

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL**  
**1º CONGRESSO INTERNACIONAL DE MOBILIDADE HUMANA**  
**4º SIMPÓSIO MIGRAÇÕES E REFÚGIO À LUZ DOS DIREITOS HUMANOS**  
**07 e 08 de dezembro de 2022**

**PROMOÇÃO:**

Área do Conhecimento de Ciências Jurídicas  
Área do Conhecimento de Humanidades  
Programa de Pós-Graduação em Direito  
Programa de Pós-Graduação em Educação  
Programa de Pós-Graduação em História  
Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura  
Programa de Pós-Graduação em Psicologia  
Irmãs Missionárias de São Carlos Borromeo (Scalabrinianas)  
Centro de Atendimento ao Migrante - CAM/AESC  
Província Maria Mãe dos Migrantes

**CHAMADA PARA TRABALHOS - EDITAL**

**1. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS E PESQUISAS**

1.1. Poderão apresentar trabalhos e pesquisas, sob a forma de Comunicação Oral, por doutores e doutorandos, mestres e mestrandos, estudantes de pós-graduação, graduados e graduandos.

1.2 Os Grupos de Trabalho são:

1.2.1 Interface entre Deslocamentos Populacionais e Direito Ambiental

Coordenação: Prof. Me. Adriano Pistorelo, Me. Lucas Garcia Battisti

Abordará as relações entre deslocamento humano e as expressões da questão ambiental, buscando discutir os desafios para a efetivação dos direitos humanos e socioambientais. Os trabalhos deverão refletir sobre: Direito Ambiental; Desenvolvimento Sustentável; Políticas Ambientais; Desastres; Mobilidade Humana; Fluxos Migratórios; Direito Migratório; Política Migratória; Teorias econômicas aplicadas ao Direito Ambiental e Migratório; Regulação e regulamentação; Socioambientalismo; Questão agrária; Sustentabilidade; Produção e Meio Ambiente; Direitos Humanos.

1.2.2 Agências e Resistências Migrantes

Coordenação: Profa. Dra. Aline Passuelo de Oliveira, Profa. Dra. Cristine Fortes Lia, Prof. Me. Cristiano Sobroza Monteiro

Serão acolhidos trabalhos que versem sobre as diferentes formas de experienciar os processos migratórios, visando ampliar a compreensão sobre práticas e agências dos migrantes e refugiados, bem como das diferentes formas encontradas para resistir nas sociedades de recepção migratória. Também serão acolhidas pesquisas de diferentes áreas do conhecimento que versem sobre: legislações migratórias, políticas estatais de recepção de migrantes, de refugiados e de apátridas, burocratização e barreiras de regularização migratórias, criminalização dos fluxos migratórios, xenofobia, xenorracismo e formas de resistir como as organizações de migrantes, as religiosidades, etc. As discussões podem abordar tanto a realidade brasileira, quanto de outros países. Procedimentos metodológicos diversos são bem-vindos.

### 1.2.3 Perspectivas diversas sobre inclusão social de migrantes

Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Paim Camardelo, Profa. Dra. Elsa Mônica Bonito Basso e Profa. Ma. Simone Viapiana.

Interface entre migrações, políticas públicas e educação. Políticas públicas no combate às exclusões de migrantes e refugiados e busca por justiça social, a partir de diferentes áreas do conhecimento. Antigas e novas migrações. Desafios, práticas, projetos de ensino e aprendizagem que visam à integração de crianças migrantes na escola por meio da língua, da cultura e da interculturalidade. Acolhimento à criança migrante no ambiente escolar desde uma perspectiva crítica (refletindo sobre políticas públicas, português como língua de acolhimento (PLAc), religião, acolhimento às famílias, bem como aspectos estéticos e antropológicos envolvidos no processo).

