



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

## PRIMEIRA CIRCULAR

Junho, 2019

### PROMOÇÃO

Universidade de Caxias do Sul (UCS)

Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura

Cursos de Graduação em Letras

### O EVENTO

O IV SILLPRO corresponde a um espaço de reflexão interdisciplinar, com a intenção manifesta de congregar estudiosos de questões relacionadas à leitura, aos novos escritores brasileiros, às linguagens utilizadas na expressão literária atual e às práticas sociais e culturais nas diferentes textualidades e linguagens. Ao mesmo tempo, o evento almeja promover a divulgação de estudos e pesquisas nas mais diversas áreas das ciências humanas, assim como o desenvolvimento de novas discussões que poderão contribuir para a ampliação do referencial teórico e para a disseminação do pensamento crítico.

Nesta edição, o SILLPRO tem como ideia central a pluralidade de pontos de vista e, desse modo, busca reafirmar a necessidade e a importância de discussões teórico-críticas que não só oportunizem a troca de conhecimento em áreas multidisciplinares, mas que promovam abordagens atualizadas e tentem pensar as complexidades do mundo na contemporaneidade. Num momento em que os debates estão cada vez mais polarizados e que sentimos a necessidade de conversas mais fecundas, tanto no nosso dia a dia de cidadãos e cidadãs quanto em nossas práticas como pesquisadores, pesquisadoras, educadores e educadoras, a proposição de diálogos plurais quebra as dualidades e os binarismos simplistas que impedem problematizações mais complexas e nos alça a estratégias mais eficazes para enfrentarmos as dificuldades de pensar nossos objetos de estudo e nossas abordagens epistemológicas, teórico-conceituais, metodológicas e políticas. A necessidade de reflexão crítica e perspectivas interseccionais sobre esses aspectos impulsiona o desenvolvimento e a propagação da produção de conhecimento em humanidades, fortalecendo cada vez mais essa área que hoje tanto carece de visibilidade e de compreensão do seu papel na sociedade.

É pensando na valorização das humanidades que o VI SILLPRO se coloca em diálogos plurais.



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

## **ESTRUTURA DO EVENTO**

- 03 conferências;
- 02 mesas-redondas;
- minicursos;
- simpósios temáticos;
- atividades artísticas.

## **CONVIDADOS PARA CONFERÊNCIAS E MESSAS-REDONDAS**

ALINE AVER VANIN

Universidade Federal das Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA)

CIDINHA DA SILVA

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

KANAVILLIL RAJAGOPALAN

Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

LEILA LEHNEN

Brown University (Brown – Estados Unidos da América)

MILENA BRITTO DE QUEIROZ

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

SAMIR MACHADO DE MACHADO

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)

WILLIAM HUTTON

Queen Mary University of London (QMUL – Reino Unido)



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

## PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

HORÁRIO	05/11/2019 TERÇA-FEIRA	HORÁRIO	06/11/2019 QUARTA-FEIRA	HORÁRIO	07/11/2019 QUINTA-FEIRA
8h – 10h30	<b>CREENCIAMENTO</b>				
		8h30 - 10h	<b>MINICURSOS</b>	8h30 - 10h	<b>MINICURSOS</b>
		10h - 10h30	<b>COFFEE-BREAK</b>	10h - 10h30	<b>COFFEE-BREAK</b>
10h30 – 12h30	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>	10h30 - 12h30	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>	10h30 - 12h30	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>
12h30 – 14h	<b>Almoço</b>	12h30 – 14h	<b>Almoço</b>	12h30 – 14h	<b>Almoço</b>
14h – 15h30	<b>CONFERÊNCIA</b>	14h – 15h30	<b>CONFERÊNCIA</b>	14h – 15h30	<b>CONFERÊNCIA</b>
15h45 – 17h45	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>	15h45 – 17h45	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>	15h45 – 17h45	<b>SIMPÓSIOS TEMÁTICOS</b>
17h45– 18h45	<b>COFFEE-BREAK</b>	17h45– 18h45	<b>COFFEE-BREAK e LANÇAMENTOS DE LIVROS</b>		
19h - 21h30	<b>ATIVIDADE CULTURAL e MESA-REDONDA</b>	19h – 21h30	<b>ATIVIDADE CULTURAL e MESA-REDONDA</b>		

