

# **PROGRAMAÇÃO**

### Dia 13/07

Sessão: 1	Horário: 9h30min - 11h	
Coordenação: Profa. Dra. I	Coordenação: Profa. Dra. Flávia Brocchetto Ramos	
Nome	Título	
Guilherme Barp	Literatura e Almanaques de mulheres estadunidenses no	
	século XIX	
Léo Spagnolo	A perpetuação dos ídolos de Francis Bacon nas redes	
	sociais digitais: A natureza dos ídolos da tribo, da	
	caverna, do foro e do teatro nos ambientes virtuais de	
	socialização	
Andressa Abreu da Silva	A natureza da matemática no contexto de redimensão de	
	práticas pedagógicas para o ensino de matemática na	
	educação básica	
Camila Fernanda Ferreto	Modalização discursiva e desenvolvimento da	
Jaques	compreensão leitora: possibilidades à luz da teoria da	
	argumentação na língua	

Sessão: 2	Horário: 11h – 12h30min	
Coordenação: Profa. Dra. 7	Coordenação: Profa. Dra. Tânia Maris de Azevedo	
Nome	Título	
Lucas Knerek de	Catadores de resíduos sólidos urbanos: uma inclusão	
Bitencourt	perversa	
Daniele Scalia	Os processos de emancipação da mulher em Vovó usava	
	barba, de Ione Mattos	
Carla de Camargo	A relação semântica nos enunciados: uma proposta de	
Vaseloski	ensino sob a perspectiva saussuriana	
Andréa Cantarelli Morais	Mulheres nas ciências: Desvendando territórios	

Sessão: 3	Horário: 14h – 15h30min
Coordenação: Profa. Dra. S	Sabrina Bonqueves Fadaneli
Nome	Título
Daniela Fátima Dal Pozzo	A produção de paráfrases sob o viés da semântica
	argumentativa: a argumentação interna (AI)
Filippo Elia Pezzini	As almas brasileiras na vida e obra de Belchior: um
	estudo psicológico e sociológico
Vialana Ester Savatino	Mercantilização da educação superior
L1/-'- M1-	La Cuilla de maninis Ameira de minera
Jozyclécio Magda	João Grilo e as reminiscências da picaresca

Sessão: 4	Horário: 15h30min – 17h
Coordenação: Profa. Dra. J	aqueline Stefani
Nome	Título
Cristina Pasquetti Massutti	O gênero notícia em tempos de pandemia: da tradução à análise crítica discursiva voltada para a programação web
Gabriela Valer Picancio	O artista periférico: das margens do mundo para o centro da arte
Ezequiel José Cecchin Simonetto	A utilização do discurso e a influência na formação da opinião pública através da mídia
Elisa Capelari Pedrozo	Presciliana Duarte de Almeida em A Mensageira

## Dia 14/07

Sessão: 5	Horário: 9h30min – 11h
Coordenação: Prof. Dr.	Roberto Radünz
Nome	Título
Paula Marchesini	Educação especial na perspectiva da educação inclusiva nos anos finais do ensino fundamental da rede municipal de ensino da cidade de Nova Prata
Caroline de Morais	Mediação do prefácio em antologias
Cláudia Cristina Fin	Desvelando a periferia: Ficção e história em Capão Pecado, Ferréz

Sessão: 6	Horário: 11h – 12h30min
Coordenação: Profa. Dra Jaqueline Stefani	
Nome	Título
Caroline Lemons	Aprendizagem no cotidiano escolar: direitos,
	experiências e percepções discentes
Roberto Rossi Menegotto	Entre o fazer artístico e o contexto político: a história
	das histórias em quadrinhos em jornais de Caxias do Sul
	(1951-2000)
Niuana Kullmann	O discurso pergunta-resposta e a formação de
	professores: uma proposta didático pedagógica a partir
	da semântica argumentativa

Sessão: 7	Horário: 14h – 15h30min	
Coordenação: Profa. Dra T	Coordenação: Profa. Dra Tânia Maris de Azevedo	
Nome	Título	
Fabiana Lazzari Lorenzet	Interação entre crianças pequenas em situações de leitura	
Letícia Lima	O imaginário do gaúcho em gaú-chê-ra-ma-ura, de Zulmiro Lino Lermen	
Jose Maia Alves	Marcas de subjetividade em editoriais: Uma perspectiva benvenistiana	
Lucas Taufer	Uma ética da humanidade: A filosofia moral em Gerd Bornheim	

Sessão: 8	Horário: 15h30min – 17h
Coordenação: Profa. Dra C	Carina Maria Melchiors Niederauer
Nome	Título
Deise de Lima	A atualização de softwares de mineração textual por
	surdos universitários: Desafios relacionados a produção
	textual em língua portuguesa
Bruna Bembom Costa	Identificação cultural da fronteira Brasil- Uruguai por
	meio do estudo da memória coletiva
Cássio de Oliveira	Trajetórias pedagógicas do enfermeiro docente:
	Memórias recompostas para a licenciatura em
	enfermagem da Universidade de Caxias do Sul
Kamila Girardi	O desenvolvimento da compreensão leitora â luz da
	Base Nacional Comum Curricular/2017