1.3. Prazo de submissão de resumo: até às 23h59min do dia 05/12/2022.

1.4. Os resumos expandidos devem ser enviados, obrigatoriamente em formato pdf, para [apoliveira4@ucs.br](mailto:apoliveira4@ucs.br), com o seguinte assunto do e-mail: Resumo Expandido.

1.5. Cada participante, individualmente ou em coautoria, poderá submeter e apresentar, no máximo, 3 (três) trabalhos.

1.6. Em caso de coautoria, será admitido até 3 (três) coautores por resumo, permitindo-se que apenas 2 (dois) deles apresentem o trabalho.

1.7. Os resumos expandidos deverão observar as seguintes diretrizes presentes no **Anexo I** deste edital.

1.8. Os trabalhos que não estiverem adequados às normas descritas neste edital serão rejeitados.

1.9. A divulgação dos resumos aceitos será realizada até 07/12/2022, por meio de e-mail aos autores.

1.10. Apenas os autores que efetuarem a inscrição e o pagamento da taxa poderão apresentar trabalho no evento.

## **2. INSTRUÇÕES PARA APRESENTADORES DE COMUNICAÇÃO ORAL**

- 2.1. As apresentações serão realizadas virtualmente através da plataforma Google Hangouts Meet no dia 08/12. O link será enviado aos inscritos no dia 07/12 por e-mail.
- 2.2. As apresentações ocorrerão no turno da tarde, das 13h30min às 17h30min;
- 2.3. O trabalho poderá ser apresentado mediante recursos audiovisuais na plataforma Google Hangouts Meet, mas a organização da apresentação deve estar dentro do tempo limite de apresentação;
- 2.4. Somente o(s) autor(es) poderão apresentar e será destinado entre 15 e 20 minutos de apresentação para cada trabalho. Nos casos de trabalhos redigidos por dois ou três autores, apenas dois poderão apresentar. A depender do número de trabalhos na sessão, a apresentação poderá ser mais ou menos longa, seguida de debate.
- 2.5. A ordem de apresentações será estabelecida pela Comissão Organizadora e será divulgada até o dia 07/12/2022.
- 2.6. Os trabalhos serão apresentados por rodadas, seguido de debate mediado pelos coordenadores. A quantidade de trabalhos apresentados em cada rodada será definida pelos coordenadores no início das atividades;
- 2.7. A ordem das apresentações poderá ser alterada, em caso de solicitação, ficando a critério dos coordenadores tal definição;

## **3. NORMAS DE ENVIO DOS ARTIGOS PARA POSTERIOR PUBLICAÇÃO**

- 3.1. Os trabalhos apresentados na forma de resumo poderão ser expandidos para o formato de artigo e poderão ser publicados, posteriormente, nos anais do evento, se atenderem ao prazo estabelecido no item 3.2., bem como aos requisitos formais e aos critérios de qualidade científica exigidos nos itens 3.3. e 3.4. deste edital.
- 3.2. Os autores deverão enviar a versão completa do artigo para publicação até às 23h59min do dia 28/02/2023, por meio do e-mail [apoliveira4@ucs.br](mailto:apoliveira4@ucs.br)
- 3.3. Regras de Formatação:
  - 3.3.1. Formato: O arquivo deve ser enviado em Word (.doc ou .docx), devendo o título do arquivo ser o mesmo do título do trabalho;
  - 3.3.2. Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
  - 3.3.3. Espaçamento: 1,5;
  - 3.3.4. Recuo (primeira linha): 1,5cm;
  - 3.3.5. Margem: superior e lateral esquerda de 3,0cm; inferior e lateral direita de 2,0cm;
  - 3.3.6. Mínimo de páginas: 10, sem contar as referências bibliográficas;
  - 3.3.7. Máximo de páginas: 20, sem contar as referências bibliográficas;
  - 3.3.8. Língua: português ou espanhol;
  - 3.3.9. A estrutura do trabalho: Título (centralizado, caixa alta e em negrito); Autor(es) (devidamente qualificado(s) em nota de rodapé); Resumo (máximo de 500 caracteres); Palavras-chave (de 3 a 5, separadas por ponto e vírgula); Traduções do título, resumo (abstract) e palavras-chave (key-words) preferencialmente para o inglês ou espanhol;