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS)

Ma. Larissa Rizzon (UCS)

Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)

Me. Roberto Rossi Menegotto (UCS)

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Alessandra Paula Rech (UCS)

Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS)

Dr. André Tessaro Pelinser (UFRN)

Dra. Carina Maria Melchiors Niederauer (UCS)

Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

Dr. Douglas Ceccagno (UCS)  
Dra. Flavia Brocchetto Ramos (UCS)  
Dra. Heloísa Pedroso de Moraes Feltes (UCS)  
Dra. Jaqueline Stefani (UCS)  
Dr. José Leonardo Tonus (Sorbonne Université)  
Dra. Leila Lehnen (Brown University)  
Dra. Letícia Malloy (UERN)  
Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)  
Dra. Maria Eunice Moreira (PUCRS)  
Dra. Natalia Borges Polesso (UCS)  
Dra. Rejane Pivetta (UFRGS)  
Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)  
Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS)  
Me. William Hutton (QMUL)

## **COMISSÃO EXECUTIVA**

Andréia Inês Hanel Cerezoli  
Carina Monteiro Dias  
Caroline de Moraes  
Daiane Meurer  
Daniela Fátima Dal Pozzo  
Elisa Capelari Pedrozo  
Elisa Seerig  
Gabriela Valer Picancio  
Gilberto Broilo Neto  
Jorgemar Teixeira  
José Maia Alves  
Karen Gomes da Rocha  
Letícia Lima



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

Rebecca Demicheli Sampaio

Samanta Kélly Menoncin Pierozan

Tales Giovanni Armiliato

## INFORMAÇÕES E NORMAS PARA PROPOR SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1. Cada simpósio temático será organizado e coordenado por até três pesquisadores, sendo pelo menos um deles doutor. A titulação mínima aceita para coordenadores é mestre.
2. A proposta deverá ser enviada à Comissão Organizadora, até o dia **15 de julho de 2019**, por meio do e-mail [sillpro4@gmail.com](mailto:sillpro4@gmail.com)
3. A temática dos simpósios deve ser vinculada à Língua (Linguística, Tradução e Línguas estrangeiras), à Literatura ou aos Processos Culturais.
4. A temática deverá estar explícita na proposta de simpósio temático.
5. A Comissão Organizadora enviará a carta de aceite aos coordenadores dos simpósios temáticos selecionados até o dia **29 de julho de 2019**.
  - 5.1. Uma vez aprovadas as propostas de simpósios temáticos, os coordenadores poderão gerar o boleto bancário de acordo com os valores e os prazos disponíveis.
6. O prazo para pagamento da inscrição dos coordenadores dos simpósios temáticos vai até o dia **9 de agosto de 2019**.
  - 6.1. Se um dos coordenadores não efetivar a sua inscrição até essa data, o simpósio temático será automaticamente cancelado.
7. A divulgação dos simpósios aprovados será feita até o dia **15 de agosto de 2019**.
8. O prazo para submissão de trabalho nos simpósios temáticos vai de **15 de agosto a 15 de setembro de 2019**.
  - 8.1. Cada participante poderá inscrever um (01) trabalho (seja como autor ou coautor).
  - 8.2. Cada trabalho poderá ter, no máximo, dois (02) autores.
  - 8.3. Alunos de mestrado e doutorado poderão apresentar trabalhos nos simpósios temáticos, sob forma de comunicação oral, no tempo de até 15 minutos.
  - 8.4. Alunos de graduação e especialização poderão apresentar trabalhos nos simpósios temáticos, sob forma de pôster virtual, no tempo de até 10 minutos.
9. Os coordenadores dos simpósios temáticos terão até o dia **30 de setembro de 2019** para aprovar e enviar a composição final de seus respectivos simpósios à Comissão Organizadora.



## IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

10. Os simpósios temáticos que não receberem o número mínimo de três (03) inscrições até a data prevista no cronograma serão cancelados, e os resumos submetidos serão realocados em outros simpósios que apresentem temática similar de acordo com critérios da Comissão Organizadora.
11. A avaliação dos resumos (aprovado/não aprovado) será realizada exclusivamente pelos coordenadores dos simpósios temáticos, e o resultado.
12. A relação final dos trabalhos de cada simpósio temático será divulgada na página oficial do evento até o dia **14 de outubro de 2019**.
13. Os participantes aprovados para os simpósios temáticos terão até o dia **20 de novembro de 2019** para enviar seus trabalhos completos para publicação nos Anais do Seminário.
14. A apresentação de trabalho no evento dá direito à participação em um minicurso, cujas vagas são limitadas de acordo com a ordem de inscrição (20 vagas por minicurso).

### **NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS (APENAS PARA COORDENADORES)**

1. Título
2. Área temática
3. Nome dos coordenadores (de cada um)
  - 3.1. Titulação
  - 3.2. Instituição de origem
  - 3.3. Número de documento de identidade
  - 3.4. E-mail para envio dos trabalhos
4. Resumo com 150 - 200 palavras.
5. Palavras-chave: três (03)
6. Formatação:
  - Título do simpósio em letras maiúsculas e destaque em negrito;
  - Texto do resumo com espaçamento simples, sem entrada de parágrafo;
  - Título, texto e palavras-chave em fonte Times New Roman e tamanho 12.
  - As palavras “Resumo” e “Palavras-chave” destacadas em negrito e seguidas de dois pontos.
  - Palavras-chave separadas por ponto e vírgula, com ponto final após a última palavra.
  - Destaques em títulos de obras e palavras estrangeiras em itálico.
  - Arquivo em formato Doc.



# IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E PROCESSOS CULTURAIS

05 A 07 DE NOVEMBRO DE 2019 • UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL • CAMPUS-SEDE • CAXIAS DO SUL - RS

## **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RESUMO PARA APRESENTAÇÃO NOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS - COMUNICAÇÃO ORAL**

*Obs.: Apenas para mestres/mestrandos e doutores/doutorandos.*

A proposta deverá ser enviada para o e-mail dos coordenadores do Simpósio Temático escolhido de **15 de agosto a 15 de setembro de 2019**, com as seguintes informações:

1. Título

2. Nome(s) do(s) autor(es)

2.1. Titulação

2.1.1. Não serão aceitos trabalhos de alunos de graduação ou de especialização

2.2. Instituição de origem

2.3. Número de documento de identidade

3. Resumo com 150 - 200 palavras

4. Palavras-chave: três (03)

5. Formatação:

- Título do trabalho em letras maiúsculas e destaque em negrito;
- Texto do resumo com espaçamento simples, sem entrada de parágrafo;
- Título, texto e palavras-chave em fonte Times New Roman e tamanho 12.
- As palavras “Resumo” e “Palavras-chave” destacadas em negrito e seguidas de dois pontos.
- Palavras-chave separadas por ponto e vírgula, com ponto final após a última palavra.
- Destaques em títulos de obras e palavras estrangeiras em itálico.
- Arquivo em formato Doc.

## **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER VIRTUAL**

A inscrição deve ser encaminhada para o e-mail [sillpro4@gmail.com](mailto:sillpro4@gmail.com) até o dia **30 de setembro de 2019**, com as seguintes informações:

1. Nome completo

2. Nome e titulação do professor orientador da pesquisa (deve ser doutor)

3. Nome da instituição à qual pertence o aluno

4. Nome do órgão de fomento que outorga a bolsa de pesquisa

5. Área temática da pesquisa: Língua, ou Literatura, ou Processos Culturais



6. Pôster digital (.JPG ou PDF) que será apresentado.

7. Conteúdo:

- Uma única página
- Título do trabalho, nome do aluno, do orientador e da instituição a que estão vinculados
- Nome do órgão de fomento que outorga a bolsa de pesquisa
- Problema de pesquisa, objetivo, metodologia, discussão, resultados e conclusão
- Formatação livre

### **PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APRESENTADOS**

A Comissão Organizadora pretende disponibilizar os Anais do IV SILLPRO em dezembro de 2019.

### **LANÇAMENTO DE LIVROS**

Os autores interessados em participar do lançamento de livros, com sessão de autógrafos, deverão enviar seus nomes para a secretaria do evento (sillpro4@gmail.com) até o dia **30 de setembro de 2019**, para a reserva de espaço.

Cada autor será responsável por suas obras.