo experimental envolvendo os princípios da teoria
Heloisa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)	Modelos culturais e valor-modalidade

**EIXO TEMÁTICO 11 – Estudos da Língua e da Linguagem I**  
**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Rosangela Gabriel (UNISC)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 103B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Marcele Borchert (UCS)	Gramática das construções: o caso de “tri” e “puta”
Andressa Dávila (UFRGS)	Pressuposição: novas perspectivas teóricas
Flavia Medeiros Alvaro Machado (UCS)	A leitura auditiva e a interpretação simultânea de Português para Libras
Dorival Gonçalves Santos Filho (UFSC)	Lexicalização e refinamento semântico de verbos que expressam modo de movimento no PB
Caroline Bernardes Borges (PUCRS) Vera Wannmacher Pereira (PUCRS)	<i>A-book</i> sobre tópicos de Psicolinguística: a importância do uso de novos suportes textuais

**EIXO TEMÁTICO 11 – Estudos da Língua e da Linguagem I**  
**SESSÃO 4**

**Coordenador(es):** Carina Maria Melchiors Niederauer (UCS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 09h às 10h30min**

**Sala 110B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Bruno Misturini (UCS)	Breve panorama toponímico da RCI-RS
Samanta Kelly Menoncin Pierozan (UCS/UniRitter)	Modelos culturais na leitura: a representação de manifestações compartilhadas
Amanda Kohlrausch Frantz (UFSM)	Análise de um aplicativo de notícias por meio da Teoria da Relevância
Alice Ribeiro Dionizio (UFFS)	Processo interpretativo de sentenças ambíguas: uma sistematização por escalas gradativas
Laura Campos de Borba (UFRGS) Félix Valentín Bugeño Miranda (UFRGS)	Há uma representação da norma real nos dicionários bilíngues espanhol-português?

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 1**

**Coordenador(es):** Bernardete Ryba (UNESPAR)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 205B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
André Luiz Lorenzoni (UFSM)	Língua de madeira e língua de vento: um olhar sobre efeitos de sentido em discursos stalinistas
Fani Conceição Adorne (IFSUL)	Estudo comparativo de títulos em textos de divulgação científica do <i>Canal Ciência</i> : tratamento terminológico e estratégias discursivas
Caroline Rodrigues de Lima (PUCRS)	O discurso poético na sala de aula: como a poesia é apresentada no livro didático de Ensino Médio?
Franciele Collovini Tavares (UFPEL)	A escrita não convencional das soantes palatais “nh” e “lh” em dados de crianças em processo de alfabetização
Bernardete Ryba (UNESPAR)	Ideologia linguística e constituição de identidades: entrelaçamentos em comunidades multilíngues de descendentes de poloneses no Paraná



**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 2**

**Coordenador(es):** Claudia Toldo (UPF)  
**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**  
**Horário: 14h às 15h30min**  
**Sala 212B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Clides Aliande Loreto Pereira (UFSM)	<b>Banner</b> – O gênero oral entrevista radiofônica: a avaliação pelo olhar do “falante comum”
Ana Lucia Gubiani Aita (URI)	Referenciação e textualidade: cadeias referenciais e amarração de ideias em artigos de opinião
Débora Facin (UPF)	Por um estudo enunciativo do samba de raiz: a língua que testemunha a cultura brasileira
Marinês Ulbriki Costa (URI)	Gêneros artigo de opinião e notícia: vozes discursivas pelo viés do dialogismo
Claudia Toldo (UPF)	Enunciação, cultura e sociedade: o homem “testemunha“ na língua

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 3**

**Coordenador(es):** Adail Ubirajara Sobral (UCPEL) e Karina Giacomelli (UCPEL)

**Quarta-feira, 08 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 108**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Marília Dias Gonçalves (UNIRITTER)	<b>Banner:</b> Gênero discursivo e tradução: um estudo a partir dos sites Huffington Post e Brasil Post
Cinara Sabadin Dagneze (UPF)	O testemunho pelo humor: uma reflexão enunciativa
Aline Moretto Costa (UFRGS)	Por uma gramática enunciativa à luz da teorização benvenistiana
Cristiano Sandim Paschoal (UNISC)	A construção de sentido em redações sob o viés da teoria da argumentação da língua
Karina Giacomelli (UCPEL) Adail Ubirajara Sobral (UCPEL)	Interação e valoração: uma perspectiva bakhtiniana de discurso