Conteúdo (introdução, desenvolvimento textual e conclusão) (subtítulos em caixa alta e em negrito); Referências (títulos e destaques das obras em itálico);

3.3.10. Sistema de referências: as citações (NBR 10520/2002) e as referências (NB 6023/2018) deverão obedecer às regras da ABNT, sendo obrigatório a adoção do sistema de notas de rodapé (os destaques das obras devem ser em itálico). Não serão aceitos trabalhos em formato autor-data;

3.3.11. Formatação para citações diretas: fonte Times New Roman 10, recuo 4,0 cm, sem espaço anterior ao parágrafo citado e com um espaço 1,5 depois da citação.

#### **4. DIREITOS AUTORAIS**

4.1. A Universidade de Caxias do Sul, ficará autorizada a publicar e divulgar os trabalhos apresentados, em formato de anais, posteriormente à realização do evento.

4.2. O envio dos trabalhos e apresentações acarretam na cessão dos direitos autorais em caráter irrevogável e gratuito às entidades promotoras do evento.

#### **5. DISPOSIÇÕES FINAIS**

5.1. As situações não previstas neste edital serão decididas pela Comissão Organizadora.

Caxias do Sul, 07 de novembro de 2022.  
Comissão Organizadora

### **ANEXO I**

#### **MODELO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

##### **TÍTULO E SUBTÍTULO**

Autor (a) SOBRENOME  
[1]

Autor (a) SOBRENOME  
[2]

## **RESUMO**

Expor, de forma concisa, o tema, o objetivo da pesquisa, o método utilizado e os principais resultados alcançados, em parágrafo único. O resumo deve ser de até 200 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento do texto justificado, espaçamento do corpo do texto 1,0 (simples).

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5. (máximo de 5 palavras)

## **1. INTRODUÇÃO**

A introdução deve conter a delimitação do tema, problemática, objetivos, referencial teórico e método utilizado. Lembrando que no resumo expandido, não devem ser inseridas fotos, figuras e tabelas, devendo conter apenas o texto.

A configuração do resumo expandido deve ser da seguinte maneira: as margens devem ser de 3 cm na borda superior e esquerda e 2,0 cm na borda inferior e direita, fonte Times New Roman – fonte tamanho 12 - espaçamento 1,5 entre as linhas e texto justificado (com exceção das referências). O resumo expandido deve ter entre 500 e 2000 palavras, não incluindo as referências bibliográficas.

## **2. MATERIAIS E MÉTODOS**

(Descrever, de forma objetiva, sobre como o trabalho foi realizado).

## **3. DISCUSSÃO E RESULTADOS**

Nesta seção serão apresentados os resultados e a discussão do trabalho em conformidade com a correta interpretação dos dados, articulada com a base teórica. A formatação da página, dos parágrafos, da fonte são as mesmas descritas na seção anterior.

## **4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais ou conclusão devem ser breves, respondendo à problemática do trabalho e os objetivos. Caso seja necessário, podem ser apresentadas as recomendações e as sugestões para trabalhos futuros.

## REFERÊNCIAS

Seguindo as normas da ABNT NBR 6023/2018, as referências bibliográficas devem ser apresentadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,0. Adicione aqui somente as referências citadas no artigo.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista**, cidade, editora, volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo), mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do texto**. Disponível em: endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano. ENTIDADE. **Título da publicação**. Edição. Local: Editora, ano.

---

[1] Mini currículo dos autores: titulação, área de estudos e e-mail. (Fonte: Times New Roman, Tamanho 10. Espaço simples, Justificado)

[2] Mini currículo dos autores: titulação, área de estudos e e-mail. (Fonte: Times New Roman, Tamanho 10. Espaço simples, Justificado)