## Dia 15/07

Sessão: 9	Horário: 9h30min – 11h	
Coordenação: Prof. Dr. Do	Coordenação: Prof. Dr. Douglas Ceccagno	
Nome	Título	
Rejane Maria Nascimento	Letramento digital e formação inicial do pedagogo: A	
Kravetz	visão dos discentes	
Nanci da Silva Teixeira	Processo de formação continuada dos profissionais	
Junqueira	enfermeiros no cenário da biopolítica: Nas trilhas do	
	cuidado centrado no paciente segundo critérios de	
	acreditação nacional (ONA) e internacional (ACSA)	
Fabiana Perotoni	A constituição do sentido do discurso nas histórias em	
	quadrinhos a partir da teoria dos blocos semânticos	
Cláudia Fernanda Pavan	A tradução e seu papel nos contatos linguísticos entre o	
	alemão e o português no Brasil	

Sessão: 10	Horário: 11h – 12h30min	
Coordenação: Profa. Dra. V	Coordenação: Profa. Dra. Veronica Pilar Gomezjurado Zevallos	
Nome	Título	
Patrícia Marchesini	Educação infantil em Nova Prata: Reflexões acerca da	
	leitura para crianças bem pequenas	
Mariana Souza Veiga	Interação e discurso na aula de língua portuguesa:	
	Letramento para as desigualdades raciais e cidadania	
Elisa Hubner Alves	Caetés e a evolução do romance: A paródia romântica	
	nos excessos de João Valério	
Manuela da Silva Alencar	Objetos digitais como facilitadores de aprendizagem de	
de Souza	inglês por alunos da EJA	

Sessão: 11	Horário: 14h – 15h:30min	
Coordenação: Profa. Dra. S	Coordenação: Profa. Dra. Sabrina Bonqueves Fadaneli	
Nome	Título	
Rafael de Souza Pinheiro	Processos e práticas de escolarização na escola Frei	
	Caneca na cidade de Flores da Cunha/RS (1925-1945)	
Edemilson Antônio	O elemento musical na ficção de Luiz Antônio de Assis	
Brambilla	Brasil: um exercício autobiográfico	
Fernanda Andriolli	Análise internacional multimodal de atividades de	
	produção oral em aulas de língua inglesa como língua	
	adicional	
Isadora Lomeu Nunes	Curvas do esquecimento: Uma análise sobre o	
Hermann Garcia	patrimônio -histórico cultural de Cataguases (MG) entre	
	1986 e 2015	

Sessão: 12	Horário: 15h30min – 17h
Coordenação: Profa. Dra.	Veronica Pilar Gomezjurado Zevallos
Nome	Título
Manuela Ciconetto	O processo de escolarização em Antônio Prado – RS
Bernardi	(1886 – 1920): Culturas e sujeitos
Mariana Soletti da Silva	A mitologia e a psicanálise do fogo em "Lady Lazarus"
Ana Paula Albarelli	Uma análise da descortesia como estratégia de
	persuasão em interações triálogues e poliamicas: o
	embate político - eleitoral
Carina Monteiro Dias	Despir-se do mundo, vestir-se para o axé santo:
	Aspectos da liminaridade e da performance no batuque
	sul-riograndense

## Dia 16/07

Sessão: 13	Horário: 9h30min – 11h	
Coordenação: Profa. Dra. Carina Maria Melchiors Niederauer		
Nome	Título	
Ana Luiza Tonietto	O processo gestacional de um romance	
Lovato		
Maristela Scheuer Deves	Seis Estrelas: O resgate do herói comum e o coletivo na	
	literatura infanto-juvenil	
Viviane da Silva Dutra	A imagem e a memória na tetralogia El cementerio de	
	los libros olvidados de Carlos Ruiz Zafón	
Eliane Nowinski Da Rosa	Um outro olhar para o ensino de pronúncia da língua	
	inglesa (LE): a formação docente	

Sessão: 14	Horário: 11h – 12h30min	
Coordenação: Prof. Dr Douglas Ceccagno		
Nome	Título	
Marcia Speguen de	O impacto da popularização do conhecimento numa	
Quadros Piccoli	instituição de ensino superior comunitária	
Samira Dall Agnol	A leitura literária como experiência performática:	
	Estudo das práticas leitoras de professores de língua	
	inglesa	
Márcio Filipe Crippa	Processo de avaliação no ensino superior no contexto	
	da cultura digital	

Sessão: 15	Horário: 14h – 15h30min	
Coordenação: Profa. Dra Flávia Brocchetto Ramos		
Nome	Título	
Rafael Ramires Jaques	A convivência com o Outro e a inclusão no ambiente escolar: contribuições de um role-playing game	
Larissa Rizzon da Silva	O gato comeu a sua língua? A metáfora conceptual nos instrumentos de avaliação e no processo de reabilitação da habilidade de leitura em casos de afasia	
Idalzi Stockmans	A arte a arma que salva da arma que mata. A oferta de atividades culturais aos jovens de periferia é inversamente proporcional aos índices de violência envolvendo os mesmos é verdade ou mito?	
Micheli Porn da Silva	LIBRAS e a constituição da identidade da criança surda na escola	

Sessão: 16	Horário: 15h30min – 17h	
Coordenação: Profa. Dra. Suzana Maria Lain Pagot		
Nome	Título	
Rafael Bassi	Leituras de Borges: Coetzee, Sontag e Eco	
Fabiana Soares da Silva	Consciência morfológica e ensino-aprendizagem de língua adicional: Possíveis contribuições para o desenvolvimento da leitura e da compreensão textual em um contexto bilíngue	
Sabrine Amalia Antunes Schneider	De mariposas a borboletas: uma análise feminista das Belas Adormecidas, de Stephen e Owen King	
Cristina Moraes Vazquez	Mulheres: dicção e ficção	