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 4**

**Coordenador(es): Danielle Baretta (PUCRS)**  
**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**  
**Horário: 9h às 10h30min**  
**Sala 212B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Luana Poliana da Silva (URI)	<b>Banner</b> – Traduções intersermióticas: poema, canção e HQ
Maíra da Silva Otaran (UFSM)	Análise de gênero das seções finais de artigos acadêmicos experimentais da Agronomia
Daiane Neumann (UFPEL) Aroldo Garcia dos Anjos (UFPEL)	Dos limites da redução do pensamento saussuriano ao movimento estruturalista
Rejane Beatriz Fiepke (UFSM)	“Fora temer”: designação e acontecimento enunciativo
Danielle Baretta (PUCRS)	Níveis de responsividade em fórum de discussão de um ambiente virtual colaborativo

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**

**SESSÃO 5**

**Coordenador(es): Lisiane Ott Schulz (UCS)**

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 105B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Raiane Silva Contanden (URI)	<b>Banner</b> – Dialogismo: estudo das vozes discursivas e dos processos interlocutivos nos gêneros notícia e artigo de opinião
Sara Luiza Hoff (UFRGS)	O semiótico e o semântico na prática: uma análise de paratextos de tradutores
Aline Rubiane Arnemann (UFSM)	A Linguística do Texto no Brasil: da constituição teórica ao caminho para a sala de aula
Luana Müller de Mello (UNISINOS)	Uma canção que fala sobre o trabalho
Giselle Liana Fetter (UFRGS)	Divulgação tecnológica para agricultores familiares: análise sistêmico-funcional da terminologia
Lisiane Ott Schulz (UCS)	Contribuição da Semântica Argumentativa e do Modelo Teórico-Metodológico para a descrição semântico-argumentativa do discurso na elaboração de instrumentos de avaliação da compreensão leitora

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 6**

**Coordenador(es):** Alessandra da Silveira Bez (UFFS)

**Quinta-feira, 09 de novembro de 2017**

**Horário: 16h às 17h30min**

**Sala 106B**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Karine Matielo dos Passos (IFRS) Camila Elis Fritsch (IFRS)	<b>Banner</b> – O ensino de língua inglesa nas escolas: uma perspectiva discursiva
Giovane Fernandes Oliveira (UFRGS)	Por uma concepção enunciativa de letramento acadêmico: a instauração do aluno nas culturas de escrita acadêmica
Biolange Oliveira Piegas (UFPEL)	Uma abordagem discursiva do gênero resumo no contexto acadêmico
Isadora Laguna Soares (UFRGS)	Por que conceber uma reflexão sobre a aquisição da leitura pela criança a partir da noção de (inter)subjetividade benvenistiana?
Alessandra da Silveira Bez (UFFS)	Subjetivando e semantizando <i>Chapeuzinho Vermelho</i> : práticas de aprimoramento da escrita

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 7**

**Coordenador(es):** Tânia Maris de Azevedo (UCS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 9h às 10h30min**

**Sala 211A**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Fernanda Vanessa Machado Bartikoski (UNISINOS)	Também poderíamos falar sobre a roupa que veste e se está feliz ou triste: o estudo do gênero autorretrato a partir do trabalho (auto)prescrito e real/concretizado do professor
Milena Schneid Eich (UECE)	Audiodescrição no livro didático de língua inglesa e autonomia do aluno
Mauren Thiemy Ito Cereser (UFRGS)	Ensino da terminologia na formação de futuros tradutores
Michele Amaral Dill (UCS)	Uma proposta de transformação didática à compreensão leitora do discurso legal embasada na polifonia linguística, de Oswald Ducrot
Claudio Primo Delanoy (PUCRS)	Teoria dialógica do discurso bakhtiniana e leitura: conceito e aplicação

**EIXO TEMÁTICO 12 – Estudos da Língua e da Linguagem II**  
**SESSÃO 8**

**Coordenador(es):** Maria da Glória Corrêa Di Fanti (PUCRS)

**Sexta-feira, 10 de novembro de 2017**

**Horário: 14h às 15h30min**

**Sala 206**

<b>Nome do(a) Comunicador(a) e IES</b>	<b>Título da Comunicação</b>
Tamires Regina Zortéa (UFFS) Leyla Ely (UFFS)	O preconceito linguístico em canais do You Tube
Raquel Aparecida Cesar da Silva (UPF)	O corpo fenomenológico se enuncia: uma análise de lavoura arcaica
Carla Roberta Sasset Zanette (UCS) Fernanda Ribeiro Toniazzo (UCS)	Benveniste: além e com Saussure
Cristiane Lenz (UFRGS)	O conceito de língua a partir da perspectiva do signo ideológico
Maria da Glória Corrêa Di Fanti (PUCRS)	<i>Ethos</i> discursivo e ato ético: a intolerância em perspectiva dialógica